Pioneer sound.vision.soul

Plasma Display
Écran à plasma
プラズマディスプレイ

PDP-424MV

Contents related to system specifications, power requirements, accessories, and other information differ with respect to the country where this unit is purchased. For customers living in the U.S.A. or Canada, please use and refer to the instructions written in either English or French. For customers in Japan, please use and refer to the instructions written in Japanese.

Les caractéristiques, les spécifications d'alimentation, les accessoires et d'autres informations diffèrent d'un pays à l'autre. Si vous vivez au Canada ou aux États-Unis, reportez-vous aux instructions en français ou en anglais. Si vous vivez au Japon, reportez-vous aux instructions en japonais.

電源、付属品などの差異がありますので、日本国内でご購入・ご使用の際は、本書の日本語ページをご覧ください。その他の国、地域でご購入・ご使用の際は、英語またはフランス語ページをご覧ください。

Operating Instructions
Mode d’emploi
取扱説明書

「据付工事」について

- 本機は十分な技術・技能を有する専門業者が据付けを行うことを前提に販売されているものです。据付け・取付けは必ず工事専門業者または販売店にご依頼ください。
- なお、据付け・取付けの不備、誤使用、改造、天災などによる事故損傷については、弊社は一切責任を負いません。

K042_Ja

販売店様へ

この取扱説明書は据え付け終了後お客様に必ずお渡しして、取り扱い方法の説明を行ってください。

Operating Instructions

Thank you very much for purchasing this PIONEER product. Before using your Plasma Display, please carefully read the “Important Information” and these “Operating Instructions” so you will know how to operate the Plasma Display properly. Keep this manual in a safe place. You will find it useful in the future.

Notes on Installation Work:

This product is marketed assuming that it is installed by qualified personnel with enough skill and competence. Always have an installation specialist or your dealer install and set up the product. PIONEER cannot assume liabilities for damage caused by mistake in installation or mouting, misuse, modification or a natural disaster.

Note for Dealers:

After installation, be sure to deliver this manual to the customer and explain to the customer how to handle the product.

Important Information

Precautions

Please read this manual carefully before using your plasma monitor and keep the manual handy for future reference.

CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER. NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

This symbol warns the user that uninsulated voltage within the unit may have sufficient magnitude to cause electric shock. Therefore, it is dangerous to make any kind of contact with any part inside of this unit.

This symbol alerts the user that important literature concerning the operation and maintenance of this unit has been included. Therefore, it should be read carefully in order to avoid any problems.

WARNING

TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARDS, DO NOT EXPOSE THIS UNIT TO RAIN OR MOISTURE. ALSO DO NOT USE THIS UNIT'S POLARIZED PLUG WITH AN EXTENSION CORD RECEPTACLE OR OTHER OUTLETS, UNLESS THE PRONGS CAN BE FULLY INSERTED. REFRAIN FROM OPENING THE CABINET AS THERE ARE HIGH-VOLTAGE COMPONENTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

Warning

Not for use in a computer room as defined in the Standard for the Protection of Electronic Computer/ Data Processing Equipment ANSI/NFPA 75.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

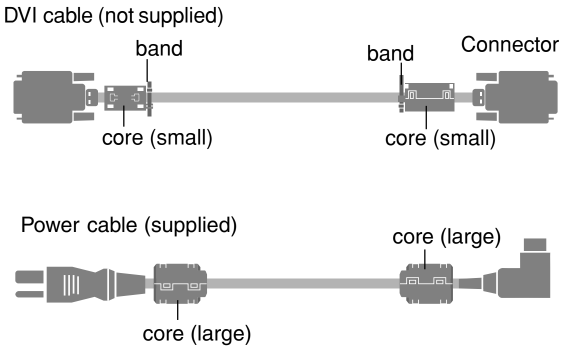
- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio / TV technician for help.

Warnings and Safety Precaution

This plasma monitor is designed and manufactured to provide long, trouble-free service. No maintenance other than cleaning is required. Please see the section “Plasma monitor cleaning procedure” on the next page.
The plasma display panel consists of fine picture elements (cells) with more than 99.99 percent active cells. There may be some cells that do not produce light or remain lit.
For operating safety and to avoid damage to the unit, read carefully and observe the following instructions.
To avoid shock and fire hazards:

1. Provide adequate space for ventilation to avoid internal heat build-up. Do not cover rear vents or install the unit in a closed cabinet or shelves.
   If you install the unit in an enclosure, make sure there is adequate space at the top of the unit to allow hot air to rise and escape. If the monitor becomes too hot, the overheat protector will be activated and the monitor will be turned off. If this happens, turn off the power to the monitor and unplug the power cord. If the room where the monitor is installed is particularly hot, move the monitor to a cooler location, and wait for 60 minutes to cool the monitor. If the problem persists, contact your dealer for service.
2. Do not use this unit's polarized plug with extension cords or outlets unless the prongs can be completely inserted.
3. Do not expose the unit to water or moisture.
4. Avoid damage to the power cord, and do not attempt to modify the power cord.
5. Unplug the power cord during electrical storms or if the unit will not be used over a long period.
6. Do not open the cabinet which has potentially dangerous high voltage components inside. If the unit is damaged in this way the warranty will be void. Moreover, there is a serious risk of electric shock.
7. Do not attempt to service or repair the unit. The manufacturer is not liable for any bodily harm or damage caused if unqualified persons attempt service or open the back cover. Refer all service to authorized Service Centers.

NOTE:
When you connect a computer to this monitor, use an RGB cable including the ferrite core on both ends of the cable. And regarding DVI and power cable, attach the supplied ferrite cores. If you do not do this, this monitor will not conform to mandatory FCC standards.
Attaching the ferrite cores:
Set the ferrite cores on both ends of the DVI cable (not supplied), and both ends of the power cable (supplied). Close the lid tightly until the clamps click.
Use the band to fasten the ferrite core (supplied) to the DVI cable.



To avoid damage and prolong operating life:

1. Use only with 100-240V 50/60Hz AC power supply. Continued operation at line voltages greater than 100-240 Volts AC will shorten the life of the unit, and might even cause a fire hazard.
2. Handle the unit carefully when installing it and do not drop.
3. Set the unit away from heat, excessive dust, and direct sunlight.
4. Protect the inside of the unit from liquids and small metal objects. In case of accident, unplug the power cord and have it serviced by an authorized Service Center.
5. Do not hit or scratch the panel surface as this causes flaws on the surface of the screen.
6. For correct installation and mounting it is strongly recommended to use a trained, authorized dealer.
7. As is the case with any phosphor-based display (like a CRT monitor, for example) light output will gradually decrease over the life of a Plasma Display Panel.
8. To avoid sulfurization it is strongly recommended not to place the unit in a dressing room in a public bath or hot spring bath.
9. Do not use in a moving vehicle, as the unit could drop or topple over and cause injuries.
10. Do not place the unit on its side, upside-down or with the screen facing up or down, to avoid combustion or electric shock.

Plasma monitor cleaning procedure:

1. Use a wiping cloth (attached) or a soft dry cloth to clean the front panel and bezel area. Never use solvents such as alcohol or thinner to clean these surfaces.
2. Clean plasma ventilation areas with a vacuum cleaner with a soft brush nozzle attachment.
3. To ensure proper ventilation, cleaning of the ventilation areas must be carried out monthly. More frequent cleaning may be necessary depending on the environment in which the plasma monitor is installed.

Recommendations to avoid or minimize phosphor burn-in:

Like all phosphor-based display devices and all other gas plasma displays, plasma monitors can be susceptible to phosphor burn under certain circumstances. Certain operating conditions, such as the continuous display of a static image over a prolonged period of time, can result in phosphor burn if proper precautions are not taken. To protect your investment in this plasma monitor, please adhere to the following guidelines and recommendations for minimizing the occurrence of image burn:

* Always enable and use your computer's screen saver function during use with a computer input source.
* Display a moving image whenever possible.
* Change the position of the menu display from time to time.
* Always power down the monitor when you are finished using it.

If the plasma monitor is in long term use or continuous operation take the following measures to reduce the likelihood of phosphor burn:

* Lower the Brightness and Contrast levels as much as possible without impairing image readability.
* Display an image with many colors and color gradations (i.e. photographic or photo-realistic images).
* Create image content with minimal contrast between light and dark areas, for example white characters on black backgrounds. Use complementary or pastel color whenever possible.
* Avoid displaying images with few colors and distinct, sharply defined borders between colors.

* ***Note:*** Burn-in is not covered by the warranty.

Contact your dealer for other recommended procedures that will best suit your particular application needs.

CAUTION:
WHEN POSITIONING THIS EQUIPMENT ENSURE THAT THE MAINS PLUG AND SOCKET IS EASILY ACCESSIBLE.

Information to User
Alteration or modifications carried out without appropriate authorization may invalidate the user's right to operate the equipment.

WARNING:
Handling the cord on this product or cords associated with accessories sold with the product will expose you to lead, a chemical known to the State of California and other governmental entities to cause cancer and birth defects or other reproductive harm. **Wash hands after handling.**

IMPORTANT NOTICE
The serial number for this equipment is located on the rear panel. Please write this serial number on your enclosed waranty card and keep in a secure place. This is for your security.

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Caution

This model is for use with the following optional accessories. Use with other optional accessories is capable of resulting in instability causing possible injury.

Speakers: PDP-S32-LR
Table top stand: PDK-TS09
Wall mount unit: PDK-WM04
Tilt mount unit: PDK-WT01
Ceiling mount unit: PDK-CK01

DECLARATION OF CONFORMITY

This device complies with Part 15 of FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions. (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

U.S. Responsible Party:	**PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.**
Address:	**P.O. BOX 1760, LONG BEACH, CA., 90801-1760 U.S.A.**
Tel. No.:	**800 (421-1625)**

Type of Product:	Plasma Display
Equipment Classification:	Class B Peripheral
Models:	PDP-424MV

We hereby declare that the equipment specified above conforms to the technical standards as specified in the FCC Rules.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS
Read before operating equipment

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with a dry cloth.
7. Do not block any of the ventilation openings. Install in accordance with the manufacturers instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and third grounding prong.The wide blade or third prong are provided for your safety. When the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12.  Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus.When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. **Damage Requiring Service** - The appliance should be serviced by qualified service personnel when:
    A. The power supply cord or the plug has been damaged; or
    B. Objects have fallen, or liquid has been spilled into the appliance; or
    C. The appliance has been exposed to rain; or
    D. The appliance does not appear to operate normally or exhibits a marked change in performance; or
    E. The appliance has been dropped, or the enclosure damaged.
16. **Tilt/Stability** - All televisions must comply with recommended international global safety standards for tilt and stability properties of its cabinets design.
    - Do not compromise these design standards by applying excessive pull force to the front, or top, of the cabinet which could ultimately overturn the product.
    - Also, do not endanger yourself, or children, by placing electronic equipment/toys on the top of the cabinet. Such items could unsuspectingly fall from the top of the set and cause product damage and/or personal injury.
17. **Wall Mounting** - The appliance should be mounted to a wall only as recommended by the manufacturer.
18. **Power Lines** - An outdoor antenna should be located away from power lines.
19. **Outdoor Antenna Grounding** - If an outside antenna is connected to the receiver, be sure the antenna system is grounded so as to provide some protection against voltage surges and built up static charges.
    Section 810 of the National Electric Code, ANSI/NFPA No. 70- 1984, provides information with respect to proper grounding of the mats and supporting structure grounding of the lead-in wire to an antenna-discharge unit, size of grounding connectors, location of antenna-discharge unit, connection to grounding electrodes and requirements for the grounding electrode.
20. **Objects and Liquid Entry** - Care should be taken so that objects do not fall and liquids are not spilled into the enclosure through openings.

Apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and that no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on apparatus.

WARNING
To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.

Should this product require service in the U.S.A. and you wish to locate the nearest Pioneer Authorized Independent Service Company, or if you wish to purchase replacement parts, operating instructions, service manuals, or accessories, please call the number shown below.

800 – 421 – 1625

Please do not ship your product to Pioneer without first calling Pioneer Electronics (USA) Inc. at the above listed number for assistance.

Pioneer Electronics (USA) Inc.
P.O. BOX 1760, Long Beach,
CA 90801-1760, U.S.A.

For warranty information please see the Limited Warranty sheet included with your product.

Should this product require service in Canada, please contact a Pioneer Canadian Authorized Dealer to locate the nearest Pioneer Authorized Service Company in Canada. Alternatively, please contact the Customer Satisfaction Department at the following address:

Pioneer Electronics of Canada, Inc.
Customer Satisfaction Department
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2
(905)479-4411
1(877)283-5901

For warranty information please see the Limited Warranty sheet included with your product.

S021_EF

Contents

Installation 2
Ventilation Requirements for enclosure mounting 2
How to use the safety metal fittings and the screws for safety metal fittings 2
Creating a video wall 3
Cable Management 3
Caution on when the plasma monitor is installed vertically ... 4
How to use the remote control 4
Battery Installation and Replacement 4
Using the wired remote control mode 4
Operating Range 4
Handling the remote control 4

Part Names and Function 5
Front View 5
Rear View/ Terminal Board 6
Remote Control 7

Basic Operations 8
POWER 8
To turn the unit ON and OFF: 8
VOLUME 8
To adjust the sound volume: 8
MUTING 8
To mute the sound: 8
DISPLAY 8
To check the settings: 8
DIGITAL ZOOM 8
AUTO SET UP 8
To adjust the size or quality of the picture automatically: 8
OFF TIMER 8
To set the off timer: 8
To check the remaining time: 8
To cancel the off timer: 8

WIDE Operations 9
SCREEN SIZE Operation (manual) 9
When viewing videos or digital video discs 9
SCREEN SIZE Operation with Computer Signals 10

OSD (On Screen Display) Controls 11
Menu Operations 11
Setting the language for the menus 11
Menu Tree 12
Picture Settings Menu 14
Adjusting the picture 14
Setting the picture modes according to the brightness of the room 14
Reducing noise in the picture 14
Setting the color temperature 14
Adjusting the color to the desired level 15
Changing the Gamma Curve 15
Making the Low Tone adjustments 15
Adjusting the colors 15
SOUND Settings Menu 16
Adjusting the treble, bass and left/right balance and audio input select 16
Setting the allocation of the audio connectors 16
SCREEN Settings Menu 16
Adjusting the Position, Size, PHASE, CLOCK 16
Option1 Settings Menu 17
Setting the on-screen display 17
Setting the PC2/COMPONENT2 connectors 17
Checking the signal being transmitted to PC1 terminal 17
Setting a computer image to the correct RGB select screen 17
Setting high definition images to the suitable screen size 18
Setting the Input Skip 18
Resetting to the default values 18
Option2 Settings Menu 19
Setting the power management for computer images 19
STANDBY/ON indicator 19
Setting the picture to suit the movie 19
Reducing burn-in of the screen 19
Setting the gray level for the SIDE MASK 21
Setting the screen size for S1/S2 video input 22
Setting the signal and black level for DVI signal 22
Option3 Settings Menu 22
Using the timer 22
Setting the power on mode 23
Enabling/disabling the front panel controls 23
Enabling/disabling remote control wireless transmission 24
Loop Out setting 24
ID number setting 24
Video Wall setting 24
Advanced OSD Settings Menu 27
Setting the menu mode 27
Color System Settings Menu 27
Setting the video signal format 27
Source Information Menu 27
Checking the frequencies, polarities of input signals, and resolution 27

Pin Assignments 28
mini D-Sub 15-pin connector (Analog) 28
DVI-D 24-pin connector (Digital) 28

Table of Signals Supported 29

Troubleshooting 31

Specifications 32

Contents of the Package

☐ Plasma monitor
☐ Power cord
☐ Remote control with two AAA Batteries
☐ Manual
☐ Warranty
☐ Safety metal fittings (2pcs)*
☐ Ferrite cores (large 2pcs, small 2pcs)
☐ Bands (2pcs)
☐ Wiping cloth

* These are fittings for fastening the unit to a wall to prevent tipping due to external shock when using the stand (optional). Fasten the safety fittings to the holes in the back of the monitor using the safety fitting mount screws (see page 2).

Options

- Stand
- Speakers
- Wall mount unit
- Tilt mount unit
- Ceiling mount unit

Installation

You can attach your optional mounts or stand to the plasma monitor in one of the following two ways:
* While it is upright. (See Drawing A)
* As it is laid down with the screen face down (See Drawing B). Lay the protective sheet, which was wrapped around the monitor when it was packaged, beneath the screen surface so as not to scratch the screen face.
* Do not touch or hold the screen face when carrying the unit.

- **This device cannot be installed on its own. Be sure to use a stand or original mounting unit. (Wall mount unit, Stand, etc.)**

*** See page 1.**

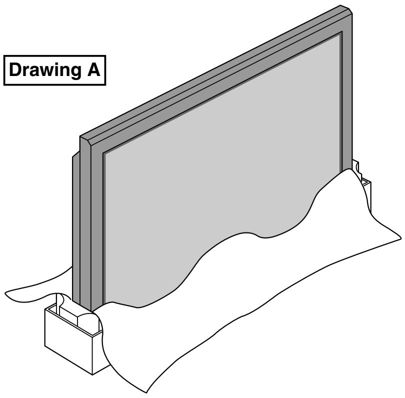
- **For correct installation and mounting it is strongly recommended to use a trained, authorized dealer.**

  Failure to follow correct mounting procedures could result in damage to the equipment or injury to the installer.

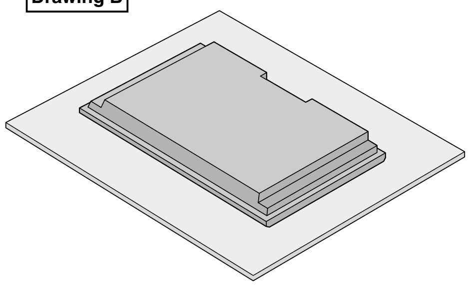
  Product warranty does not cover damage caused by improper installation.

*** Use only the mounting kit or stand provided by manufacturer and listed under Options.**

Drawing A

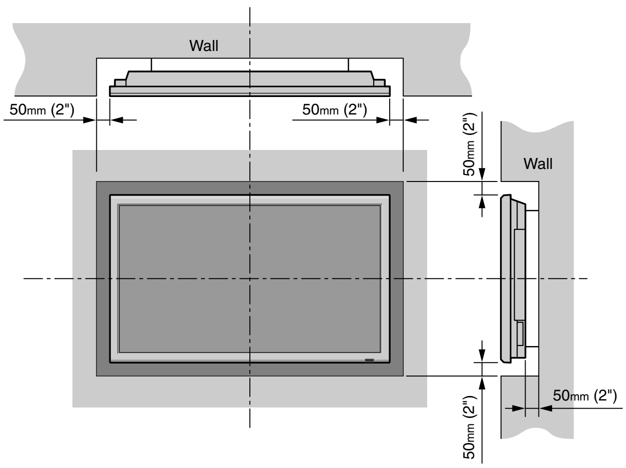


Drawing B



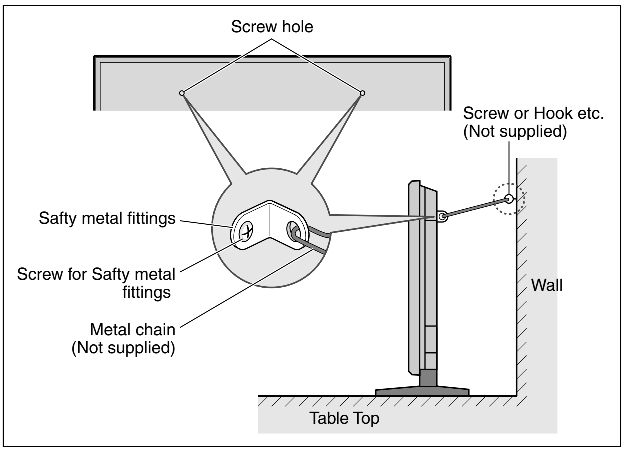
Ventilation Requirements for enclosure mounting

To allow heat to disperse, leave space between surrounding objects as shown on the diagram below when installing.



How to use the safety metal fittings and the screws for safety metal fittings

These are fittings for fastening the unit to a wall to prevent tipping due to external shock when using the stand (optional). Fasten the safety fittings to the holes in the back of the monitor using the safety fitting mount screws.

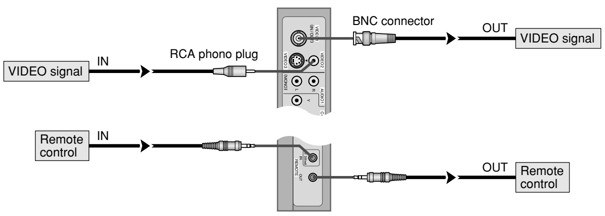


Creating a video wall

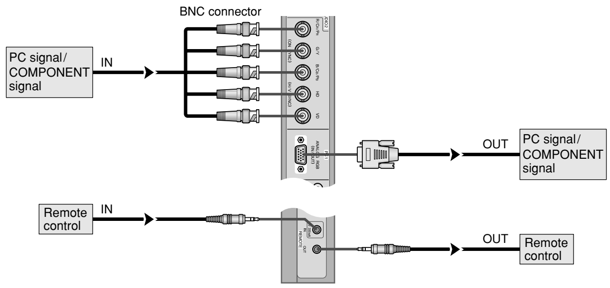
With built-in matrix display capability, you can create a 4-25 video wall.

- Connect signal cables and remote cables as shown below.

Video signal



PC/COMPONENT signal



Note:

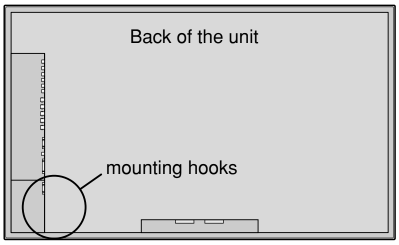
1. *The VIDEO1 and PC1 terminals can be used for either INPUT or OUTPUT.*
   When LOOP OUT is ON, do not connect an OUTPUT signal from another unit, that will place an extraordinary load on the other unit and may damage it.
2. *LOOP OUT can not be turned ON while signals are input to the PC1 terminal.*
3. *LOOP OUT can be turned ON while signals are input to the PC1 terminal if the POWER is switched ON.*

Information

- To loop signals out to another plasma display, set the LOOP OUT to ON.
- To create a video wall, set the VIDEO WALL menu items properly.
- To connect monitors, please use a 1~2m (3.3~6.6 feet) BNC cable (any commercially available cable).
- If the image quality is poor, do not use the monitor's out terminal. Use a distribution amplifier (any commercially available distribution amplifier) to connect the split signals to the respective monitor INPUT terminals.
- Being used as a video wall function, maximaly 4-screen is rough-standard with lower than 1024×768, 60Hz signal.
- A distribution amplifier is particularly recommended when using 9-screen and over video wall.
- From the second monitor onward, connections require a BNC-RCA conversion cable or connector, a mini D-Sub 15 pin cable-BNC (×5) cable or a conversion connector.

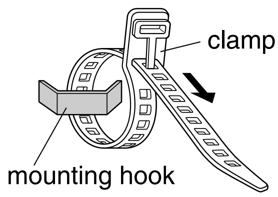
Cable Management

Using the cable clamps provided with the plasma display, bundle at the back of the unit the signal and audio cables connected to the display.

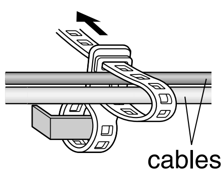


To attach

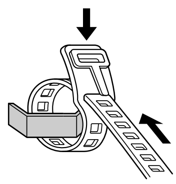
1.



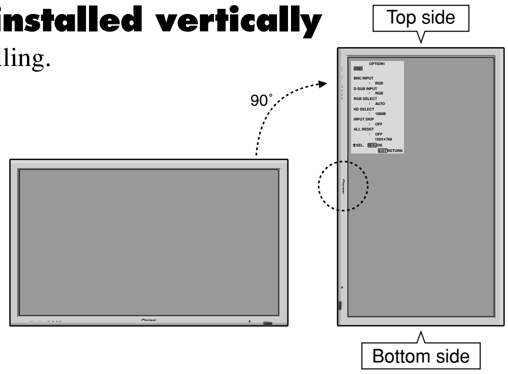
2.



To detach



Caution on when the plasma monitor is installed vertically



- Use the optional unit. Contact your store of purchase when installing.
- Rotate 90° clockwise as seen from the front when installing.
- After installing, check with the PIONEER logo mark as seen from the front.
- Be sure to set “OSD ANGLE” to “V” when using.

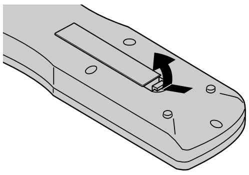
* Failure to heed the above cautions may lead to malfunction.

How to use the remote control

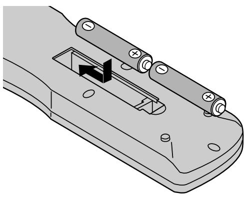
Battery Installation and Replacement

Insert the 2 “AAA” batteries, making sure to set them in with the proper polarity.

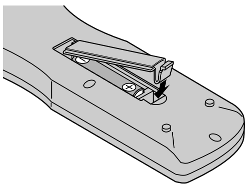
1. Press and open the cover.



2. Align the batteries according to the (+) and (–) indication inside the case.

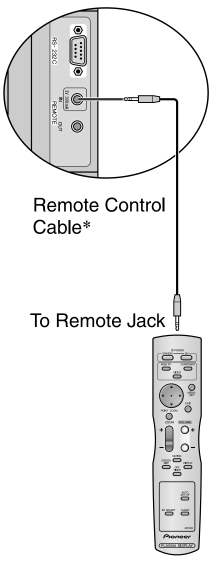


3. Replace the cover.



Using the wired remote control mode

Connect the remote cable* to the remote control’s remote jack and the “REMOTE IN” terminal on the monitor.
When the cable is connected, the mode automatically switches to wired remote control. When the wired remote control mode is used, the remote control can be operated even if no batteries are loaded.

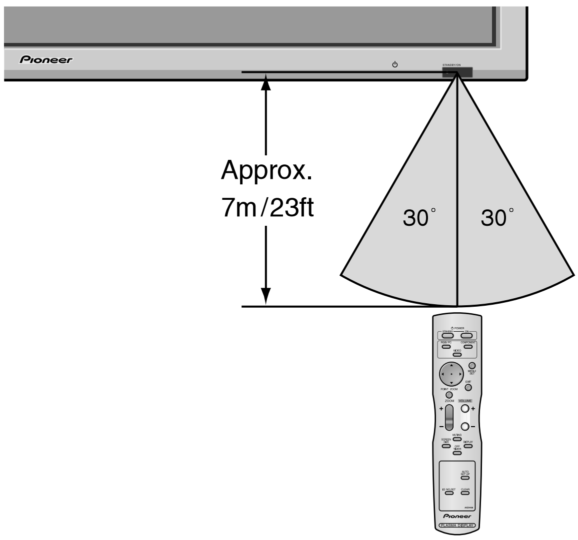


* The 1/8 Stereo Mini cable must be purchased separately.

Operating Range

* Use the remote control within a distance of about 7 m/ 23ft. from the front of the monitor’s remote control sensor and at horizontal and vertical angles of up to approximately 30°.

* The remote control operation may not function if the monitor’s remote control sensor is exposed to direct sunlight or strong artificial light, or if there is an obstacle between the sensor and the remote control.

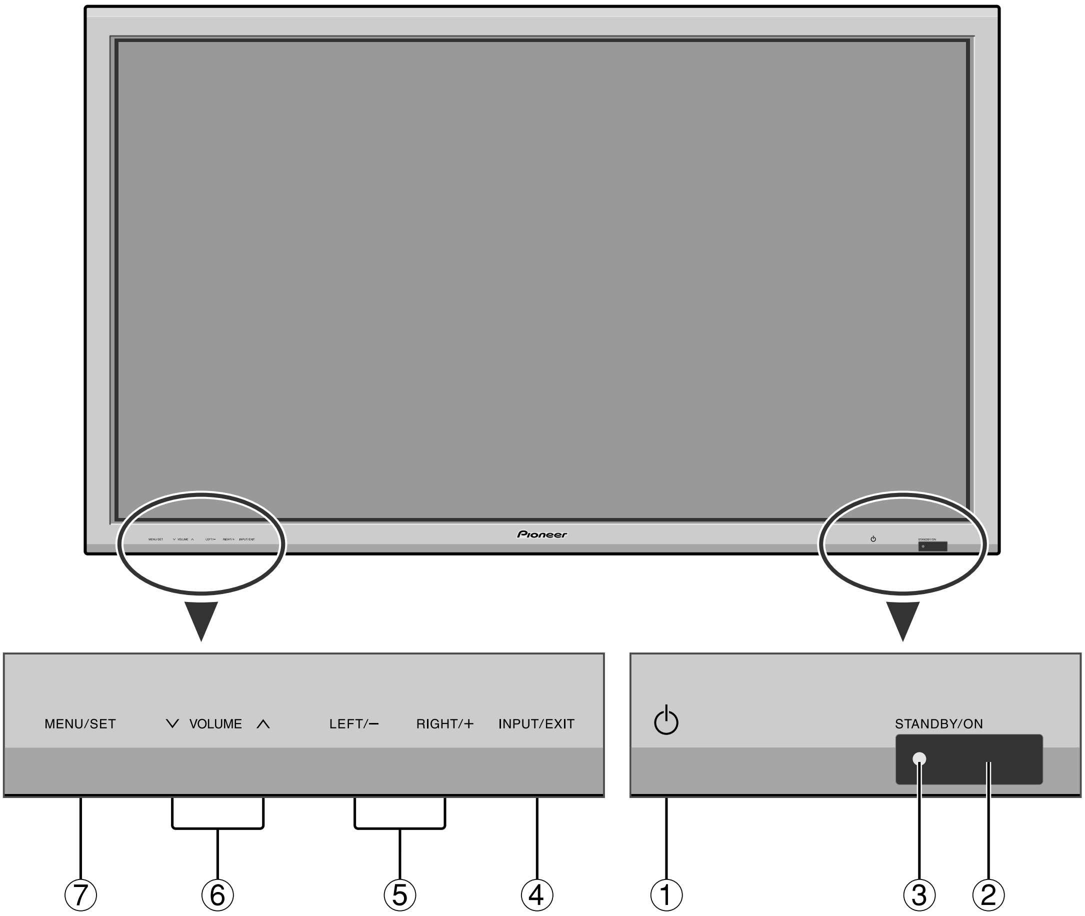


Handling the remote control

- Do not drop or mishandle the remote control.
- Do not get the remote control wet. If the remote control gets wet, wipe it dry immediately.
- Avoid heat and humidity.
- When not using the remote control for a long period, remove the batteries.
- Do not use new and old batteries together, or use different types together.
- Do not take apart the batteries, heat them, or throw them into a fire.
- When using the remote control in the wireless condition, be sure to unplug the remote cable from the REMOTE IN terminal on the monitor.
- When disposing of used batteries, please comply with governmental regulations or environmental public instruction’s rules that apply in your country/area.

Part Names and Function

Front View



① **Power (⏻)**
Turns the monitor's power on and off.

② **Remote sensor window**
Receives the signals from the remote control.

③ **STANDBY/ON indicator**
When the power is on .... Lights green.
When the power is in the standby mode ... Lights red.

④ **INPUT/EXIT**
Switches the input.
The available inputs depend on the setting of "BNC INPUT", "RGB SELECT" and "DVI SET-UP".
Functions as the EXIT buttons in the On-Screen Display (OSD) mode.

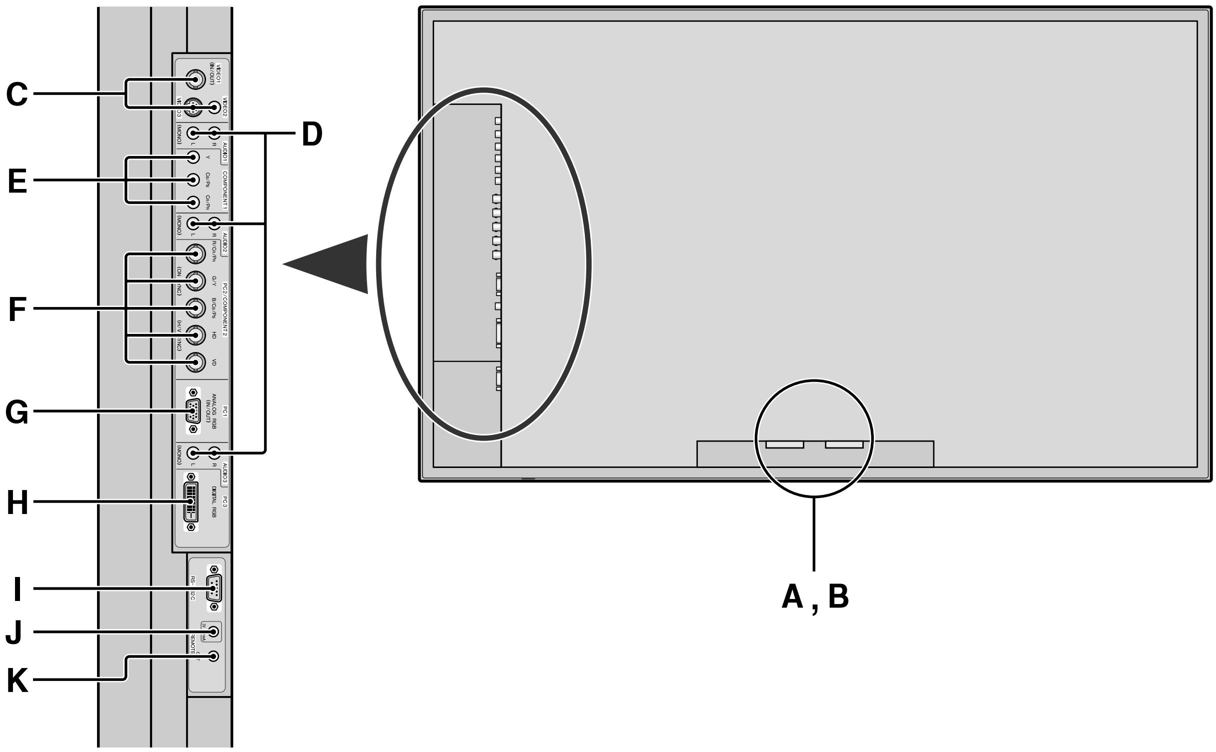
⑤ **LEFT/– and RIGHT/+**
Functions as the CURSOR (◀ / ▶) buttons in the On-Screen Display (OSD) mode.

⑥ **VOLUME ∨ and ∧**
Adjusts the volume. Functions as the CURSOR (▲/▼) buttons in the On-Screen Display (OSD) mode.

⑦ **MENU/SET**
Sets the On-Screen Display (OSD) mode and displays the main menu.

WARNING
The Power on/off switch does not disconnect the plasma display completely from the supply mains.

Rear View/ Terminal Board



A AC IN
Connect the included power cord here.

B EXT SPEAKER L and R
Connect speakers (optional) here. Maintain the correct polarity. Connect the ⊕ (positive) speaker wire to the ⊕ EXT SPEAKER terminal and the ⊖ (negative) speaker wire to the ⊖ EXT SPEAKER terminal on both LEFT and RIGHT channels.
Please refer to your speaker's owner's manual.

C VIDEO1, 2, 3 (BNC, RCA, S-Video)
Connect VCR's, DVD's or Video Cameras, etc. here. VIDEO1 can be used for Input or Output (see page 24).

D AUDIO1, AUDIO2, AUDIO3
These are audio input terminals.
The input is selectable. Set which video image to allot them from the SOUND menu screen.

E COMPONENT1
Connect DVD's, High Definition or Laser Discs, etc. here.

F PC2/COMPONENT2
PC2: You can connect an analog RGB signal and the syncronization signal.
COMPONENT2: You can connect DVDs, High Definition sources, Laser Discs, etc. here.
This input can be set for use with an RGB or component source (see page 17).

G PC1 (mini D-Sub 15pin)
Connect an analog RGB signal from a computer, etc. here. This input can be used for Input or Output (see page 24).

H PC3 (DVI 24pin)
Connect a digital signal (TMDS) from a source with a DVI output.

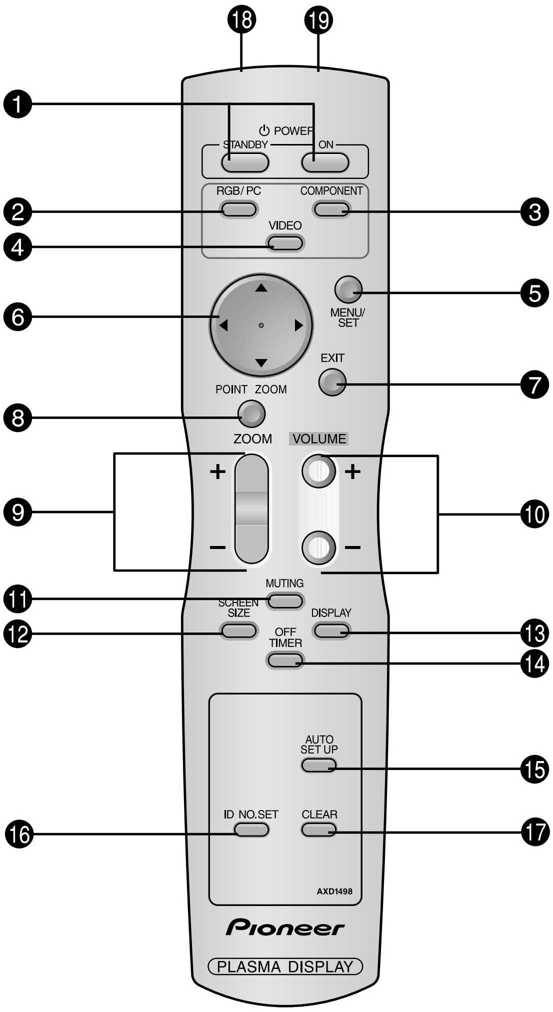
I RS-232C
Never connect any component to this connector without first consulting your Pioneer installation technician.
This connector is used for plasma display setup adjustments.

J REMOTE IN
Connect the remote cable* to the remote control's remote jack to obtain wired remote control.

K REMOTE OUT
Connect the remote cable* to the REMOTE IN jack of the other display monitor to obtain wired remote control.

* The 1/8 Stereo Mini cable must be purchased separately.

Remote Control



❶ **POWER ON/STANDBY**
Switches the power on/standby.
(This does not operate when STANDBY/ON indicator of the main unit is off.)

❷ **RGB/PC**
Press this button to select RGB/PC as the source.
RGB/PC can also be selected using the INPUT/EXIT button on the monitor.

❸ **COMPONENT**
Press this button to select COMPONENT as the source.
COMPONENT can also be selected using the INPUT/EXIT button on the monitor.

❹ **VIDEO**
Press this button to select VIDEO as the source.

→ VIDEO1 → VIDEO2 → VIDEO3 ─┐ (returns to VIDEO1)

VIDEO can also be selected using the INPUT/EXIT button on the monitor.

❺ **MENU/SET**
Press this button to access the OSD controls.
Press this button during the display of the main menu to go to the sub menu.

❻ **CURSOR (▲ / ▼ / ◀ / ▶)**
Use these buttons to select items or settings and to adjust settings.

❼ **EXIT**
Press this button to exit the OSD controls in the main menu. Press this button during the display of the sub menu to return to the previous menu.

❽ **POINT ZOOM**
Press this button to display the pointer.

❾ **ZOOM (+ /–)**
Enlarges or reduces the image.

❿ **VOLUME (+ /–)**
Adjusts the sound volume.

⓫ **MUTING**
Mutes the sound.

⓬ **SCREEN SIZE**
Automatically detects the signal and sets the aspect ratio. SCREEN SIZE button is not active for all signals.

⓭ **DISPLAY**
Displays the source settings on the screen.

⓮ **OFF TIMER**
Activates the off timer for the unit.

⓯ **AUTO SET UP**
Press this button to adjust PHASE, CLOCK, Position, and Contrast automatically, or to switch the screen size to ZOOM mode automatically with the superimposed caption displayed fully only when the picture contains dark areas above and below the picture.

⓰ **ID NO. SET**
Set the ID number in the remote control. The remote control can then be used only for a display with the same ID number. When several displays are used together they can be controlled individually.

⓱ **CLEAR**
Clears the number set by the ID NO. SET button.

⓲ **Remote control signal transmitter**
Transmits the remote control signals.

⓳ **Remote Jack**
Insert the plug of the remote cable (The 1/8 Stereo Mini cable) here when using the supplied remote control in the wired condition.

Basic Operations

POWER

To turn the unit ON and OFF:

1. Plug the power cord into an active AC power outlet.
2. Press the Power button (on the unit).
   The monitor's STANDBY/ON indicator turns red and the standby mode is set.
3. Press the POWER ON button (on the remote control) to turn on the unit.
   The monitor's STANDBY/ON indicator will light up (green) when the unit is on.
4. Press the POWER STANDBY button (on the remote control) or the Power button (on the unit) to turn off the unit.
   The monitor's STANDBY/ON indicator turns red and the standby mode is set (only when turning off the unit with the remote control).

VOLUME

To adjust the sound volume:

1. Press and hold the VOLUME ⊕ button (on the remote control or the unit) to increase to the desired level.
2. Press and hold the VOLUME ⊖ button (on the remote control or the unit) to decrease to the desired level.

MUTING

To mute the sound:

Press the MUTING button on the remote control to mute the sound; press again to restore.

DISPLAY

To check the settings:

1. The screen changes each time the DISPLAY button is pressed.
2. If the button is not pressed for approximately three seconds, the menu turns off.

DIGITAL ZOOM

Digital zoom specifies the picture position and enlarges the picture.

1. Press the POINT ZOOM button to display the pointer. ( )

   To change the size of the picture:

   Press the ZOOM+ button and enlarge the picture.
   The pointer will change to resemble a magnifying glass. ( )
   A press of the ZOOM- button will reduce the picture and return it to its original size.

   To change the picture position:

   Select the position with the ▲▼◀ ▶ buttons.
2. Press the POINT ZOOM button to delete the pointer.

AUTO SET UP

To adjust the size or quality of the picture automatically:

Press the AUTO SET UP button.

> ***Information***
>
> **■ AUTO SET UP ON setting**
>
> When RGB (still picture) input is selected:
> PHASE, CLOCK, Position, and Contrast will be adjusted automatically.
> When RGB (motion picture), VIDEO, or Y/Pb/Pr (component) input is selected:
> The screen size switches to ZOOM mode automatically with the superimposed caption displayed fully only when the picture contains dark areas above and below the picture.

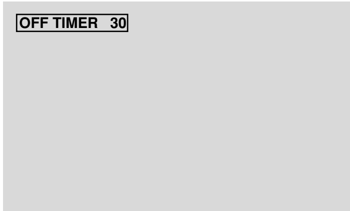
OFF TIMER

To set the off timer:

The off timer can be set to turn the power off after 30, 60, 90 or 120 minutes.

1. Press the OFF TIMER button to start the timer at 30 minutes.
2. Press the OFF TIMER button to the desired time.
3. The timer starts when the menu turns off.

→ 30 → 60 → 90 → 120 → 0



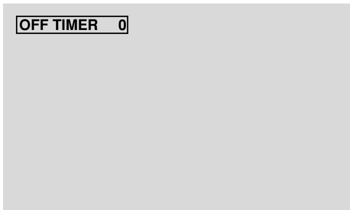
To check the remaining time:

1. Once the off timer has been set, press the OFF TIMER button once.
2. The remaining time is displayed, then turns off after a few seconds.
3. When five minutes remain the remaining time appears until it reaches zero.



To cancel the off timer:

1. Press the OFF TIMER button twice in a row.
2. The off timer is canceled.



> ***Note:***
>
> *After the power is turned off with the off timer ...*
> *A slight current is still supplied to the monitor. When you are leaving the room or do not plan to use the system for a long period of time, turn off the power of the monitor.*

WIDE Operations

SCREEN SIZE Operation (manual)

With this function, you can select one of six screen sizes.

When viewing videos or digital video discs

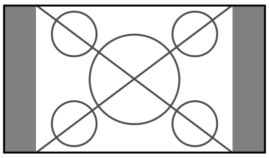
1. Press the SCREEN SIZE button on the remote control.
2. *Within 3 seconds ...*
   Press the SCREEN SIZE button again.
   The screen size switches as follows:

   → 4:3 → FULL → WIDE → ZOOM → 2.35:1 → 14:9

   When a 720P or 1080I signal is input:

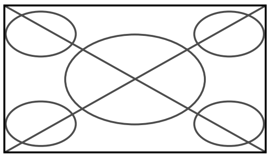
   FULL ↔ 2.35:1

4:3 size screen



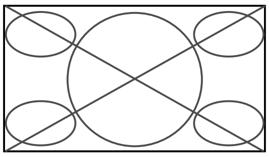
The normal size screen is displayed.
* The picture has the same size as video pictures with a 4 : 3 aspect ratio.

FULL size screen



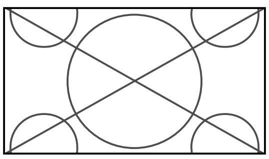
The image is expanded in the horizontal direction.
* Images compressed in the horizontal direction ("squeezed images") are expanded in the horizontal direction and displayed on the entire screen with correct linearity. (Normal images are expanded in the horizontal direction.)

WIDE size screen



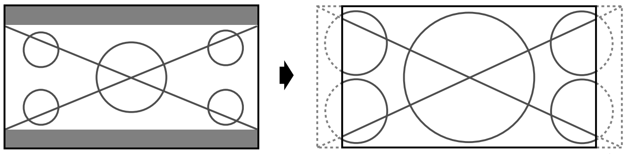
The picture is expanded in the horizontal and vertical directions at different ratios.
* Use this for watching normal video programs (4:3) with a wide screen.

ZOOM size screen



The picture is expanded in the horizontal and vertical direction, maintaining the original proportions.
* Use this for theater size (wide) movies, etc.

2.35:1 size screen



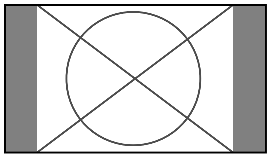
Original image ↑ ↑
Information is lost on both sides.

The squeezed film image is expanded to fulfill the entire screen at a ratio of 2.35:1. Black bands do not appear at the top and bottom but information is lost on the left and right margins.

- This feature is available when the input signal is video, component (480I, 480P, 576I, 576P, 720P, 1080I) or RGB (525P or 625P signal from a scan converter).

* If black bands appear on the top and bottom in the full size screen, select the 2.35:1 size screen to avoid phosphor burn-in.

14:9 size screen



The image is displayed at a 14:9 aspect ratio.
* This feature is available when the input signal is video, component (480I, 480P, 576I, 576P) or RGB (525P or 625P signal from a scan converter).

Note:
Do not allow the displayed in 4:3 mode or 14:9 mode for an extended period. This can cause a phosphor burn-in.

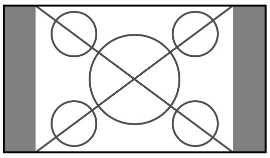
SCREEN SIZE Operation with Computer Signals

Switch to the wide screen mode to expand the 4 : 3 image to fill the entire screen.

1. Press the SCREEN SIZE button on the remote control.
2. *Within 3 seconds ...*

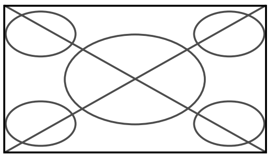
   Press the SCREEN SIZE button again.
   The screen size switches as follows:
   → **4:3** → **FULL** → **ZOOM**

4:3 size screen (4:3 or SXGA 5:4)



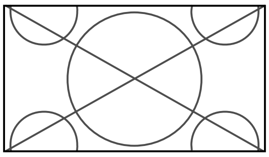
The picture has the same size as the normal computer image.

FULL size screen



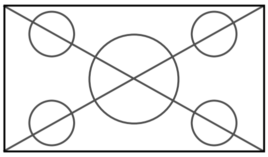
The image is expanded in the horizontal direction.

ZOOM size screen



When wide signals are input.

FULL size screen



Information

■ Supported resolution

See page 29 for details on the display output of the various VESA signal standards supported by the monitor.

■ When 852 (848) dot × 480 line wide VGA* signals with a vertical frequency of 60 Hz and horizontal frequency of 31.7 (31.0) kHz are input

Select an appropriate setting for RGB SELECT mode referring to the“Table of Signals Supported” on page 29.

* “VGA”, “SVGA” and “SXGA” are registered trademarks of IBM, Inc. of the United States.

Note:

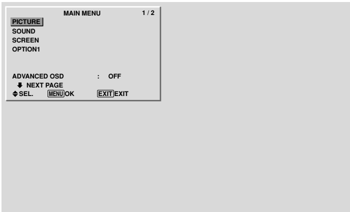
Do not allow the displayed in 4:3 mode or 14:9 mode for an extended period. This can cause a phosphor burn-in.

OSD (On Screen Display) Controls

Menu Operations

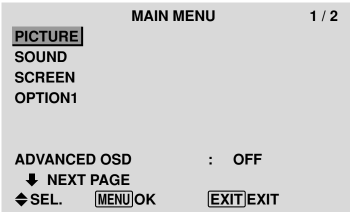
The OSD window is displayed with respect to the screen as shown on the diagram.

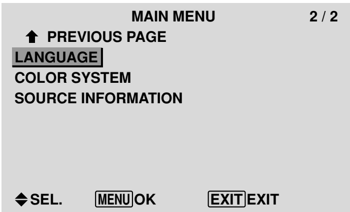
* Depending on the screen's mode, the OSD may be displayed differently.
In the explanation, the OSD section is shown close up.



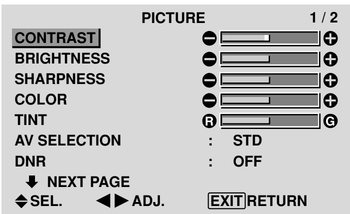
The following describes how to use the menus and the selected items.

1. Press the MENU/SET button on the remote control to display the MAIN MENU.





2. Press the cursor buttons ▲ ▼ on the remote control to highlight the menu you wish to enter.
3. Press the MENU/SET button on the remote control to select a sub menu or item.



4. Adjust the level or change the setting of the selected item by using the cursor buttons ◀ ▶ on the remote control.
5. The adjustments or the settings that are stored in memory. The change is stored until you change it again.
6. Repeat steps 2 – 5 to adjust an additional item, or press the EXIT button on the remote control to return to the main menu.

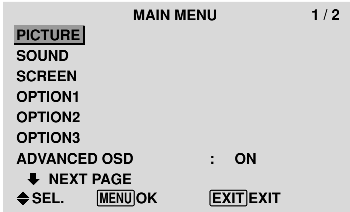
* When adjusting using the bar at the bottom of the screen, press the ◀ or ▶ button within 5 seconds. If not, the current setting is set and the previous screen appears.

Note: *The main menu disappears by pressing the EXIT button.*

Information

■ Advanced menu mode

When "ADVANCED OSD" is set to "ON" in the main menu (1/2), full menu items will be shown.



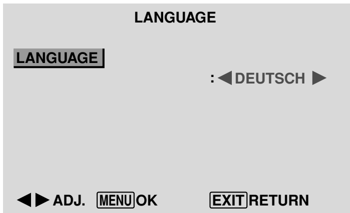
Setting the language for the menus

The menu display can be set to one of seven languages.

Example: Setting the menu display to "DEUTSCH"

On "MAIN MENU", select "LANGUAGE", then press the MENU/SET button.
The "LANGUAGE" screen appears.

On "LANGUAGE", select " DEUTSCH", then press the MENU/SET button.



The "LANGUAGE" is set to "DEUTSCH" and return to the main menu.

Information

■ Language settings

ENGLISH .... English	ITALIANO .... Italian
DEUTSCH .... German	SVENSKA .... Swedish
FRANÇAIS ...... French	日本語 .... Japanese
ESPAÑOL .... Spanish	

Menu Tree

:Shaded areas indicate the default value.
−←→+: Press the ◀ or ▶ button to adjust.
:Menu items in a ruled box are available when the ADVANCED OSD is set to ON.

Main menu	Sub menu	Sub menu 2	Sub menu 3	Sub menu 4	RESET	REFERENCE
PICTURE	CONTRAST	−←→+ 0←52→72			YES	14
	BRIGHTNESS	−←→+ 0←32→64			YES	14
	SHARPNESS	−←→+ 0←16→32			YES	14
	COLOR	−←→+ 0←32→64			YES	14
	TINT	R←→G 0←32→64			YES	14
	AV SELECTION	DYNAMIC/STD/MOVIE1/MOVIE2/DEFAULT			YES	14
	DNR	OFF/LOW/MID/HIGH			YES	14
	COLOR TEMP.	LOW/MID LOW/MID/HIGH			YES	14
	WHITE BALANCE	R.HIGH	−←→+ 0←40→70		YES	15
		G.HIGH	−←→+ 0←40→70		YES	15
		B.HIGH	−←→+ 0←40→70		YES	15
		R.LOW	−←→+ 0←40→70		YES	15
		G.LOW	−←→+ 0←40→70		YES	15
		B.LOW	−←→+ 0←40→70		YES	15
		RESET	OFF←→ON		YES	15
	GAMMA	1←→2←···→4			YES	15
	LOW TONE	AUTO←→1←···→3			YES	15
	C. DETAIL ADJ	RED	Y←→M 0←32→64		YES	15
		GREEN	C←→Y 0←32→64		YES	15
		BLUE	M←→C 0←32→64		YES	15
		YELLOW	G←→R 0←32→64		YES	15
		MAGENTA	R←→B 0←32→64		YES	15
		CYAN	B←→G 0←32→64		YES	15
		RESET	OFF←→ON		YES	15

Main menu	Sub menu	Sub menu 2	Sub menu 3	Sub menu 4	RESET	REFERENCE
SOUND	BASS	−←→+ 0←13→26			YES	16
	TREBLE	−←→+ 0←13→26			YES	16
	BALANCE	L←→R -22←0→+22			YES	16
	AUDIO INPUT1	VIDEO 1-3 / COMPNT 1-2 / PC1DSUB / PC2-BNC / PC3-DVI			YES	16
	AUDIO INPUT2	VIDEO 1-3 / COMPNT 1-2 / PC1DSUB / PC2-BNC / PC3-DVI			YES	16
	AUDIO INPUT3	VIDEO 1-3 / COMPNT 1-2 / PC1DSUB / PC2-BNC / PC3-DVI			YES	16

Main menu	Sub menu	Sub menu 2	Sub menu 3	Sub menu 4	RESET	REFERENCE
SCREEN	SCREEN SIZE	4:3/FULL/WIDE/ZOOM/2.35:1/14:9			—	16
	V.POSITION	−←→+ -64←0→+64			YES	16
	H.POSITION	−←→+ -128←0→+127			YES	16
	V.SIZE	−←→+ 0←→64			YES	16
	H.SIZE	−←→+ 0←→64			YES	16
	AUTO PICTURE	OFF←→ON*2			NO	16
	PHASE*1	−←→+*2 0←→64			YES	16
	CLOCK*1	−←→+*2 0←64→128			YES	16

Main menu	Sub menu	Sub menu 2	Sub menu 3	Sub menu 4	RESET	REFERENCE
OPTION1	OSD	DISPLAY OSD	OFF←→ON		YES	17
		OSD ADJUST	1←···→6		YES	17
		OSD ANGLE	H←→V		YES	17
		OSD ORBITER	OFF←→ON		YES	17
		OSD CONTRAST	LOW←→NORMAL		YES	17
	BNC INPUT	RGB←→COMP.			YES	17
	D-SUB INPUT	RGB			—	17
	RGB SELECT	AUTO/STILL/MOTION/WIDE1/WIDE2/WIDE3/WIDE4/DTV			YES	17
	HD SELECT	1080B/1035I/1080A			NO	18
	INPUT SKIP	OFF←→ON			YES	18
	ALL RESET	OFF←→ON			—	18

Main menu	Sub menu	Sub menu 2	Sub menu 3	Sub menu 4	RESET	REFERENCE
OPTION2	PWR. MGT.	OFF←→ON			YES	19
	PURECINEMA	OFF←→ON			YES	19
	LONG LIFE	ABL	AUTO/LOCK 1/LOCK 2/LOCK 3		YES	19
		ORBITER	AUTO 1		YES	20
			AUTO 2		YES	20
			MANUAL	H-DOT/V-LINE/TIME	YES	20
			OFF		YES	20
		INVERSE	OFF		YES	20
			ON	WORKING TIME/WAITING TIME	YES	20
			WHITE		YES	20
		SCREEN WIPER	OFF		YES	21
			ON	WORKING TIME/WAITING TIME/SPEED	YES	21
		SOFT FOCUS	OFF/1/2/3/4		YES	21
	SIDE MASK	0←···→3←···→15			YES	21
	S1/S2	AUTO←→OFF			YES	22
	DVI SET-UP	PLUG/PLAY	PC←→STB/DVD		NO	22
		BLACK LEVEL	LOW←→HIGH		NO	22

Main menu	Sub menu	Sub menu 2	Sub menu 3	Sub menu 4	RESET	REFERENCE
OPTION3	TIMER	PRESENT TIME	DAYLIGHT SAIVING TIME	OFF←→ON	NO	22
			DAY/HOUR/MINUTES		NO	22
		PROGRAM	OFF		YES	23
			ON	DATE/ON/OFF(HOUR, MINUTE)/INPUT/FUNCTION	YES	23
	PWR. ON MODE	LAST / VIDEO 1-3 / COMPNT 1-2 / PC1DSUB / PC2-BNC / PC3-DVI			YES	23
	KEY LOCK	OFF←→ON			YES	23
	IR REMOTE	OFF←→ON			YES	24
	LOOP OUT	OFF←→ON			YES	24
	ID NUMBER	ALL←→1←···→256			YES	24
	VIDEO WALL	DIVIDER	OFF/1/4/9/16/25		YES	25
		POSITION	No.1←···→No.4/No.7←···→No.15/No.16←···→No.31/No.32←···→No.56		—	25
		DISP. MODE	NORMAL←→ADJUST		YES	25
		AUTO ID	OFF←→ON		YES	25
		SCREEN	SCREEN SIZE	4:3/FULL/WIDE/ZOOM/2.35:1/14:9	—	26
			V.POSITION	−←→+ -64←0→+64	YES	26
			H.POSITION	−←→+ -128←0→+127	YES	26
			V.SIZE	−←→+ 0←→64	YES	26
			H.SIZE	−←→+ 0←→64	YES	26
			AUTO PICTURE	OFF←→ON*2	NO	26
			PHASE*1	−←→+*2 0←→64	YES	26
			CLOCK*1	−←→+*2 0←64→128	YES	26
		P. ON DELAY	OFF/ON/MODE1/MODE2		YES	26
		ABL LINK	OFF←→ON		YES	26
		REPEAT TIMER	OFF		YES	27
			ON	DIVIDER/SOURCE/WORK TIME	YES	27

Main menu	Sub menu	Sub menu 2	Sub menu 3	Sub menu 4	RESET	REFERENCE
ADVANCED OSD	OFF←→ON				YES	27
LANGUAGE	ENGLISH/DEUTSCH/FRANÇAIS/ESPAÑOL/ITALIANO/SVENSKA/日本語				NO	11
COLOR SYSTEM	AUTO/3.58NTSC/4.43 NTSC/PAL/PAL 60/PAL-N/PAL-M/SECAM				NO	27
SOURCE INFORMATION	—				—	27

*1 Only when AUTO PICTURE is OFF
*2 RGB/PC only

Information

■ Restoring the factory default settings

Select "ALL RESET" under the OPTION1 menu. Note that this also restores other settings to the factory defaults.

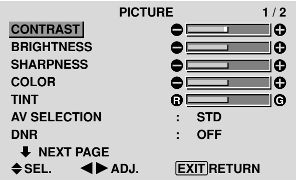
Picture Settings Menu

Adjusting the picture

The contrast, brightness, sharpness, color and tint can be adjusted as desired.

Example: Adjusting the contrast

On "CONTRAST" of "PICTURE" menu, adjust the contrast.





Note: *If "CAN NOT ADJUST" appears ...*
When trying to enter the PICTURE submenu, make sure AV SELECTION is not set to DEFAULT.

Information

■ **Picture adjustment screen**

CONTRAST: Changes the picture's white level.
BRIGHTNESS: Changes the picture's black level.
SHARPNESS: Changes the picture's sharpness. Adjusts picture detail of VIDEO display.
COLOR: Changes the color density.
TINT: Changes the picture's tint. Adjust for natural colored skin, background, etc.

■ **Adjusting the computer image**

Only the contrast and brightness can be adjusted when a computer signal is connected.

■ **Restoring the factory default settings**

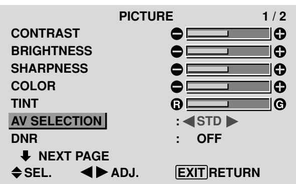
Select "DEFAULT" under the "AV SELECTION" settings.

Setting the picture modes according to the brightness of the room

There are four picture modes that can be used effectively according to the environment in which you are viewing the display.

Example: Setting the "MOVIE 1" mode

On "AV SELECTION" of "PICTURE" menu, select "MOVIE 1".





Information

■ **Types of AV SELECTIONS**

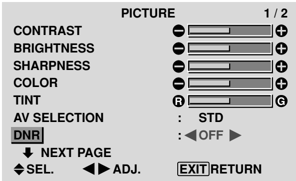
MOVIE 1, 2: Set this mode when watching video in a dark room.
This mode provides darker, finer pictures, like the screen in movie theaters.
For a darker image, select MOVIE 2.
STD: Set this mode when watching video in a bright room.
This mode provides pictures with distinct differences between light and dark sections.
DYNAMIC: This mode provides brighter pictures than STD.
DEFAULT: Use this to reset the picture to the factory default settings.

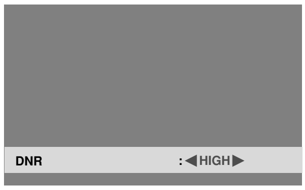
Reducing noise in the picture

Use these settings if the picture has noise due to poor reception or when playing video tapes on which the picture quality is poor.

Example: Setting "HIGH"

On "DNR" of "PICTURE" menu, select "HIGH".





Information

■ **DNR**

* "DNR" stands for Digital Noise Reduction.
* This function reduces noise in the picture.

■ **Types of noise reduction**

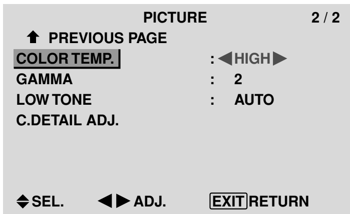
There are three types of noise reduction. Each has a different level of noise reduction.
The effect increases stronger in the order of LOW, MID and High.
OFF: Turns the noise reduction function off.

Setting the color temperature

Use this procedure to set color tone produced by the plasma display.

Example: Setting "HIGH"

On "COLOR TEMP." of "PICTURE" menu, select "HIGH".



Information

■ **Setting the color temperature**

LOW: Redder
MID LOW: Slightly red
MID: Standard (slightly bluer)
HIGH: Bluer

Adjusting the color to the desired level

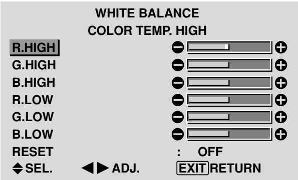
Use this procedure to adjust the white balance for each color temperature to achieve the desired color quality.

Example: Adjusting the "R.HIGH" of "HIGH" color temperature

Set "ADVANCED OSD" to "ON" in the main menu (1/2), then perform the following operations.

On "COLOR TEMP." of "PICTURE" menu, select "HIGH", then press the MENU/SET button.
The "WHITE BALANCE" screen appears.

On "R.HIGH", adjust the white balance.





> ***Information***
> **■ Adjusting the white balance**
> R/G/B.HIGH: White balance adjustment for white level
> R/G/B.LOW: White balance adjustment for black level
> RESET: Resets settings to the factory default values. Use ◀ and ▶ buttons to select "ON", then press the MENU/SET button.
> **■ Restoring the factory default settings**
> Select "RESET" under the WHITE BALANCE menu.

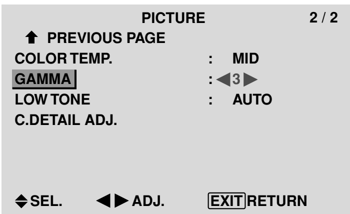
Changing the Gamma Curve

This feature adjusts the brightness of the midtone areas while keeping shadows and highlights unchanged.

Example: Setting "3"

Set "ADVANCED OSD" to "ON" in the MAIN MENU (1/2), then perform the following operations.

On "GAMMA" of "PICTURE" menu, select "3".



> ***Information***
> **■ GAMMA settings**
> The picture becomes darker as the number increases (in the sequence of 1, 2, 3, 4).

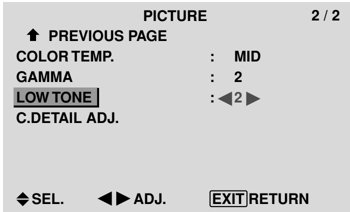
Making the Low Tone adjustments

This feature allows more detailed tone to be reproduced especially in the dark area.

Example: Setting "2"

Set "ADVANCED OSD" to "ON" in the MAIN MENU (1/2), then perform the following operations.

On "LOW TONE" of "PICTURE" menu, select "2".



> ***Information***
> **■ LOW TONE settings**
> AUTO: Will automatically appraise the picture and make adjustments.
> 1: Will apply the dither method suitable for still pictures.
> 2: Will apply the dither method suitable for motion pictures.
> 3: Will apply the error diffusion method.

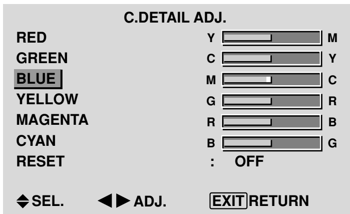
Adjusting the colors

Use this procedure to adjust hue and color density for red, green, blue, yellow, magenta and cyan.
You can accentuate the green color of trees, the blue of the sky, etc.

Example: Adjusting the color detail adj for blue

Set "ADVANCED OSD" to "ON" in the MAIN MENU (1/2), then perform the following operations.

On "PICTURE" menu, select "C. DETAIL ADJ", then press the MENU/SET button.
The "C. DETAIL ADJ" screen appears.
On "BLUE" of "C. DETAIL ADJ", adjust the color detail.



> ***Information***
> **■ C. DETAIL ADJ settings**
> RED: Makes red's adjustment
> GREEN: Makes green's adjustment
> BLUE: Makes blue's adjustment
> YELLOW: Makes yellow's adjustment
> MAGENTA: Makes magenta's adjustment
> CYAN: Makes cyan's adjustment
> RESET: Resets settings to the factory default value. Use ◀ and ▶ buttons to select "ON", then press the MENU/SET button.

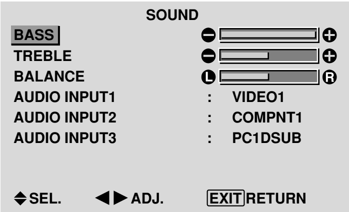
SOUND Settings Menu

Adjusting the treble, bass and left/right balance and audio input select

The treble, bass and left/right balance can be adjusted to suit your tastes.

Example: Adjusting the bass

On “BASS” of “SOUND” menu, adjust the bass.



Note : *If “CAN NOT ADJUST” appears... Set “AUDIO INPUT” on the SOUND menu correctly.*

Information

■ SOUND settings menu

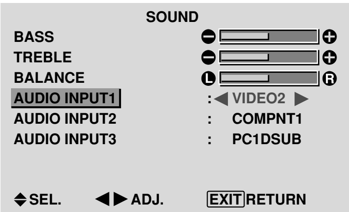
BASS: Controls the level of low frequency sound.
TREBLE: Controls the level of high frequency sound.
BALANCE: Controls the balance of the left and right channels.

Setting the allocation of the audio connectors

Setting the AUDIO 1, 2, and 3 connectors to the desired input.

Example: Setting “AUDIO INPUT1” to “VIDEO 2”

On “AUDIO INPUT1” of “SOUND” menu, select “VIDEO2”.
The available sources depend on the settings of input.



Information

■ AUDIO INPUT

A single audio input cannot be selected as the audio channel for more than one input terminal.

SCREEN Settings Menu

Adjusting the Position, Size, PHASE, CLOCK

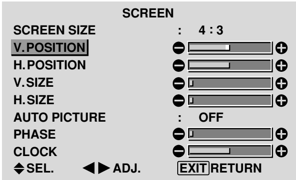
The position of the image can be adjusted and flickering of the image can be corrected.

Example: Adjusting the vertical position in the normal mode

On “V.POSITION” of “SCREEN” menu, adjust the position.
The mode switches as follows each time the ◀ or ▶ button is pressed:

4:3 ↔ FULL

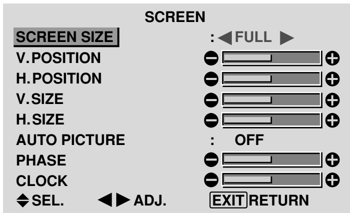
* The mode can also be switched by pressing the SCREEN SIZE button on the remote control.
* The settings on the SCREEN menu are not preset at the factory.





Information

■ When “AUTO PICTURE” is “OFF”



When Auto Picture is off, the PHASE and the CLOCK items are displayed so that you can adjust them.

■ Adjusting the Auto Picture

ON: The CLOCK, PHASE and Position adjustments are made automatically.
Not available for digital ZOOM.
OFF: The CLOCK, PHASE and Position adjustments are made manually.

* If PHASE can’t be adjusted, set Auto Picture to OFF and adjust manually.

■ Adjusting the position of the image

V.POSITION: Adjusts the vertical position of the image.
H.POSITION: Adjusts the horizontal position of the image.
V.SIZE: Adjusts the vertical size of the image. (Except for WIDE mode)
H.SIZE: Adjusts the horizontal size of the image. (Except for WIDE mode)
PHASE*: Adjusts for flickering.
CLOCK*: Adjusts for striped patterns on the image.

* The CLOCK and PHASE features are available only when the “Auto Picture” is off.
* The AUTO PICTURE, PHASE and CLOCK are available only for RGB signals.
But, these features are not available for moving pictures on RGB, VIDEO or COMPONENT.

Option1 Settings Menu

Setting the on-screen display

This sets the position of the menu, the display format (horizontal or vertical) etc.

Example: Turning the DISPLAY OSD off

On "OPTION1" menu, select "OSD", then press the MENU/SET button.
The "OSD" menu appears.

On "DISPLAY OSD" of "OSD" menu, select "OFF".

OSD	
DISPLAY OSD	: ◀OFF▶
OSD ADJUST	: 1
OSD ANGLE	: H
OSD ORBITER	: OFF
OSD CONTRAST	: LOW
⬍SEL. ◀▶ADJ.	EXIT RETURN

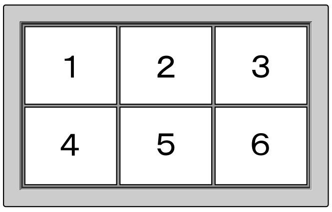
Information

■ **DISPLAY OSD settings**

ON: The informations on screen size, volume control, etc. will be shown.
OFF: The informations on screen size, volume control, etc. will not be shown.
The DISPLAY button on the remote control will not function either.

■ **OSD ADJUST settings**

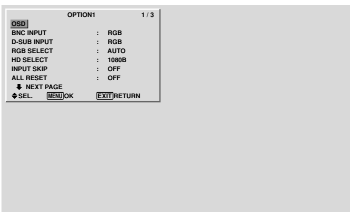
Adjusts the position of the menu when it appears on the screen.
The position can be set between 1 to 6.



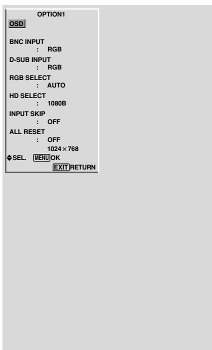
■ **OSD ANGLE settings**

Sets the display format (landscape "H" or portrait "V").
When the unit is installed vertically set the OSD ANGLE at "V".

"H"



"V"



■ **OSD ORBITER settings**

ON: The position of the menu will be shifted by eight dots each time OSD is displayed.
OFF: OSD will be displayed at the same position.

■ **OSD CONTRAST settings**

NORMAL: OSD brightness is set to normal.
LOW: OSD brightness is set to lower.

Setting the PC2/COMPONENT2 connectors

Select whether to set the input of the PC2/COMPONENT2 to RGB and component.

Example: Set the BNC INPUT mode to "COMP."

On "BNC INPUT" of "OPTION1" menu, select "COMP.".

OPTION1 1 / 3	
OSD	
BNC INPUT	: ◀COMP.▶
D-SUB INPUT	: RGB
RGB SELECT	: AUTO
HD SELECT	: 1080B
INPUT SKIP	: OFF
ALL RESET	: OFF
⬇ NEXT PAGE	
⬍SEL. ◀▶ADJ.	EXIT RETURN

Information

■ **BNC INPUT Settings**

RGB: Use the 5BNC terminals for HD, VD and RGB signals.
COMP.: Use the 3BNC terminals for component signals.

Checking the signal being transmitted to PC1 terminal

Use this to confirm the signal being transmitted to the PC1 terminal.
It is set to RGB and can not be adjusted.

OPTION1 1 / 3	
OSD	
BNC INPUT	: RGB
D-SUB INPUT	: RGB
RGB SELECT	: AUTO
HD SELECT	: 1080B
INPUT SKIP	: OFF
ALL RESET	: OFF
⬇ NEXT PAGE	
CAN NOT ADJUST	

Setting a computer image to the correct RGB select screen

With the computer image, select the RGB Select mode for a moving image such as (video) mode, wide mode or digital broadcast.

Example: Setting the "RGB SELECT" mode to "MOTION "

On "RGB SELECT" of "OPTION1" menu, select "MOTION".

OPTION1 1 / 3	
OSD	
BNC INPUT	: RGB
D-SUB INPUT	: RGB
RGB SELECT	: ◀MOTION▶
HD SELECT	1024×768
INPUT SKIP	: OFF
ALL RESET	: OFF
⬇ NEXT PAGE	
⬍SEL. ◀▶ADJ.	EXIT RETURN

Information

■ **RGB SELECT modes**

One of these 8 modes must be selected in order to display the following signals correctly.
AUTO: Select the suitable mode for the specifications of input signals as listed in the table "Computer input signals supported by this system" on page 29.
STILL: To display VESA standard signals. (Use this mode for a still image from a computer.)
MOTION: The video signal (from a scan converter) will be converted to RGB signals to make the picture more easily viewable. (Use this mode for a motion image from a computer.)

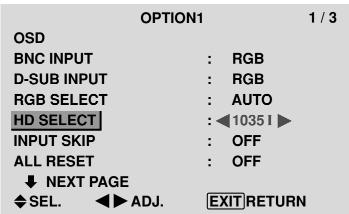
WIDE1: When an 852 dot× 480 line signal with a horizontal frequency of 31.7kHz is input, the image may be compressed horizontally. To prevent this, set RGB SELECT to WIDE1.
WIDE2: When an 848 dot× 480 line signal with a horizontal frequency of 31.0 kHz is input, the image may be compressed horizontally. To prevent this, set RGB SELECT to WIDE2.
WIDE3: When an 1920 dot× 1200 line signal with a horizontal frequency of 74.0 kHz is input, the image may be compressed horizontally. To prevent this, set RGB SELECT to WIDE3.
WIDE4: When an 1280 dot× 768 line signal with a horizontal frequency of 59.8 kHz or an 1680 dot× 1050 line signal with a horizontal frequency of 60 kHz is input, the image may be compressed horizontally. To prevent this, set RGB SELECT to WIDE4.
DTV: Set this mode when watching digital broadcasting (480P).
See page 29 for the details of the above settings.

Setting high definition images to the suitable screen size

Use this procedure to set whether the number of vertical lines of the input high definition image is 1035 or 1080.

Example: Setting the "HD SELECT" mode to "1035I"

On "HD SELECT" of "OPTION1" menu, select "1035I".



Information

■ HD SELECT modes

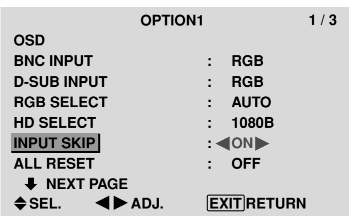
These 3 modes are not displayed in correct image automatically.
1080B: Standard digital broadcasts
1035I: Japanese "High Vision" signal format
1080A: Special Digital broadcasts (for example : DTC100)

Setting the Input Skip

When this is ON, signals which are not present will be skipped over and only pictures whose signals are being transmitted will be displayed.
This setting is valid only for the INPUT/EXIT button on the unit.

Example: Set to "ON"

On "INPUT SKIP" of "OPTION1" menu, select "ON".



Information

■ INPUT SKIP settings

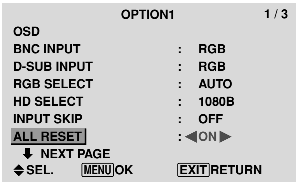
OFF: Regardless of the presence of the signal, scan and display all signals.
ON: If no input signal is present, skip that signal.
* "SETTING NOW" will appear during the input search.

Resetting to the default values

Use these operations to restore all the settings (PICTURE, SOUND, SCREEN, OPTION1~3, etc) to the factory default values.

Refer to page 12 for items to be reset.

On "ALL RESET" of "OPTION1" menu, select "ON", then press the MENU/SET button.





When the "SETTING NOW" screen disappears, then all the settings are restored to the default values.

Option2 Settings Menu

Setting the power management for computer images

This energy-saving (power management) function automatically reduces the monitor's power consumption if no operation is performed for a certain amount of time.

Example: Turning the power management function on

Set "ADVANCED OSD" to "ON" in the main menu (1/2), then perform the following operations.

On "PWR. MGT." of "OPTION2" menu, select "ON".

OPTION2	2 / 3
⬆ PREVIOUS PAGE	
PWR. MGT.	: ◀ON▶
PURECINEMA	: ON
LONG LIFE	
SIDE MASK	: 3
S1/S2	: OFF
DVI SET-UP	
⬇ NEXT PAGE	
⬍SEL. ◀▶ADJ.	EXIT RETURN

Information

■ Power management function

* The power management function automatically reduces the monitor's power consumption if the computer's keyboard or mouse is not operated for a certain amount of time. This function can be used when using the monitor with a computer.
* If the computer's power is not turned on or if the computer and selector tuner are not properly connected, the system is set to the off state.
* For instructions on using the computer's power management function, refer to the computer's operating instructions.

■ Power management settings

ON: In this mode the power management function is turned on.
OFF: In this mode the power management function is turned off.

■ Power management function and STANDBY/ ON indicator

The STANDBY/ON indicator indicates the status of the power management function. See below for indicator status and description.

STANDBY/ON indicator

Power management mode	STANDBY/ ON indicator	Power management operating status	Description	Turning the picture back on
On	Green	Not activated.	Horizontal and vertical synchronizing signals are present from the computer.	Picture already on.
Off	Red	Activated.	Horizontal and/or vertical synchronizing signals are not sent from the computer.	Operate the keyboard or mouse. The picture reappears.

Setting the picture to suit the movie

The film image is automatically discriminated and projected in an image mode suited to the picture.
[NTSC, PAL, PAL60, 480I (60Hz), 525I (60Hz), 576I (50Hz), 625I (50Hz), 1035I (60Hz), 1080I (60Hz) only]

Example: Setting the "PURECINEMA" to "OFF"

Set "ADVANCED OSD" to "ON" in the main menu (1/2), then perform the following operations.

On "PURECINEMA" of "OPTION2" menu, select "OFF".

OPTION2	2 / 3
⬆ PREVIOUS PAGE	
PWR. MGT.	: OFF
PURECINEMA	: ◀OFF▶
LONG LIFE	
SIDE MASK	: 3
S1/S2	: OFF
DVI SET-UP	
⬇ NEXT PAGE	
⬍SEL. ◀▶ADJ.	EXIT RETURN

Information

■ PURECINEMA

ON: Automatic discrimination of the image and projection in PURECINEMA.
OFF: PURECINEMA does not function.

Reducing burn-in of the screen

The brightness of the screen, the position of the picture, positive/negative mode and screen wiper are adjusted to reduce burn-in of the screen.

Set "ADVANCED OSD" to "ON" in the main menu (1/2), then perform the following operations.

On "OPTION2" menu, select "LONG LIFE", then press the MENU/SET button.
The "LONG LIFE" screen appears.

LONG LIFE	
ABL	: ◀AUTO▶
ORBITER	: OFF
INVERSE	: OFF
SCREEN WIPER	: OFF
SOFT FOCUS	: OFF
⬍SEL. ◀▶ADJ.	EXIT RETURN

ABL (Auto Brightness Limiter)

Use this to activate the brightness limiter.

Example: Setting "ABL" to "LOCK1"

On "ABL" of "LONG LIFE" menu, select "LOCK1".

LONG LIFE	
ABL	: ◀LOCK1▶
ORBITER	: OFF
INVERSE	: OFF
SCREEN WIPER	: OFF
SOFT FOCUS	: OFF
⬍SEL. ◀▶ADJ.	EXIT RETURN

Information

■ ABL settings

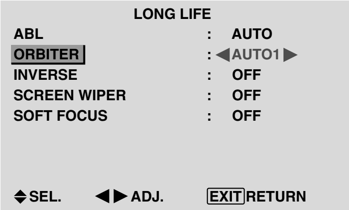
AUTO: The brightness of the screen is adjusted automatically to suit the picture quality.
LOCK1, 2, 3: Sets maximum brightness.
The brightness level decreases in the order of LOCK 1, 2, 3. LOCK 3 provides minimum brightness.

ORBITER

Use this to set the picture shift.

Example: Setting "ORBITER" to "AUTO1"

On "ORBITER" of "LONG LIFE" menu, select "AUTO1".



Information

■ ORBITER settings

OFF: Orbiter mode does not function.
This is the default setting when PC signal is input.

AUTO1: The picture moves around the screen intermittently, making the picture smaller. This is the default setting when a Video or a COMPONENT signal is input. Set to "OFF" when these signals are not used.

AUTO2: The picture moves around the screen intermittently, making the picture bigger.

MANUAL: User can adjust the orbiter function (Horizontal Dot, Vertical Line and Time) manually. See the following explanation.

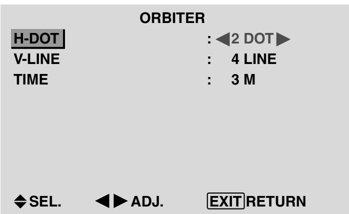
* When a Video or a COMPONENT signal is input, the AUTO1 and 2 functions will affect only the moving picture and will not make the screen smaller or bigger.

Adjust the ORBITER function manually

Set the amount of shift and the time between movement.

Example: Setting so that the picture moves 2 dots horizontally and 4 lines vertically every 3 minutes.

On "ORBITER" of "LONG LIFE" menu, select "MANUAL", then press the MENU/SET button.
THE "ORBITER" screen appears.
Adjust the items.



Information

■ ORBITER Function settings

H-DOT: Moves from 1 to 20 dots in the horizontal direction.

V-LINE: Moves from 1 to 20 lines in the vertical direction.

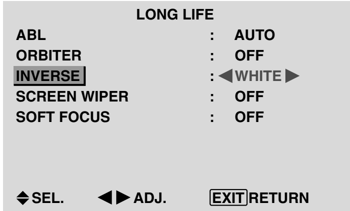
TIME: Interval of 1~5 minutes (1 horizontal dot or 1 vertical line per interval).

INVERSE

Use this to set the inverse mode or to display a white screen.

Example: Setting "INVERSE" to "WHITE"

On "INVERSE" of "LONG LIFE" menu, select "WHITE".



Information

■ INVERSE Settings

ON: The picture is displayed alternately between positive image and negative image.
You can set the time by pressing the MENU/SET button while "ON" is set.

OFF: Inverse mode does not function.

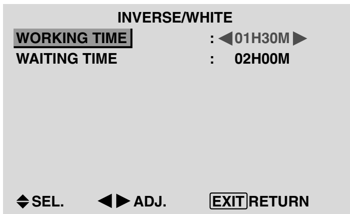
WHITE: The entire screen turns white.
You can set the time by pressing the MENU/SET button while "ON" is set.

Setting the time for INVERSE/WHITE

Set a time duration.

Example: Setting to that the INVERSE mode starts in 2 hours and proceeds for one hour and a half.

On "INVERSE" of "LONG LIFE" menu, select "ON", then press the MENU/SET button.
THE "INVERSE/WHITE" screen appears.
Adjust the times.



Information

■ Setting the time

WORKING TIME: Set the time duration for "INVERSE/WHITE".
When the WORKING TIME is set to "ON" the mode will stay on.

WAITING TIME: Set the standby time until the "INVERSE/WHITE" mode starts.

* The "WAITING TIME" can not be set when the "WORKING TIME" is ON.

* THE "WORKING TIME" and "WAITING TIME" can be set for up to 12 hours and 45 minutes in units of 3 minutes.

* Ending a WORKING TIME function, the monitor will be STAND BY.

[Example]
WORKING TIME: 01H30M
WAITING TIME: 02H00M

|←—— 2 H ——→|←— 1.5 H —→|←——
Start — INVERSE/WHITE Start — STAND BY

■ To select "ON" for the "WORKING TIME"...

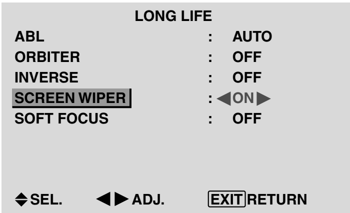
Set the hours of the working time to 0H and the minutes to 0M. "ON" will be displayed.

SCREEN WIPER

When this is set to ON, a white vertical bar moves repeatedly from the left and of the screen to the right end at a constant speed.

Example: Setting “SCREEN WIPER” to “ON”

On “SCREEN WIPER” of “LONG LIFE” menu, select “ON”.



> **Information**
>
> **■ SCREEN WIPER**
>
> ON: The white vertical bar appears.
> You can set the time by pressing the MENU/SET button while “ON” is set.
>
> OFF: Screen wiper mode does not function.

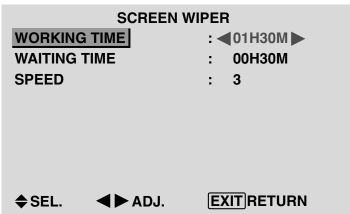
Setting the time for SCREEN WIPER

Set a time duration and the speed.

Example: Setting so that the SCREEN WIPER mode starts in 30 minutes and proceeds for one and a half hours.

On “SCREEN WIPER” of “LONG LIFE” menu, select “ON”, then press the MENU/SET button.
THE “SCREEN WIPER” screen appears.

Adjust the times and speed.



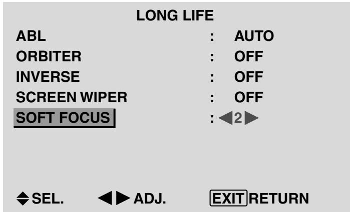
> **Information**
>
> **■ Setting the time**
>
> WORKING TIME: Set the time duration for “SCREEN WIPER”.
> When the WORKING TIME is set to “ON” the mode will stay on.
>
> WAITING TIME: Set the standby time until the “SCREEN WIPER” mode starts.
>
> SPEED: Set the moving speed for the “SCREEN WIPER”. The speed decreases as the number increases.
>
> * The “WAITING TIME” can not be set when the “WORKING TIME” is ON.
> * THE “WORKING TIME” and “WAITING TIME” can be set for up to 12 hours and 45 minutes in units of 3 minutes.
>
> **■ To select “ON” for the “WORKING TIME”...**
>
> Set the hours of the working time to 0H and the minutes to 0M. “ON” will be displayed.

SOFT FOCUS

Reduces edges and softens the image.

Example: Setting “SOFT FOCUS” to “2”

On “SOFT FOCUS” of “LONG LIFE” menu, select “2”.



> **Information**
>
> **■ SOFT FOCUS settings**
>
> OFF: Turns the SOFT FOCUS function off.
>
> 1, 2, 3, 4: Activates the SOFT FOCUS setting. The higher numbers create a softer image.
> “SHARPNESS” can not be adjusted in the “PICTURE” menu.

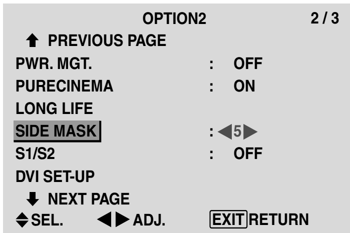
Setting the gray level for the SIDE MASK

Use this procedure to set the gray level for the parts on the screen on which nothing is displayed when the screen is set to the 4:3 size or 14:9 size.

Example: Setting “SIDE MASK” to “5”

Set “ADVANCED OSD” to “ON” in the main menu (1/2), then perform the following operations.

On “SIDE MASK” of “OPTION2” menu, select “5”.



> **Information**
>
> **■ SIDE MASK settings**
>
> This adjusts the brightness of the black (the gray level) for the sides of the screen.
> The standard is 0 (black). The level can be adjusted from 0 to 15. The factory setting is 3 (dark gray).

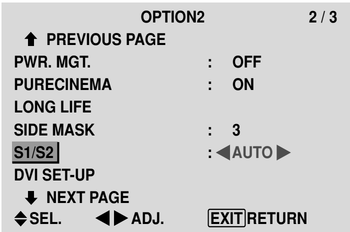
Setting the screen size for S1/S2 video input

If the S-video signal contains screen size information, the image will be automatically adjusted to fit the screen when this S1/S2 is set to AUTO.
This feature is available only when an S-video signal is input via the VIDEO3 terminal.

Example: Setting “S1/S2” to “AUTO”

Set “ADVANCED OSD” to “ON” in the main menu (1/2), then perform the following operations.

On “S1/S2” of “OPTION2” menu, select “AUTO”.



> ***Information***
>
> **■ S1/S2 settings**
>
> AUTO: Adjusts the screen size automatically according to the S1/S2 video signal.
> OFF: Turns the S1/S2 function off.

Setting the signal and black level for DVI signal

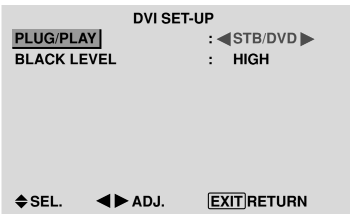
Choose the signal for the DVI connector (PC or STB/DVD) and set the black level.

Example: Setting the “PLUG/PLAY” mode to “STB/DVD”

Set “ADVANCED OSD” to “ON” in the main menu (1/2), then perform the following operations.

On “OPTION2” menu, select “DVI SET-UP”, then press the MENU/SET button.
The “DVI SET-UP” screen appears.

On “PLUG/PLAY” of “DVI SET-UP” menu, select “STB/DVD”.



> ***Information***
>
> **■ PLUG/PLAY settings**
>
> PC: When connected to the PC signal.
> BLACK LEVEL is set to “LOW” automatically.
> STB/DVD: When connected to the SET TOP BOX, DVD etc.
> BLACK LEVEL is set to “HIGH” automatically.
>
> **■ BLACK LEVEL settings**
>
> LOW: When connected to the PC signal.
> HIGH: When connected to the SET TOP BOX, DVD etc.
> Change “HIGH” into “LOW” if the black level appears gray.

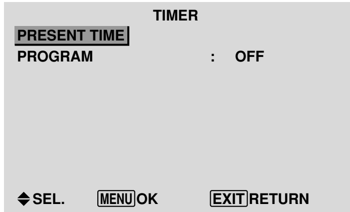
Option3 Settings Menu

Using the timer

This function sets the monitor to turn ON/OFF automatically at a set time.

Set “ADVANCED OSD” to “ON” in the main menu (1/2), then perform the following operations.

On “OPTION3” menu, select “TIMER”, then press the MENU/SET button.
The “TIMER” screen appears.



PRESENT TIME

This sets the day of the week and present time.

Example: Setting “WEDNESDAY”, “22:05”

On “TIMER” menu, select “PRESENT TIME”, then press the MENU/SET button.
The “PRESENT TIME” screen appears.

Adjust the items.



Select “SET”, then press the MENU/SET button.

The adjustments are stored and return to the TIMER menu.

* If you press the EXIT button instead of the MENU/SET button, the settings can not be made.



> ***Information***
>
> **■ PRESENT TIME settings**
>
> DAYLIGHT SAVING TIME: Use to set DAYLIGHT SAVING TIME.
> ON: The present time + 1 hour.
> OFF: Cancelled
> Day: Set the day of the week (e.g. Sunday).
> Hour: Set the hour in the 24-hour format (range 00 to 23).
> Minutes: Set the minutes (range 00 to 59).

PROGRAM TIMER

This sets the day and time at which the power will be switched ON/OFF as well as the input mode.

Example: Setting so that the power will be switched on at 8:30 A.M., Monday, displaying PC2 source, and switched off at 10:30 A.M.

On "PROGRAM" of "TIMER" menu, select "ON", then press the MENU/SET button.
The "PROGRAM TIMER" screen appears.

Adjust the items.

Each mode switches each time the ZOOM +/− button is pressed.

PROGRAM TIMER

DATE	ON	OFF	INPUT	FUNCTION
MON	08 : 30	10 : 30	PC2	INVERSE
—	- - : - -	- - : - -	—	—
—	- - : - -	- - : - -	—	—
—	- - : - -	- - : - -	—	—
—	- - : - -	- - : - -	—	—
—	- - : - -	- - : - -	—	—
—	- - : - -	- - : - -	—	—

⬍⬌SEL. ZOOM ADJ. EXIT RETURN

Information

■ PROGRAM TIMER settings

DATE: Set the day of the week (e.g. Sunday).
ON (hour, minutes): Set the time at which the power will be turned on in the 24-hour format.
OFF (hour, minutes): Set the time at which the power will be turned off in the 24-hour format.
INPUT: Set the input mode that will be displayed when the timer is on.
FUNCTION: Set the LONG LIFE function.

■ To reset the program

Align the cursor with the DATE field that you wish to reset, then press the CLEAR button.

■ To reset the data

Align the cursor with the field (ON/OFF/INPUT/FUNCTION) that you wish to reset, then press the CLEAR button.

■ Special characters in the PROGRAM TIMER screen

PROGRAM TIMER

DATE	ON	OFF	INPUT	FUNCTION
MON	08 : 30	10 : 30	PC2	INVERSE
TUE	- - : - -	18 : 15	—	—
SAT	08 : 30	12 : 15	VIDEO1	WHITE
*FRI	08 : 30	10 : 00	COMP.1	—
—	- - : - -	- - : - -	—	—
SAT	08 : 30	12 : 15	VIDEO1	WHITE
*	15 : 30	16 : 00	PC1	—

⬍⬌SEL. ZOOM ADJ. EXIT RETURN

• An asterisk "*" in the DATE field

An asterisk "*" means "every". For example, "*FRI" means every Friday and "*" means everyday.

• A hyphen "-" in the ON field or OFF field

If any hyphen remains in the ON field or OFF field, the FUNCTION can not be set.

• A hyphen "-" in the FUNCTION field

A hyphen "-" means last mode (the mode that was last selected at the time the power was switched off).

Setting the power on mode

This function sets the input mode at the time the power is switched on.

Example: Setting "VIDEO2"

Set "ADVANCED OSD" to "ON" in the main menu (1/2), then perform the following operations.

On "PWR. ON MODE" of "OPTION3" menu, select "VIDEO2".

The available inputs depend on the setting of input.

OPTION3 3 / 3

⬆ PREVIOUS PAGE	
TIMER	
PWR. ON MODE	: ◀VIDEO2▶
KEY LOCK	: OFF
IR REMOTE	: ON
LOOP OUT	: OFF
ID NUMBER	: ALL
VIDEO WALL	

⬍SEL. ◀▶ADJ. EXIT RETURN

Information

■ PWR. ON MODE settings

LAST: Last mode (the input that was last selected at the time the power was switched off).
VIDEO1, 2, 3: VIDEO input mode.
PC1, 2, 3: PC input mode.
COMPONENT1, 2: COMPONENT input mode.
Follow the procedure used for PROGRAM TIMER.

Enabling/disabling the front panel controls

This function enables/disables the front panel controls.

Example: Setting "ON"

Set "ADVANCED OSD" to "ON" in the main menu (1/2), then perform the following operations.

On "KEY LOCK" of "OPTION3" menu, select "ON", then press the MENU/SET button.

OPTION3 3 / 3

⬆ PREVIOUS PAGE	
TIMER	
PWR. ON MODE	: LAST
KEY LOCK	: ◀ON▶
IR REMOTE	: ON
LOOP OUT	: OFF
ID NUMBER	: ALL
VIDEO WALL	

⬍SEL. ◀▶ADJ. EXIT RETURN

Information

■ KEY LOCK settings

ON: Disables the buttons on the front panel.
OFF: Enables the buttons on the front panel.

* Even when the KEY LOCK is set, the POWER switch will not be locked.
* This becomes effective when the OSD goes out.

Enabling/disabling remote control wireless transmission

This function enables/disables remote control wireless transmission.

Example: Setting "OFF"

Set "ADVANCED OSD" to "ON" in the main menu (1/2), then perform the following operations.

On "IR REMOTE" of "OPTION3" menu, select "OFF", then press the MENU/SET button.

OPTION3		3 / 3
⬆ PREVIOUS PAGE		
TIMER		
PWR. ON MODE	:	LAST
KEY LOCK	:	OFF
IR REMOTE	:	◀OFF▶
LOOP OUT	:	OFF
ID NUMBER	:	ALL
VIDEO WALL		
⬍SEL.	◀▶ADJ.	EXIT RETURN

Information

■ IR REMOTE settings

ON: Enables remote control wireless transmission.
OFF: Disables remote control wireless transmission.
Set "OFF" to avoid unwanted control from other remote controls.

Loop Out setting

When this feature is set to ON, the received signal will be looped out.

Example: Setting "ON"

Set "ADVANCED OSD" to "ON" in the main menu (1/2), then perform the following operations.

On "LOOP OUT" of "OPTION3" menu, select "ON".

OPTION3		3 / 3
⬆ PREVIOUS PAGE		
TIMER		
PWR. ON MODE	:	LAST
KEY LOCK	:	OFF
IR REMOTE	:	ON
LOOP OUT	:	◀ON▶
ID NUMBER	:	ALL
VIDEO WALL		
⬍SEL.	◀▶ADJ.	EXIT RETURN

Information

■ LOOP OUT settings

ON: The received signal will be looped out via PC1 terminal or VIDEO1 terminal.
OFF: The received signal will not loop out.

* Even if LOOP OUT is ON, signals won't be sent out if POWER is being turned off.

■ To connect another display...

See page 3.

■ If the PC1 signal is present at the time the power switched on...

The PC1 input will be displayed regardless of the setting of LOOP OUT.

ID number setting

When using more than one of these displays, this function sets ID numbers so that operation of the remote control does not cause multiple monitors to operate at the same time.

Example: Setting "2"

Set "ADVANCED OSD" to "ON" in the main menu (1/2), then perform the following operations.

On "ID NUMBER" of "OPTION3" menu, select "2".

OPTION3		3 / 3
⬆ PREVIOUS PAGE		
TIMER		
PWR. ON MODE	:	LAST
KEY LOCK	:	OFF
IR REMOTE	:	ON
LOOP OUT	:	OFF
ID NUMBER	:	◀2▶
VIDEO WALL		
⬍SEL.	◀▶ADJ.	EXIT RETURN

* **To reset back to ALL**
Press the CLEAR button.

Information

■ ID NUMBER settings

ALL: ID NUMBER will not be set.
1 to 256: ID NUMBER will be set.

■ When the ID NUMBER have been set

You can also set ID NUMBER for each remote control to operate the plasma display individually. To do so, see below.

To set the ID number for the remote control

Example: Setting "2"

Press the ID NO. SET button on the remote control.
The "ID NO. SET" screen appears.
On "ID NUMBER" of "ID NO. SET" menu, select "2".

ID NO.SET		
POSITION : 1		
ID NUMBER	:	◀2▶
	◀▶ADJ.	EXIT RETURN

* **To reset back to ALL**
Press the CLEAR button.

Video Wall setting

Use this feature to configure a 4-25 video wall.

Set "ADVANCED OSD" to "ON" in the main menu (1/2), then perform the following operations.

On "OPTION3" menu, select "VIDEO WALL", then press the MENU/SET button.
The "VIDEO WALL" screen appears.

VIDEO WALL		
DIVIDER	:	◀1▶
POSITION		
DISP. MODE	:	NORMAL
AUTO ID	:	OFF
SCREEN		
P. ON DELAY	:	OFF
ABL LINK	:	OFF
REPEAT TIMER	:	OFF
⬍SEL.	◀▶ADJ.	EXIT RETURN

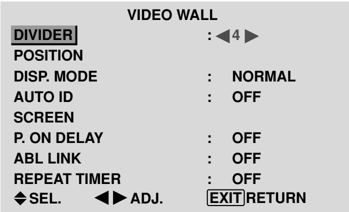
Note: *A contingency method of shutting off the electric power should be used in cases of emergency during video wall setup.*

DIVIDER

Set the 4-25 video wall.

Example: Setting "4"

On "DIVIDER" of "VIDEO WALL" menu, select "4".



Information

■ DIVIDER settings

OFF, 1: 1 Screen (Matrix display function does not work)
4: 4 Screens (2×2 video wall)
9: 9 Screens (3×3 video wall)
16: 16 Screens (4×4 video wall)
25: 25 Screens (5×5 video wall)

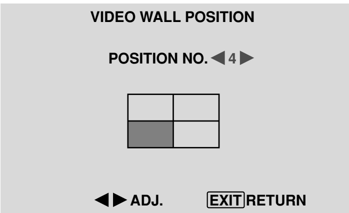
* When you select 4-25, set the VIDEO WALL POSITION.

VIDEO WALL POSITION

Set the position of each display.

Example: Setting "4"

On "VIDEO WALL" menu, select "POSITION", then press the MENU/SET button.
The "VIDEO WALL POSITION" screen appears.
Select "NO. 4" of "POSITION NO.".



Information

■ VIDEO WALL POSITION settings

1 Screen: There is no need to set POSITION.

4 Screens

NO. 1	NO. 2
NO. 4	NO. 3

9 Screens

NO. 7	NO. 8	NO. 9
NO. 10	NO. 11	NO. 12
NO. 13	NO. 14	NO. 15

16 Screens

NO. 16	NO. 17	NO. 18	NO. 19
NO. 20	NO. 21	NO. 22	NO. 23
NO. 24	NO. 25	NO. 26	NO. 27
NO. 28	NO. 29	NO. 30	NO. 31

25 Screens

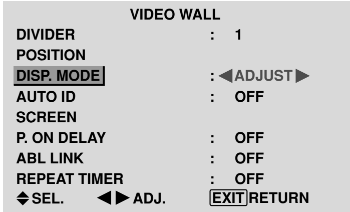
NO. 32	NO. 33	NO. 34	NO. 35	NO. 36
NO. 37	NO. 38	NO. 39	NO. 40	NO. 41
NO. 42	NO. 43	NO. 44	NO. 45	NO.46
NO. 47	NO. 48	NO. 49	NO. 50	NO. 51
NO. 52	NO. 53	NO. 54	NO. 55	NO. 56

DISP. MODE

Select the screen mode from between two options (NORMAL, ADJUST).

Example: Setting "ADJUST"

On "DISP. MODE" of "VIDEO WALL" menu, select "ADJUST".



Information

■ DISP. MODE settings

NORMAL: Combines enlarged screens and creates multiple screens.
ADJUST: Corrects misalignment of combined screen portions and creates multiple screens

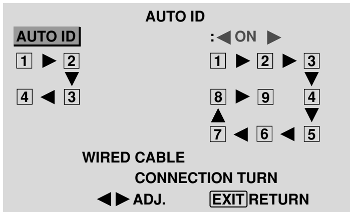
AUTO ID

This feature automatically sets the ID numbers of multiple displays connected to each other.

Example: Setting "ON"

Set the ID number for the No. 1 display on ID NUMBER menu.

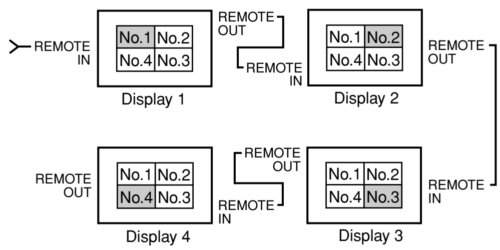
On "AUTO ID" of "VIDEO WALL" menu, select "ON", then press the MENU/SET button.



Information

■ AUTO ID settings

ON: Enables Auto ID function. In the case shown below, display 1 will be set as ID 1, display 2 as ID2, etc.
This can be set only when a 2×2 or 3×3 video wall is selected.



OFF: Disables Auto ID function.

SCREEN

The position of the image can be adjusted and flickering of the image can be corrected.

Example: Adjusting the vertical position

On "VIDEO WALL" menu, select "SCREEN", then press the MENU/SET button.
The "SCREEN" screen appears.
On "V.POSITION" of "SCREEN" menu, adjust the position.

SCREEN	
SCREEN SIZE	: 4 : 3
V.POSITION	
H.POSITION	
V.SIZE	
H.SIZE	
AUTO PICTURE	: OFF
PHASE	
CLOCK	
⇕SEL. ◀▶ADJ.	EXIT RETURN



> **Information**
> ### ■ SCREEN settings
> These are the same functions as the SCREEN menu on page 16.

P. ON DELAY (Power on delay)

Use this function to activate power-on delay.
Turn on the AUTO ID before the following operations.

Example: Setting "ON"

On "P. ON DELAY" of "VIDEO WALL" menu, select "ON".

VIDEO WALL	
DIVIDER	: 1
POSITION	
DISP. MODE	: NORMAL
AUTO ID	: OFF
SCREEN	
P. ON DELAY	: ◀ON ▶
ABL LINK	: OFF
REPEAT TIMER	: OFF
⇕SEL. ◀▶ADJ.	EXIT RETURN

> **Information**
> ### ■ P. ON DELAY settings
> ON: Turns on the main power of each display after a delay time.
> OFF: Turns on the main power of all displays at the same time.
>
> (Only for 16 and 25 screens)
> MODE1: Turns on the main power of each display delayed.
> MODE2: Turns on the main power of each display more delayed.
>
> * Once this function has been set to "ON", the POWER ON/OFF button on the remote control does not function except for the No.1 monitor.
> By pressing the POWER ON button on the remote control the No.1 monitor will turn on and the others will be turned on one by one automatically.
>
> * From the second monitor onward, neither the POWER button on the unit nor the POWER ON button on the remote control works. However, by pressing and holding the POWER ON button for more than 3 seconds, the monitor will be turned on.

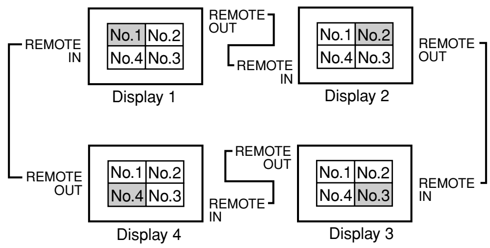
ABL LINK

Use this function to set a uniform brightness for each display.
Turn on the AUTO ID and set the DIVIDER (at 1, 4 or 9) before the following operations.

Example: Setting "ON"

On "ABL LINK" of "VIDEO WALL" menu, select "ON", then press the MENU/SET button.

VIDEO WALL	
DIVIDER	: 1
POSITION	
DISP. MODE	: NORMAL
AUTO ID	: OFF
SCREEN	
P. ON DELAY	: OFF
ABL LINK	: ◀ON ▶
REPEAT TIMER	: OFF
⇕SEL. ◀▶ADJ.	EXIT RETURN

> **Information**
> ### ■ ABL LINK settings
> ON: Sets a uniform brightness for each screen in a video wall. This can be set only when a 2×2 or 3×3 video wall is selected.
> OFF: Sets the individual screen brightness for each screen in a video wall.
>
> * When this function is set "ON", connect your plasma displays with the remote cable (optional) in the order of the position numbers for the 2×2 video wall. See the drawing below.
> * If there are changes in the DIVIDER or POSITION, the ABL LINK will automatically turn OFF.
>
> 
>
>
> * With the 3×3 video wall, connect the final display to the first display the same way as with 2×2 video wall.
>
> **Note:** *The remote control can be operated unless the IR REMOTE is set to "OFF".*

REPEAT TIMER

Use this to set two timers. Each timer can use the DIVIDER, SOURCE and WORK TIME functions.
Turn on the AUTO ID and set the DIVIDER (at 1, 4 or 9) before the following operations.

Example:

TIMER1...VIDEO1 will be displayed for 3 minutes.
TIMER2...PC1 will be displayed for 6 minutes in a 2×2 video wall.

On "REPEAT TIMER" of "VIDEO WALL" menu, select "ON", then press the MENU/SET button.
The "REPEAT TIMER" screen appears.
Adjust the items.

```
REPEAT TIMER
1  DIVIDER        :   1
   SOURCE         :   VIDEO1
   WORK TIME      :   00H03M

2  DIVIDER        :   4
   SOURCE         :   PC1DSUB
   WORK TIME      : ◀00H06M▶

⬍SEL.    ◀▶ADJ.    EXIT RETURN
```

> ***Information***
>
> **■ REPEAT TIMER settings**
>
> DIVIDER: Divide the screen into 1, 4 or 9 sections.
> SOURCE: Set the input mode to be displayed.
> WORK TIME: Can be set to up to 4 hours 15 minutes in units of 1 minute.
> If you set both timers, Timer 1 and Timer 2 run consecutively.
> In the case of the Video wall, timer No.1 can be used to control all the displays simultaneously.
>
> * This becomes effective when the OSD goes out.

Advanced OSD Settings Menu

Setting the menu mode

This allows you to access full menu items.
When P. ON DELAY or ABL LINK is ON, this won't be turned OFF.

Example: Setting "ON"

On "ADVANCED OSD" of "MAIN MENU", select "ON".

```
MAIN MENU                 1 / 2
PICTURE
SOUND
SCREEN
OPTION1

ADVANCED OSD        : ◀OFF▶
  ⬇ NEXT PAGE
⬍SEL.    ◀▶ADJ.    EXIT EXIT
```

```
MAIN MENU                 1 / 2
PICTURE
SOUND
SCREEN
OPTION1
OPTION2
OPTION3
ADVANCED OSD        : ◀ON▶
  ⬇ NEXT PAGE
⬍SEL.    ◀▶ADJ.    EXIT EXIT
```

> ***Information***
>
> **■ ADVANCED OSD settings**
>
> ON: All of the main menu items are available for advanced users.
> OFF: Some of the main menu items are not available (e.g. OPTION2 and OPTION3).

Color System Settings Menu

Setting the video signal format

Use these operations to set the color systems of composite video signals or Y/C input signals.

Example: Setting the color system to "3.58 NTSC"

On the MAIN MENU, select "COLOR SYSTEM", then press the MENU/SET button.
The "COLOR SYSTEM" screen appears.
On "COLOR SYSTEM", select " 3.58NTSC ".

```
COLOR SYSTEM

COLOR SYSTEM
                    : ◀3.58NTSC▶

       ◀▶ADJ.    EXIT RETURN
```

> ***Information***
>
> **■ Video signal formats**
>
> Different countries use different formats for video signals. Set to the color system used in your current country.
> AUTO: The color systems are automatically identified and the format is set accordingly.
> PAL: This is the standard format used mainly in the United Kingdom and Germany.
> SECAM: This is the standard format used mainly in France and Russia.
> 4.43 NTSC, PAL60: This format is used for videos in countries using PAL and SECAM video signals.
> 3.58 NTSC: This is the standard format used mainly in the United States and Japan.
> PAL-M: This is the standard format used mainly in Brazil.
> PAL-N: This is the standard format used mainly in Argentina.

Source Information Menu

Checking the frequencies, polarities of input signals, and resolution

Use this function to check the frequencies and polarities of the signals currently being input from a computer, etc.
On "MAIN MENU", select "SOURCE INFORMATION", then press the MENU/SET button.
The "SOURCE INFORMATION" is displayed.

```
SOURCE INFORMATION
H. FREQUENCY      :   48.4kHz
V. FREQUENCY      :   60.0Hz

H. POLARITY       :   NEG.
V. POLARITY       :   NEG.

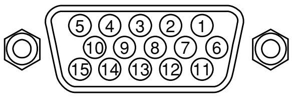
MEMORY            :   24
RESOLUTION        :   1024×768
                      EXIT RETURN
```

PC: MEMORY will be displayed.
Others: MODE will be displayed.

Pin Assignments

mini D-Sub 15-pin connector (Analog)

PC 1

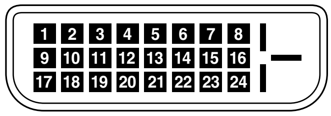


Pin No.	Signal (Analog)
1	Red
2	Green or sync-on-green
3	Blue
4	No connection
5	Ground
6	Red ground
7	Green ground
8	Blue ground
9	No connection
10	Sync signal ground
11	No connection
12	Bi-directional DATA (SDA)
13	Horizontal sync or Composite sync
14	Vertical sync
15	Data clock

DVI-D 24-pin connector (Digital)

The unit is equipped with a type of connector commonly used for digital.
(This cannot be used for an analog input.)
(TMDS can be used for one link only.)

PC 3



Pin No.	Signal (Digital)
1	T.M.D.S Data 2 -
2	T.M.D.S Data 2 +
3	T.M.D.S Data 2 Shield
4	No connection
5	No connection
6	DDC Clock
7	DDC Data
8	No connection
9	T.M.D.S Data 1 -
10	T.M.D.S Data 1 +
11	T.M.D.S Data 1 Shield
12	No connection
13	No connection
14	+5V Power
15	Ground
16	Hot Plug Detect
17	T.M.D.S Data 0 -
18	T.M.D.S Data 0 +
19	T.M.D.S Data 0 Shield
20	No connection
21	No connection
22	T.M.D.S Clock Shield
23	T.M.D.S Clock +
24	T.M.D.S Clock -

Table of Signals Supported

Supported resolution

- When the screen mode is NORMAL, each signal is converted to a 640 dots × 480 lines signal. (Except for *2, *4)
- When the screen mode is FULL, each signal is converted to a 853 dots × 480 lines signal. (Except for *3)

Computer input signals supported by this system

Model (Signal Type)	Dots × lines	Vertical frequency (Hz)	Horizontal frequency (kHz)	Sync Polarity		Presence		Screen mode		RGB select*5	DVI	Memory
				Horizontal	Vertical	Horizontal	Vertical	NORMAL (4:3)	FULL (16:9)			
	640×400	70.1	31.5	NEG	NEG	YES	YES	YES*2*3	YES	– –	NO	4
IBM PC/AT compatible computers*8	640×480	59.9	31.5	NEG	NEG	YES	YES	YES*3	YES	STILL	YES	5
		72.8	37.9	NEG	NEG	YES	YES	YES*3	YES	– –	YES	7
		75.0	37.5	NEG	NEG	YES	YES	YES*3	YES	STILL	YES	8
		85.0	43.3	NEG	NEG	YES	YES	YES*3	YES	– –	YES	9
		100.4	51.1	NEG	NEG	YES	YES	YES*3	YES	– –	YES	41
		120.4	61.3	NEG	NEG	YES	YES	YES*3	YES	– –	YES	42
	848×480	60.0	31.0	POS	POS	YES	YES	– –	YES*3	WIDE2	YES	19
	852×480*1	60.0	31.7	NEG	NEG	YES	YES	– –	YES*3	WIDE1	YES	17
	800×600	56.3	35.2	POS	POS	YES	YES	YES	YES	STILL	YES	11
		60.3	37.9	POS	POS	YES	YES	YES	YES	STILL	YES	12
		72.2	48.1	POS	POS	YES	YES	YES	YES	– –	YES	13
		75.0	46.9	POS	POS	YES	YES	YES	YES	– –	YES	14
		85.1	53.7	POS	POS	YES	YES	YES	YES	– –	YES	15
		99.8	63.0	POS	POS	YES	YES	YES	YES	– –	YES	43
		120.0	75.7	POS	POS	YES	YES	YES	YES	– –	YES	44
	1024×768	60.0	48.4	NEG	NEG	YES	YES	YES	YES	STILL	YES	24
		70.1	56.5	NEG	NEG	YES	YES	YES	YES	– –	YES	25
		75.0	60.0	POS	POS	YES	YES	YES	YES	STILL	YES	26
		85.0	68.7	POS	POS	YES	YES	YES	YES	– –	YES	27
		100.6	80.5	NEG	NEG	YES	YES	YES	YES	– –	YES	45
	1152×864	75.0	67.5	POS	POS	YES	YES	YES	YES	STILL	YES	51
	1280×768	56.2	45.1	POS	POS	YES	YES	– –	YES	WIDE1	NO	52
		59.8	48.0	POS	NEG	YES	YES	– –	YES	WIDE3	YES	80
	1280×768*9	69.8	56.0	NEG	POS	YES	YES	– –	YES	WIDE1	YES	66
	1280×800*9	60.0	49.7	NEG	NEG	YES	YES	– –	YES	WIDE1	YES	21
	1280×854*9	60.0	53.1	NEG	NEG	YES	YES	– –	YES	WIDE2	YES	37
	1360×765	60.0	47.7	POS	POS	YES	YES	– –	YES	WIDE1	NO	22
	1360×768	60.0	47.7	POS	POS	YES	YES	– –	YES	WIDE1	YES	22
	1376×768	59.9	48.3	NEG	POS	YES	YES	– –	YES	WIDE2	YES	53
	1280×1024	60.0	64.0	POS	POS	YES	YES	YES*4	YES	STILL	YES	29
		75.0	80.0	POS	POS	YES	YES	YES*4	YES	– –	YES	30
		85.0	91.1	POS	POS	YES	YES	YES*4	YES	– –	YES	40
		100.1	108.5	POS	POS	YES	YES	YES*4	YES	– –	NO	47
	1680×1050*9	60.0	65.3	NEG	NEG	YES	YES	– –	YES	WIDE4	YES	38
	1600×1200	60.0	75.0	POS	POS	YES	YES	YES	YES	– –	YES	54
		65.0	81.3	POS	POS	YES	YES	YES	YES	– –	NO	55
		70.0	87.5	POS	POS	YES	YES	YES	YES	– –	NO	56
		75.0	93.8	POS	POS	YES	YES	YES	YES	– –	NO	57
		85.0	106.3	POS	POS	YES	YES	YES	YES	– –	NO	58
	1920×1200*9	60.0	74.6	NEG	NEG	YES	YES	– –	YES	WIDE2	– –	81
	1920×1200RB*9	60.0	74.0	NEG	NEG	YES	YES	– –	YES	WIDE3	YES	88
Apple Macintosh*6, *8	640×480	66.7	35.0	Sync on G	Sync on G	– –	– –	YES*3	YES	– –	NO	6
	832×624	74.6	49.7	Sync on G	Sync on G	– –	– –	YES	YES	– –	NO	16
	1024×768	74.9	60.2	Sync on G	Sync on G	– –	– –	YES	YES	WIDE1	NO	28
	1152×870	75.1	68.7	Sync on G	Sync on G	– –	– –	YES	YES	WIDE1	NO	39
	1440×900*9	60.0	56.0	NEG	NEG	YES	YES	– –	YES	– –	YES	89
Work Station (EWS4800)*8	1280×1024	60.0	64.6	NEG	NEG	YES	YES	YES*4	YES	– –	YES	29
		71.2	75.1	NEG	NEG	YES	YES	YES*4	YES	– –	YES	48
Work Station (HP)*8	1280×1024	72.0	78.1	– –	– –	– –	– –	YES*4	YES	– –	YES	59
Work Station (SUN)*8	1152×900	66.0	61.8	C Sync	C Sync	– –	– –	YES	YES	– –	YES	60
		76.0	71.7	C Sync	C Sync	– –	– –	YES	YES	– –	YES	61
	1280×1024	76.1	81.1	C Sync	C Sync	– –	– –	YES*4	YES	– –	YES	30
Work Station (SGI)	1024×768	60.0	49.7	– –	– –	– –	– –	YES	YES	– –	YES	62
	1280×1024	60.0	63.9	– –	– –	– –	– –	YES*4	YES	– –	YES	29
IDC-3000G												
PAL625P	768×576	50.0	31.4	NEG	NEG	YES	YES	YES*7	YES*7	– –	NO	31
NTSC525P	640×480	59.9	31.5	NEG	NEG	YES	YES	YES*7	YES*7	MOTION	NO	32

*1 Only when using a graphic accelerator board that is capable of displaying 852×480.
*2 Display only 400 lines with the screen center of the vertical orientation located at the center.
*3 The picture is displayed in the original resolution. The picture will be compressed for other signals.
*4 Aspect ratio is 5:4. This signal is converted to a 600 dots×480 lines signal.
*5 Normally the RGB select mode suite for the input signals is set automatically. If the picture is not displayed properly, set the RGB mode prepared for the input signals listed in the table above.
*6 To connect the monitor to Macintosh computer, use the monitor adapter (D-Sub 15-pin) to your computer's video port.
*7 Other screen modes (ZOOM and WIDE) are available as well.
*8 When viewing a moving picture at a vertical frequency greater than 65Hz, the picture may sometimes be unstable (jumpy). If this occurs, please set the refresh rate of the external equipment to 60Hz.
To view 480I@60Hz (480 interlaced lines, 60Hz refresh rate) or 576I@50Hz (576 interlaced lines, 50Hz refresh rate) when sync polarity is "Sync on Green", set "RGB SELECT" to "MOTION".
*9 CVT standard compliant.

NOTE:
- *While the input signals comply with the resolution listed in the table above, you may have to adjust the position and size of the picture or the fine picture because of errors in synchronization of your computer.*
- *This monitor has a resolution of 853 dots×480 lines. It is recommended that the input signal should be VGA, wide VGA, or equivalent.*
- *With digital input some signals are not accepted.*
- *The sync may be disturbed when a nonstandard signal other than the aforementioned is input.*
- *If you are connecting a composite sync signal, use the HD terminal.*

What is HDCP/HDCP technology?
HDCP is an acronym for High-bandwidth Digital Content Protection. High bandwidth Digital Content Protection (HDCP) is a system for preventing illegal copying of video data sent over a Digital Visual Interface (DVI).
If you are unable to view material via the DVI input, this does not necessarily mean the PDP is not functioning properly. With the implementation of HDCP, there may be cases in which certain content is protected with HDCP and might not be displayed due to the decision/intention of the HDCP community (Digital Content Protection, LLC).

Recommandations importantes

Précaution

Veuillez lire avec attention ce manuel avant d'utiliser le moniteur à plasma et le conserver accessible pour s'y référer ultérieurement.

ATTENTION

RISQUE D'ELECTROCUTION
NE PAS OUVRIR

ATTENTION: POUR EVITER TOUT RISQUE D'ELECTROCUTION, NE PAS OUVRIR LE BOITIER. A L'INTERIEUR, AUCUNE PIECE NE NECESSITE L'INTER-VENTION DE L'UTILISATEUR. EN CAS DE PROBLEME, S'ADRESSER A UN REPARATEUR SPECIALISTE.

Ce symbole est une mise en garde contre les risques d'électrocution que présentent certaines parties dépourvues d'isolation à l'intérieur de l'appareil. Il est donc dangereux d'établir le moindre contact avec ces parties.

Ce symbole avertit l'utilisateur que d'importantes informations sont fournies sur le fonctionnement ou l'entretien de cet appareil. De ce fait, il faut lire attentivement ces instruc-tions pour éviter tout problèm

AVERTISSEMENT

AFIN D'EVITER TOUT RISQUE D'INCENDIE OU D'ELECTROCUTION, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE. NE PAS BRANCHER LA PRISE D'ALIMENTATION POLARISEE DANS UNE PRISE MURALE AVEC UNE RALLONGE OU UN ADAPTATEUR MULTIPRISE SI LES FICHES NE PEUVENT ETRE INSEREES COMPLETEMENT. EVITER D'OUVRIR LE BOITIER CAR CELUI-CI PROTEGE DES COMPOSANTS FONCTIONNANT A HAUTE TENSION. EN CAS DE PROBLEME, S'ADRESSER A UN REPARATEUR SPECIALISTE.

Avertissement

Ne pas utiliser dans une salle d'ordinateurs telle que définie dans la Norme pour la protection des ordinateurs électroniques/appareils de traitement des données ANSI/ NFPA75.

Cet appareil a été testé est trouvé conforme avec les limites des appareils numériques de classe B, conformément à l'article 15 du règlement FCC. Ces limites sont conçues pour offrir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie radiofréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé selon les instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'y a aucune garantie que de telles interférences ne se produisent pas pour une installation particulière. Si cet appareil causait des interférences nuisibles à la réception radio ou télévisée, ce qui peut être déterminé en mettant l'appareil hors et sous tension, vous être encouragé à essayer de corriger ces interférences à l'aide de l'une ou plusieurs mesures suivantes:

- Réorientez ou déplacez l'antenne réceptrice.
- Augmentez l'espace entre l'appareil est le récepteur.
- Connectez l'appareil sur une prise secteur appartenant à un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est connecté.
- Consultez votre revendeur ou un technicien radio/télévision expérimenté.

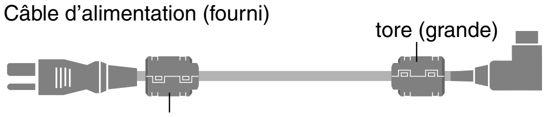
Avertissements et précautions de sécurité

Ce moniteur à plasma a été conçu et fabriqu pour une utilisation fiable et durable. Il ne nécessite aucun entretien en dehors du nettoyage. Voir la section “Méthode de nettoyage du moniteur à plasma” plus loin.
Le panneau à affichage plasma est constitué de fines particules d'images (cellules) dont plus de 99,99%sont actives. Certaines d'entre elles ne produisent pas de lumière ou restent allumées.
Pour des raisons de sécurité et pour éviter d'endommager l'appareil, lire attentivement les instructions suivantes.
Pour éviter les risques d'éléctrocution et d'incendie:

1. Laisser suffisamment d'espace autour de l'appareil pour la ventilation et éviter toute augmentation excessive de la température interne. Ne pas couvrir les fentes d'aération ou installer l'appareil dans un endroit trop exigu.
   Si vous installez l'appareil dans un espace clos, assurezvous qu'il y ait suffisamment d'espace au dessus pour permettre l'air chaud de s'élever et de s'évacuer.
   Si la température du moniteur devient excessive, la protection contre les surchauffes entrera en action et coupera l'alimentation. Dans ce cas, éteindre l'appareil et débrancher le câble d'alimentation. Si la température de la pièce dans laquelle se trouve le moniteur est particulièrement élevée, déplacer celui-ci dans un endroit plus frais et attendre environ 60 minutes qu'il refroidisse. Si le problème persiste, prendre contact avec votre revendeur.
2. Ne pas raccorder la prise d'alimentation polarisée de ce périphérique à une rallonge ou une prise murale si les fiches ne peuvent pas être complètement insérées.
3. Ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
4. Eviter d'endommager le câble d'alimentation et ne pas le modifier.
5. Débrancher le câble d'alimentation électrique pendant les orages ou les longues périodes d'inactivité.
6. Ne pas ouvrir le boîtier protégeant les parties dangereuses fonctionnant hauts voltages. Si l'appareil est endommagé de cette manière, la garantie sera annulée. De plus, les risques d'électrocution grave sont grands.
7. Ne pas essayer d'intervenir ou de réparer l'appareil. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de blessure corporelle ou de dégâts matériels résultant d'une opération d'entretien quelconque effectuée par des personnes non qualifiées ou résultant de l'ouverture du couvercle arrière. S'adresser au service après-vente autorisé.

REMARQUE:
Pour raccorder un ordinateur à ce moniteur, procéder à l'aide d'un câble RGB à âme de ferrite aux deux extrémités. Sur les câbles DVI et les câbles d'alimentation électrique, fixer les âmes de ferrite fournies aux extrémités. Si vous ne le faîtes, le moniteur ne sera pas en conformité avec les exigences des standards FCC.
Fixation des tores en ferrite :
Monter les tores en ferrite aux deux extrêmités du câble DVI (non fourni) et aux deux extrêmités du câble d'alimentation électrique (fourni).
Refermez les agrafes jusqu' entendre un déclic.
Fixer le tore en ferrite (fourni) au câble DVI à l'aide d'un collier.





Troubleshooting

If the picture quality is poor or there is some other problem, check the adjustments, operations, etc., before requesting service.

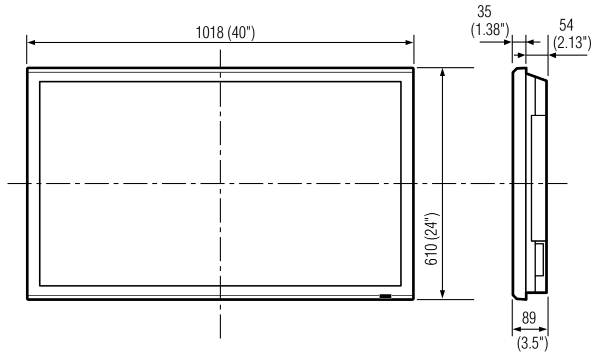
Symptom	Checks	Remedy
The unit emits a crackling sound.	• Are the image and sound normal?	• If there are no abnormalities in the image and sound, the noise is caused by the cabinet reacting to changes in temperature. This will not affect performance.
Picture is disturbed. Sound is noisy. Remote control operates erroneously.	• Is a connected component set directly in front or at the side of the display?	• Leave some space between the display and the connected components.
The remote control does not work.	• Are the remote control's batteries worn out?	• Replace both batteries with new ones.
	• Is IR REMOTE set to ON?	• Set IR REMOTE OFF on OPTION3 menu.
	• Has an ID number been set for the main unit?	• Set an ID number with the ID NO. SET button, or set the ID number to ALL.
Monitor's power does not turn on when the remote control's power button is pressed.	• Is the monitor's power cord plugged into a power outlet?	• Plug the monitor's power cord into a power outlet.
	• Are all the monitor's indicators off?	• Press the power button on the monitor to turn on the power.
	• Are the remote control's batteries worn out?	• Replace both batteries with new ones.
	• Is IR REMOTE set to OFF?	• Set IR REMOTE ON.
	• Has an ID number been set for the main unit?	• Set an ID number with the ID NO. SET button, or set the ID number to ALL.
Monitor does not operate when the remote control's buttons are pressed.	• Is the remote control pointed at the monitor, or is there an obstacle between the remote control and the monitor?	• Point the remote control at the monitor's remote control sensor when pressing buttons, or remove the obstacle.
	• Is direct sunlight or strong artificial light shining on the monitor's remote control sensor?	• Eliminate the light by closing curtains, pointing the light in a different direction, etc.
	• Are the remote control's batteries worn out?	• Replace both batteries with new ones.
	• The remote cable is plugged into the REMOTE IN terminal (Wired).	• Unplug the remote cable from the monitor.
The front panel buttons of the main unit do not function.	• The front panel buttons do not function during KEY Lock.	• Set the KEY Lock to OFF.
No sound or picture is produced.	• Is the monitor's power cord plugged into a power outlet?	• Plug the monitor's power cord into a power outlet.
Picture appears but no sound is produced.	• Is the volume set at the minimum?	• Increase the volume.
	• Is the MUTING mode set? • Are the speakers properly connected?	• Press the remote control's MUTING button. • Connect the speakers properly.
	• Is AUDIO INPUT set correctly?	• Set AUDIO INPUT on the SOUND menu correctly.
Poor picture with VIDEO signal input.	• Improper control setting. Local interference. Cable interconnections. Input impedance is not correct level.	• Adjust picture control as needed. Try another location for the monitor. Be sure all connections are secure.
Poor picture with RGB signal input.	• Improper control setting. Incorrect RGB connector pin connections.	• Adjust picture controls as needed. Check pin assignments and connections.
Tint is poor or colors are weak.	• Are the tint and colors properly adjusted?	• Adjust the tint and color (under PICTURE).
Nothing appears on screen.	• Is the computer's power turned on?	• Turn on the computer's power.
	• Is a source connected?	• Connect source to the monitor.
	• Is the power management function in the standby or off mode?	• Operate the computer (move the mouse, etc.).
	• Is LOOP OUT set to ON?	• Set LOOP OUT OFF.
Part of picture is cut off or picture is not centered.	• Is the position adjustment appropriate?	• Adjust the SCREEN properly.
Image is too large or too small.	• Is the screen size adjustment appropriate?	• Press the SCREEN SIZE button on the remote control and adjust properly.
Picture is unstable.	• Is the computer's resolution setting appropriate?	• Set to the proper resolution.
STANDBY/ON indicator is lighted in red.	• Horizontal and / or vertical sync signal is not present when the Intelligent Power Manager control is on.	• Check the input signal.
STANDBY/ON indicator is blinking in red.	• The temperature inside the main unit has become too high and has activated the protector.	• Promptly switch off the power of the main unit and wait until the internal temperature drops. See*1.
STANDBY/ON indicator is blinking in green and red, or green.	————	• Prompty switch off the power of the main unit. See *2.

*1 Overheat protector
If the monitor becomes too hot, the overheat protector will be activated and the monitor will be turned off. If this happens, turn off the power to the monitor and unplug the power cord. If the room where the monitor is installed is particularly hot, move the monitor to a cooler location and wait for the monitor to cool for 60 minutes. If the problem persists, contact your dealer.

*2 In the following case, power off the monitor immediately and contact your dealer or authorized Service Center.
The monitor turns off 5 seconds after powering on and then the STANDBY/ON indicator blinks. It indicates that the power supply circuit, plasma display panel or temperature sensor has been damaged.

Specifications

Screen Size	36.3"(H)×20.4"(V) inches 921(H)×518(V) mm diagonal 42"
Aspect Ratio	16 : 9
Resolution	853(H)×480(V) pixels
Signals	
Synchronization Range	Horizontal : 15.5 to 110 kHz (automatic : step scan) Vertical : 50.0 to 120 Hz (automatic : step scan)
Input Signals	RGB, NTSC (3.58/4.43), PAL (B,G,M,N), PAL60, SECAM, HD*[1], DVD*[1], DTV*[1]
Input Terminals (VIDEO1 and PC1 can also be used as OUTPUT terminals)	
PC	
Visual 1 (Analog)	mini D-sub 15-pin×1
Visual 2 (Analog)	BNC (R, G, B, H/CS, V)×1*[2]
Visual 3 (Digital)	DVI-D 24-pin×1*[3]
Video	
Visual 1	BNC×1
Visual 2	RCA-pin×1
Visual 3	S-Video: DIN 4-pin×1
COMPONENT	
Visual 1	RCA-pin (Y, PB[CB], PR[CR])×1*[1]
Visual 2	BNC (Y, PB[CB], PR[CR])×1*[1], *[2]
Audio	Stereo RCA×3 (Selectable)
RS-232C	D-sub 9-pin×1
Sound output	8W+8W at 6 ohm
Power Supply	AC100-240V 50/60Hz
Current Rating	4.5A (maximum)
Power Consumption	270W (standby 0.9W)
Dimensions	40 (W)×24 (H)×3.5 (D) inches 1018 (W)×610 (H)×89 (D) mm
Weight	62.8 lbs / 28.5 kg (without stand)
Environmental Considerations	
Operating Temperature	0°C to 40°C / 32°F to 104°F
Other Features	Motion compensated 3D Scan Converter (NTSC, PAL, 480I, 576I, 525I, 625I, 1035I, 1080I), 2-3 pull down Converter (NTSC, 480I, 525I, 1035I, 1080I (60Hz)), 2-2 pull down Converter (PAL, 576I, 625I, NTSC, 480I, 525I), Digital Zoom Function (100-900% Selectable), Video Wall 4-25 multi screen, Self Diagnosis, Image Burn reduction tools (ABL LOCK1~3, INVERSE, WHITE, ORBITER (Auto1,2/Manual), SCREEN WIPER), Color Temperature select (high/mid/mid low/low, user has 4 memories), Key lock (Except power SW), Auto Picture, Input Skip, Color Detail Adjustment, Low Tone (3 mode), Auto ID, Programmable Timer, Gamma Correction (4 mode), Loop through interface, Plug and play (DDC1, DDC2b, PC3: DDC2b only)



Units are in mm (inch)

The features and specifications may be subject to change without notice.

***[1] HD/DVD/DTV input signals supported on this system**

480P (60 Hz)	480I (60 Hz)
525P (60 Hz)	525I (60 Hz)
576P (50 Hz)	576I (50 Hz)
625P (50 Hz)	625I (50 Hz)
720P (60 Hz)	1035I (60 Hz)
1080I (50 Hz)	1080I (60 Hz)

***[2] The 5-BNC connectors are used as PC2 and COMPONENT2 input. Select one of them under "BNC INPUT".**

***[3] Compatable with HDCP.**

Supported Signals

- 640×480P @ 59.94/60Hz
- 1280×720P @ 59.94/60Hz
- 1920×1080I @ 59.94/60Hz
- 720×480P @ 59.94/60Hz
- 1440 (720)×480I @ 59.94/60Hz
- 1920×1080I @ 50Hz
- 720×576P @ 50Hz
- 1440 (720)×576I @ 50Hz

Note: In some cases a signal on the plasma monitor may not be displayed properly. The problem may be an inconsistency with standards from the source equipment (DVD, Set-top box, etc...). If you do experience such a problem please contact your dealer and also the manufacturer of the source equipment.

Français

Mode d’emploi

Nous vous remercions vivement d’avoir fait l’acquisition de ce produit PIONEER.
Avant d’utiliser votre écran à plasma, veuillez lire attentivement les “Recommandations importantes” ainsi que la présente “Mode d’emploi” de maniére á utiliser l’ecran á plasma correctement.
Conservez ce manuel dans un endroit sûr. Il vous sera sûrement utile dans les mois ou les années qui suivent.

Remarques sur l’installation:

Ce produit est vendu en assumant qu’il sera installé par un personnel suffisamment expérimenté et qualifié. Faites toujours réaliser le montage et l’installation par un spécialiste ou par votre revendeur.
PIONEER ne peut être tenu responsable pour tout dommage causé par une erreur d’installation ou de montage, une mauvaise utilisation ou un désastre naturel.

Remarque pour le revendeur:

Après l’installation, assurez-vous de remettre ce mode d’emploi à l’utilisateur et de lui expliquer comme utiliser ce produit.

Pour éviter tout dommage et assurer une utilisation durable:

1. Utiliser seulement une alimentation en courant de 100– 240 V 50/ 60 Hz. Toute utilisation prolongée avec un courant supérieur à 100– 240 V risque de diminuer la durée de vie de l'appareil et même de provoquer un incendie.
2. Manipuler l'appareil avec précautions lors de son installation, ne pas le laisser tomber.
3. L'installer loin de toute source de chaleur ou de poussière. Ne pas l'exposer au soleil.
4. Eviter la pénétration de liquides ou petits objets métalliques l'intérieur de l'appareil. En cas d'incident de ce genre, débrancher le câble d'alimentation électrique et confier le moniteur à un service après-vente agréé.
5. Ne pas cogner ou rayer la surface de l'écran, des déformations de l'image en résulteraient.
6. Pour un montage et une installation correcte, il est fortement recommandé de faire appel à un revendeur agréé et qualifié .
7. Comme c'est le cas pour tout affichage à base de phosphore (comme un moniteur CRT, par exemple), la puissance de lumière baisse graduellement au cours de la vie du panneau d'affichage à plasma.
8. Pour éviter tout risque de sulfuration, il est fortement conseillé de ne pas installer l'appareil dans un vestiaire, un bain public ou un bain de source thermale.
9. Ne pas utiliser dans un véhicule en marche car l'unité pourrait tomber ou glisser et provoquer des blessures.
10. Pour éviter l 'inflammation ou les chocs électriques, ne pas placer l'unité sur la tranche, à l'envers ou avec l'écran vers le bas ou vers le haut.

Méthode de nettoyage du moniteur à plasma:

1. Utiliser un chiffon (fourni) ou un chiffon doux et sec pour nettoyer le panneau avant et le cadre. Ne jamais utiliser de solvants de type alcool ou diluant pour le nettoyage de ces surfaces.
2. Nettoyer les prises d'aération du plasma en procédant à l'aide d'une brosse à poils doux fixée à un aspirateur.
3. Pour garantir la bonne ventilation du moniteur, nettoyer les prises d'air tous les mois. Un nettoyage plus fréquent peut s'avérer nécessaire selon les conditions environnantes dans lesquelles le moniteur à plasma est utilisé.

Pour éviter les risques de brûlage du luminophore, les mesures suivantes sont recommandées:

Comme tous les périphériques d'affichage à base luminophore et tous les autres affichages gaz plasma, les moniteurs plasma peuvent être sujets au brûlage du luminophore dans certaines circonstances. Certaines conditions d'utilisation, telles que l'affichage continu d'une image statique pour une durée prolongée, peuvent causer le brûlage du luminophore si aucune précaution n'est prise. Pour protéger votre investissement dans ce moniteur à plasma, veuillez suivre les directives et les conseils suivantes pour minimiser l'occurence le marquage de l'écran

* S'assurer de mettre en marche et d'utiliser l'économiseur d'écran chaque fois que c'est possible, pendant l'utilisation avec une source d'entrée venant d' un ordinateur.
* Afficher une image en mouvement aussi souvent que possible.
* Changer la position de l'affichage de menu de temps à autre.
* Toujours couper l'alimentation après la fin de l'utilisation du moniteur.

Si le moniteur à plasma est en usage continu ou de longue durée, prendre les mesures suivantes afin d'éviter l'occurence le brûlage du luminophore:

* Abaisser le niveau de l'image (contraste, luminance) autant que possible, sans faire perdre la lisibilit de l'image.
* Afficher une image avec de nombreuses couleurs et graduations de couleur. (par ex. des images photo-graphiques ou photo-réalistes).
* Créer un contenu d'image avec un contraste minimal entre les zones sombres et les zones claires, par exemple des caractères blancs sur un fond noir. Utiliser des couleurs complémentaires ou pastels le plus souvent possible.
* Eviter d'afficher des images avec peu de couleurs et des limites nettes et clairement définies entre les couleurs.

* REMARQUE: Le brûlage de l'écran n'est pas couvert par la garantie.

Contactez un revendeur agréé ou un revendeur de marque pour d'autres procédures qui conviendront le mieux à vos besoins particuliers.

AVERTISSEMENT:
EN POSITIONNANT L'EQUIPEMENT, S'ASSURER QUE LA FICHE ET LA PRISE DE RACCORDEMENT DE L'ALIMENTATION SONT FACILEMENT ACCESSIBLES.

Avis à l'Utilisateur
Les altérations ou les modifications effectués sans autorisation appropriée peuvent invalider les droits de l'utilisateur à faire fonctionner l'appareil.

AVERTISSEMENT:
Manipuler le cordon d'alimentation de cet appareil ou les cordons des accessoires prévus, vous expose au plomb, corps chimique que l'État de Californie et d'autres entités gouvernementales savent capable provoquer des cancers, des défauts de naissance et d'autres anomalies de la reproduction. ***Lavez vos mains après toute manipulation de ces cordons.***

REMARQUE IMPORTANTE
Le numéro de modèle et le numéro de série de ce Téléviseur de projection figurent sur le panneau arrière. Veuillez noter le numéro de série sur la carte de garantie ci-jointe et gardez-la dans un lieu sûr pour la consulter ultérieurement.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Attention

Cet modèle est fait pour être utilisé avec les accessoires optionnels suivants. Toute utilisation avec d'autres accessoires optionnels peut entraîner une instabilité pouvant causer des blessures.

Haut-parleurs: PDP-S32-LR
Support plateau: PDK-TS09
Unité de montage mural: PDK-WM04
Unité de montage incliné: PDK-WT01
Unité de montage au plafond: PDK-CK01

PRÉCAUTIONS IMPORTANTES DE SÉCURITÉ
A lire avant de faire fonctionner l'appareil

1. Lire ces instructions.
2. Garder ces instructions.
3. Respecter tous les avertissements.
4. Suivre toutes les instructions.
5. Ne pas utiliser cet appareil près de l'eau.
6. Nettoyer seulement avec un chiffon sec.
7. Ne pas boucher les ouvertures d'aération. Installer selon les instructions du fabricant
8. Ne pas installer près d'une source de chaleur telle qu'un radiateur, une bouche de chauffage, une cuisinière ou d'autre matériel (y compris des amplificateurs) qui produit de la chaleur.
9. Ne pas contourner la sécurité fournie par la fiche polarisée ou la fiche de mise à la terre. Une fiche polarisée possède deux lames dont une plus large que l'autre. Une fiche de mise à la terre possède deux lames et une broche de mise à la terre. La lame large ou la broche est fournie pour votre sécurité. Lorsque la fiche fournie ne va pas dans la prise, demander à un électricien de remplacer la prise démodée.
10. Protéger le cordon d'alimentation en ne pas marchant dessous ni le coinçant, en particulier près des fiches, des prises et de l'endroit où le cordon rejoint de l'appareil.
11. N'utiliser que des accessoires préconisés par le fabricant.
12.  Utiliser seulement avec un chariot, meuble, trépied, support ou table spécifié par le fabricant ou vendu avec l'appareil. En utilisant un chariot, au moment de déplacer le chariot/ téléviseur, bien faire attention pour éviter des blessures dues au renversement éventuel.
13. Débrancher cet appareil pendant des orages ou lorsqu'il ne sera pas utilisé pendant longtemps.
14. Consulter un technicien agréé de service après vente pour toute réparation. Le service après vente est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé de quelque façon que ce soit, telle que lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche est endommagé, du liquide renversé, un objet tombé dans l'appareil, l'exposition de l'appareil à la pluie ou l'humidité, lorsque l'appareil ne fonc-tionne pas normalement ou lorsqu'on a laissé tomber l'appareil.
15. **Dommages qu'il faut faire réparer** - Il faut faire réparer l'appareil par un technicien qualifié lorsque:
    A. Le cordon d'alimentation en électricité ou la fiche a été endommagé; ou
    B. On a laissé tomber des objets ou du liquide dans l'appareil;
    C. On a exposé l'appareil a la pluie; ou
    D. L'appareil ne paraît pas marcher normalement ou présente de grands changements d'opération; ou
    E. On a laissé tomber l'appareil ou endommager le coffret.
16. Tous les téléviseurs doivent être conformes aux normes inter-nationales de sécurité préconisées pour les propriétés de sta-bilité et d'inclinaison dans la conception des meubles.
    - Ne pas compromettre ces normes de conception en tirant excessivement sur le devant ou le haut du meuble, ce qui risque éventuellement de renverser le produit.
    - De plus, ne pas se mettre en danger, ni mettre les enfants en danger en plaçant du matériel électronique ou des jouets sur le meuble. De tels articles pourraient tomber malencon-treusement du haut du téléviseur et endommager le produit et/ou blesser des gens.
17. **Montage au mur ou au plafond** - Il faut monter l'appareil à un mur ou plafond uniquement en suivant les recommandations du fabricant.
18. **Lignes de transmission** - Il faut situer une antenne extérieure à l'écart des lignes de transmission d'électricité.
19. **Mise à terre de l'antenne extérieure** - Si une antenne extérieure est reliée au récepteur, assurez-vous que le système d'antenne est bien mis à la terre pour protéger contre les sauts de tension et l'accumulation des charges d'électricité statique.
    La section 810 du National Electric Code, ANSI/NFPA No. 70-1984, fournit des renseignements sur la mise à la terre du mât et de sa structure de soutient, du fil d'entrée à un appareil de décharge/antenne, sur la grosseur des conducteurs de mise à terre, sur l'emplacement d'un appareil de décharge/antenne, sur la mise à la terre vers les électrodes de terre, ainsi que sur les recommandations sur les électrodes de terre.
20. **Entrée des objets et des liquides** - Evitez de laisser tomber des objets ou des liquides par les ouverture de l'enclos.

Ne pas exposer l'appareil aux projections ou aux écoulement d'eau et ne jamais poser un récipient contenant du liquide, un vase par exemple, sur l'appareil.

AVERTISSMENT
Pour réduire les risques d'incendie ou d'électrocution, ne jamais exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

Si ce produit doit être réparé au Canada, veuillez vous adresser à un distributeur autorisé Pioneer du Canada pour obtenir le nom du Centre de Service Autorisé Pioneer le plus près de chez-vous. Vous pouvez aussi contacter le Service à la clientèle de Pioneer:

Pioneer Électroniques du Canada, Inc.
Service à la clientèle
300, Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2
(905)479-4411
1(877)283-5901

Pour obtenir des renseignements sur la garantie, veuillez vous reporter au feuillet sur la garantie restreinte qui accompagne le produit.

S021_EF

Table des matière

Installation 2
Ventilation requise pour le montage de l'ensemble 2
Comment fixer les fixations métalliques sécurisées et les vis fournies 2
Créer un mur d'images 3
Fixation des câbles 3
Faire attention lorsque le moniteur plasma est installé verticalement 4
Comment utiliser la télécommande 4
Mise en place et remplacement des piles 4
Utilisation du mode télécommande à câble 4
Distance de fonctionnement 4
Manipulation de la télécommande 4
Noms des composants et leur fonction 5
Vue de face 5
Vue arrière / Raccordements 6
Télécommande 7
Fonctions de base 8
POWER (MARCHE/ARRÊT) 8
Pour mettre en marche et arrêter l'appareil : 8
VOLUME 8
Pour régler le volume sonore : 8
MUTING (SOURDINE) 8
Pour mettre le son en sourdine : 8
DISPLAY (AFFICHAGE) 8
Pour vérifier les réglages : 8
ZOOM NUMERIQUE 8
AUTO SET UP (REGLAGE AUTO) 8
Pour régler automatiquement le format et la qualité de l'image: 8
OFF TIMER (ARRÊT TEMPORISÉ) 8
Réglage de la temporisation de l'alimentation : 8
Vérification du temps restant avant l'arrêt automatique: 8
Annulation de la temporisation de l'alimentation: 8
Fonctionnement avec écran large (WIDE) 9
Opération de taille d'écran (manuel) 9
Visualisation de vidéos ou de disques laser vidéo 9
Opération de taille d'écran sur des signaux d'ordinateur 10
Commandes OSD (MENUS ÉCRAN) 11
Opérations de menu 11
Sélection de la langue des menus 11
Arborescence de menus 12
Menu de réglage de l'image 14
Réglage de l'image 14
Réglage du mode d'affichage en fonction de l'éclairage ambiant 14
Réduction du bruit de l'image (parasites) 14
Réglage de la température de couleur 14
Ajustement des couleurs à la qualité désirée 15
Modification de la courbe gamma 15
Réglages des tons bas 15
Réglage des couleurs 15
Menu des réglage du son 16
Réglage des aigus des graves et de la balance gauche/droit 16
Réglage des emplacements des connecteurs audio 16
Menu des réglage de l'écran 16
Réglage de la position, de la taille, de la PHASE et de la HORLOGE 16
Menu des réglages de Option1 17
Réglage du menu écran 17
Réglage des connecteurs PC2/COMPONENT2 17
Vérification des signaux transmis à la borne PC1 17
Réglage d'une image d'ordinateur vers l'écran de sélection de RGB correct 17
Réglage de l´image haute définition vers une taille d´ecran qui convient 18
Réglage de SELECT SKIP 18
Restauration des valeurs par défaut 18
Menu des réglages de Option2 19
Sélection de l'alimentation pour images d'ordinateur 19
Indicateur STANDBY/ON 19
Réglage de l'image pour s'adapter au format cinéma 19
Réduction de la rémanence de l'image sur l'écran 19
Réglage du niveau des gris pour les MASQUE CÔTÉ 21
Réglage de la taille de l'écran pour une entrée vidéo S1/S2 22
Réglage du niveau des noirs et du signal pour un signal DVI 22
Menu des réglages de OPTION3 23
Utilisation de la minuterie 23
Réglage du mode Power ON 24
Mise en/hors fonction des commandes du panneau avant 24
Mise en/hors fonction de la transmission des télécommandes par câble 24
Réglage du mode répétition 24
Réglage du numéro d'identification (Numéro ID) 25
Réglage du mur d'images 25
Menu des réglages de OSD Avancé 28
Passage au mode menu 28
Menu des réglages de TV SYSTÈMES 28
Sélection du format du signal vidéo 28
Menu des réglages de SIGNAL INFORMATION 28
Vérification des fréquences, polarités des signaux d'entrée, et de la résolution 28
Fonctions des broches 29
Connecteur mini D-sub à 15 broches (analogique) 29
Connecteur DVI-D à 24 broches (numérique) 29
Tableau des signaux pris en charge par l'appareil.... 30
Dépannage 32
Caractéristiques 33

Contenu du colis

- ☐ Moniteur à plasma
- ☐ Cordon d'alimentation
- ☐ Télécommande avec 2 piles R6 AAA
- ☐ Garantie
- ☐ Manuel
- ☐ Fixations métalliques sécurisées (×2)*
- ☐ Tores en ferrite (×2 grands, ×2 petits)
- ☐ Collier (×2)
- ☐ Chiffon

* Celles-ci sont des crochets pour fixer l'unité au mur afin d'éviter qu'elle se renverse à cause d'un choc extérieur lorsqu'on utilise le support (option). Fixer les accrochages métalliques sécurisés dans les trous situés à l'arrière du moniteur en utilisant les vis pour l'accrochage métallique sécurisé (voir page 2).

Options

- Support
- Haut-parleurs
- Unité de montage mural
- Unité de montage incliné
- Unité de montage au plafond

Installation

Le socle-support optionnel peut être attaché au moniteur à plasma selon l’une des deux méthodes suivantes :

* Position verticale. (Voir la figure A)
* Position horizontale avec l’écran face vers le bas (Voir la figure B). Poser la feuille de protection, enveloppant le moniteur dans son emballage, sous la surface de l’écran pour la protéger contre les rayures.
* Ne pas toucher ou saisir l’écran pendant le transport de l’appareil.

- **Cet appareil ne peut pas être installé indépendamment. S’assurer d’utiliser un support ou une unité de montage d’origine. (Unité de montage mural, support, etc)**
  *** Voir page 1.**
- **Pour effectuer une installation et un mon-tage corrects, il est recommandé de faire appel au concessionnaire spécialisé et agréé.**
  Si la procédure de montage n’est pas correctement suivie, l’appareil peut être endommagé et l’installateur s’expose à des risques de blessure.
  La garantie de l’appareil ne couvre pas les dégâts occasionnés par une installation

Figure A

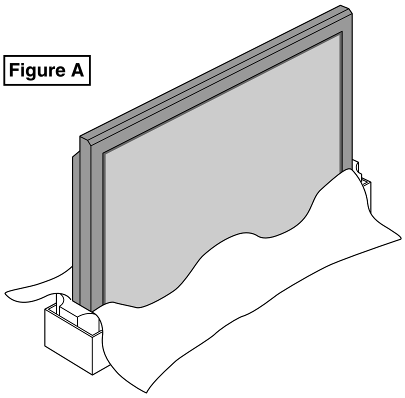
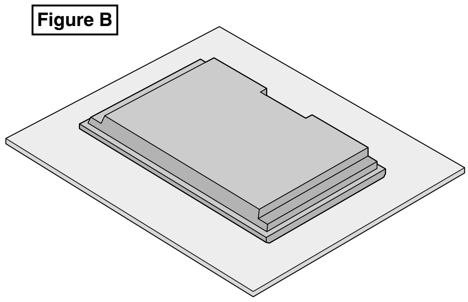
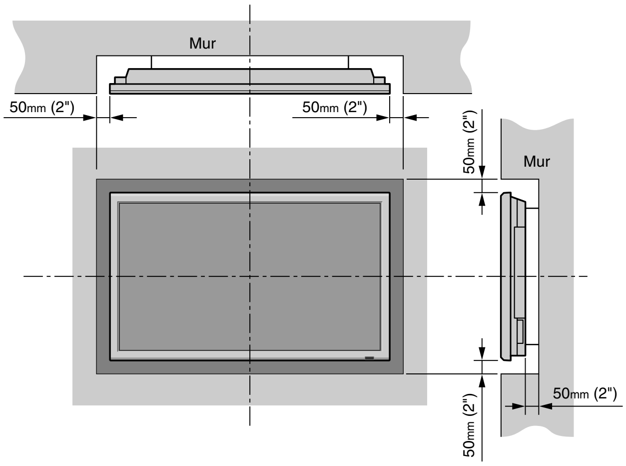


Figure B



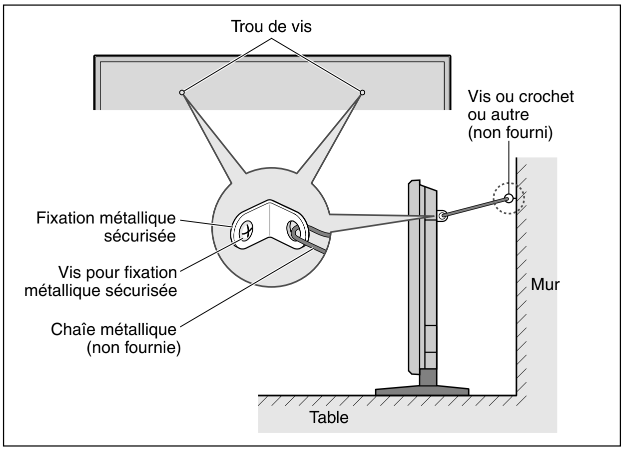
Ventilation requise pour le montage de l’ensemble

Afin de dissiper la chaleur, laisser un espace libre entre les objets environnants comme indiqué sur le schéma ci-dessous lors de l’installation.



Comment fixer les fixations métalliques sécurisées et les vis fournies

Ces fixations permettent de fixer l’unité au mur afin d’éviter qu’elle se renverse à cause d’un choc extérieur lorsqu’on utilise le support (option). Fixer les accrochage métalliques sécurisés dans les trous situés à l’arrière du moniteur en utilisant les vis pour l’accrochage métallique sécurisé.

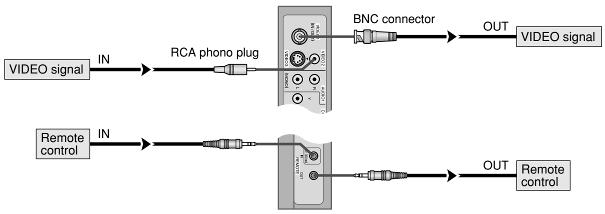


Créer un mur d’images

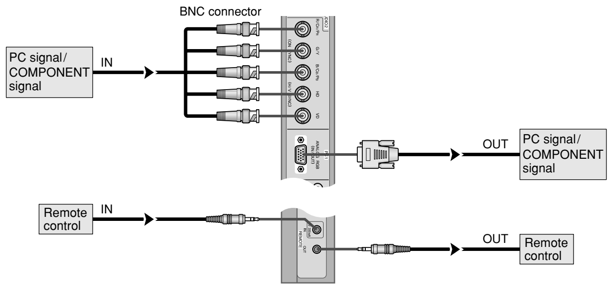
Grâce aux possibilités de l’affichage matriciel, il est possible de créer un mur vidéo 4-25.

- Raccorder les câbles signal et les câbles télécommande comme illustré ci-dessous.

Signal vidéo



Signal PC/COMPONENT



Remarque:

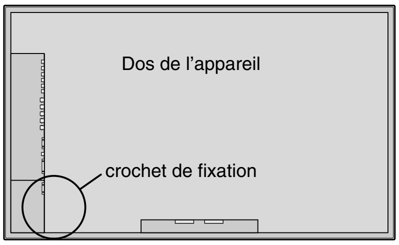
1. *Les bornes VIDEO1 et PC1 sont utilisables en INPUT (entrée) et OUTPUT (sortie).*
   Si LOOP OUT (MODE RÉPÉTITION) est sur ON (oui), ne pas raccorder un signal OUTPUT provenant d’un autre appareil sous peine de charge excessive et de détérioration de cet autre appareil.
2. *Il n’est pas possible de mettre LOOP OUT (MODE RÉPÉTITION) sur ON (oui) quand des signaux sont entrés par la borne PC1.*
3. *Il est possible de mettre LOOP OUT (MODE RÉPÉTITION) sur ON (oui) quand des signaux sont entrés par la borne PC1 si l’alimentation électrique (POWER) est sur ON (marche).*

Informations

- Pour mettre des signaux en boucle avec un autre écran d’affichage à plasma, régler la fonction LOOP OUT (MODE RÉPÉTITION) sur ON (oui).
- Pour créer un mur d’images, régler les options du menu VIDEO WALL en conséquence.
- Pour le raccordement de moniteurs, utiliser un câble BNC de 1 à 2 m (3,3 à 6,6 pieds) de long (d’un type disponible dans le commerce).
- Si la qualité de l’image est médiocre, ne pas raccorder la borne sortie du moniteur. Raccorder les signaux composites aux bornes INPUT (entrée) respectives du moniteur en procédant à l’aide d’un amplificateur de distribution (d’un type disponible dans le commerce).
- Avec la fonction mur d’images, la projection sur 4 écrans est approximative si le signal est inférieur à 1024 × 768, 60 Hz.
- Il est particulièrement recommandé d’utiliser un amplificateur de distribution lorsque vous utilisez 9 écrans ou un mur vidéo.
- Avec une installation à deux moniteurs et plus, les raccordements doivent être effectués avec un câble de conversion ou un connecteur BNC-RCA, un mini-câble 15 fiches D-Sub – câble BNC (×5) ou un connecteur de conversion.

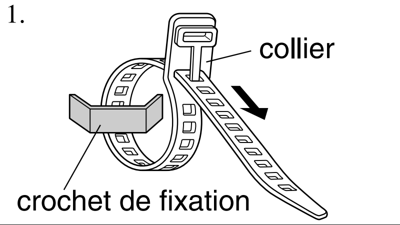
Fixation des câbles

Fixer les câbles à signal et les câbles au dos de l’écran d’affichage auquel ils sont raccordés en procédant à l’aide des colliers de câble fournis avec l’écran à plasma.

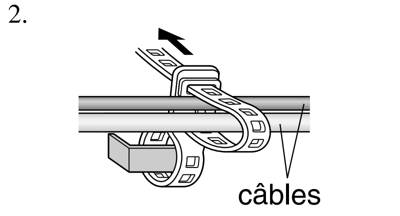


Pour fixer

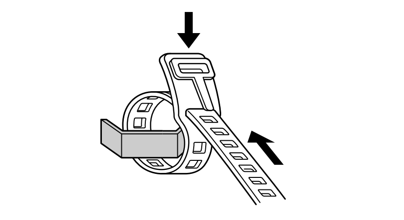
1\.



2\.



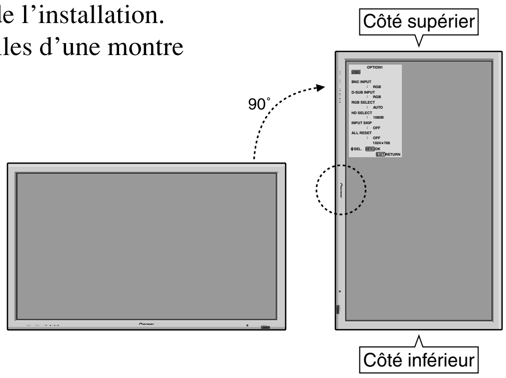
Pour libérer



Faire attention lorsque le moniteur plasma est installé verticalement

- Utilisez l'unité en option. Contactez votre magasin d'achat lors de l'installation.
- Lors de l'installation, faites pivoter de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre en faisant face au moniteur.
- Après installation, vérifiez avec la marque de logo PIONEER en faisant face au moniteur.
- Assurez-vous de régler “ANGLE OSD” sur “VERT.” lors de l'utilisation.

* Le fait de ne pas tenir compte de cet avertissement peut entraîner un dysfonctionnement.

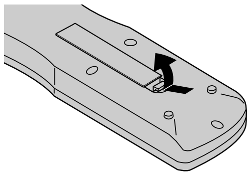


Comment utiliser la télécommande

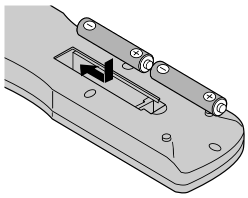
Mise en place et remplacement des piles

Insérer les 2 piles R6 “AAA” en respectant bien les polarités.

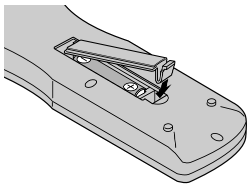
1. Appuyer et ouvrir le couvercle.



2. Aligner les piles en fonction des marques (+) et (–) situées dans le boîtier.



3. Remettre le couvercle.

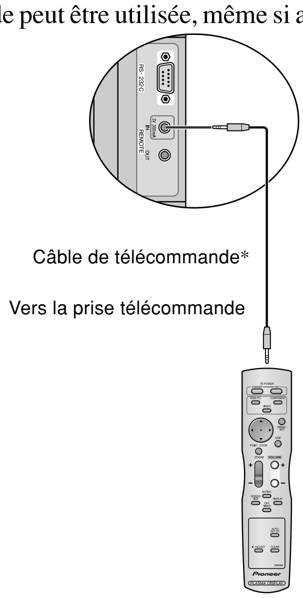


Utilisation du mode télécommande à câble

Connecter le câble de télécommande* à la prise de télécommande de la télécommande et à la borne "REMOTE IN" du moniteur.

Lorsque le câble est connecté, le mode commute automatiquement à la télécommande à câble.

Lorsque le mode de télécommande à câble est utilisé, la télécommande peut être utilisée, même si aucune pile n'est insérée.

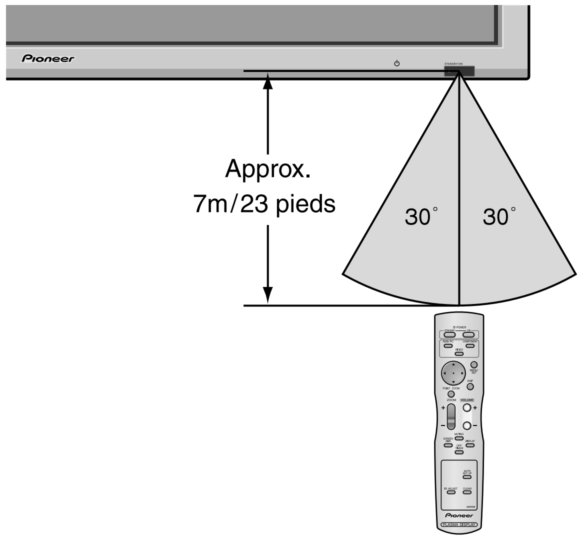


* Le mini-câble stéréo 1/8 n'est pas fourni.

Distance de fonctionnement

* Utiliser la télécommande à une distance d'environ 7m/23 pieds du capteur du signal de télécommande et selon un angle horizontal et vertical d'environ 30°.

* La télécommande peut ne pas fonctionner si le capteur sur le moniteur est exposé directement au soleil ou à une lumière artificielle de forte intensité ; il en va de même si un obstacle est interposé entre la télécommande et le capteur du moniteur.

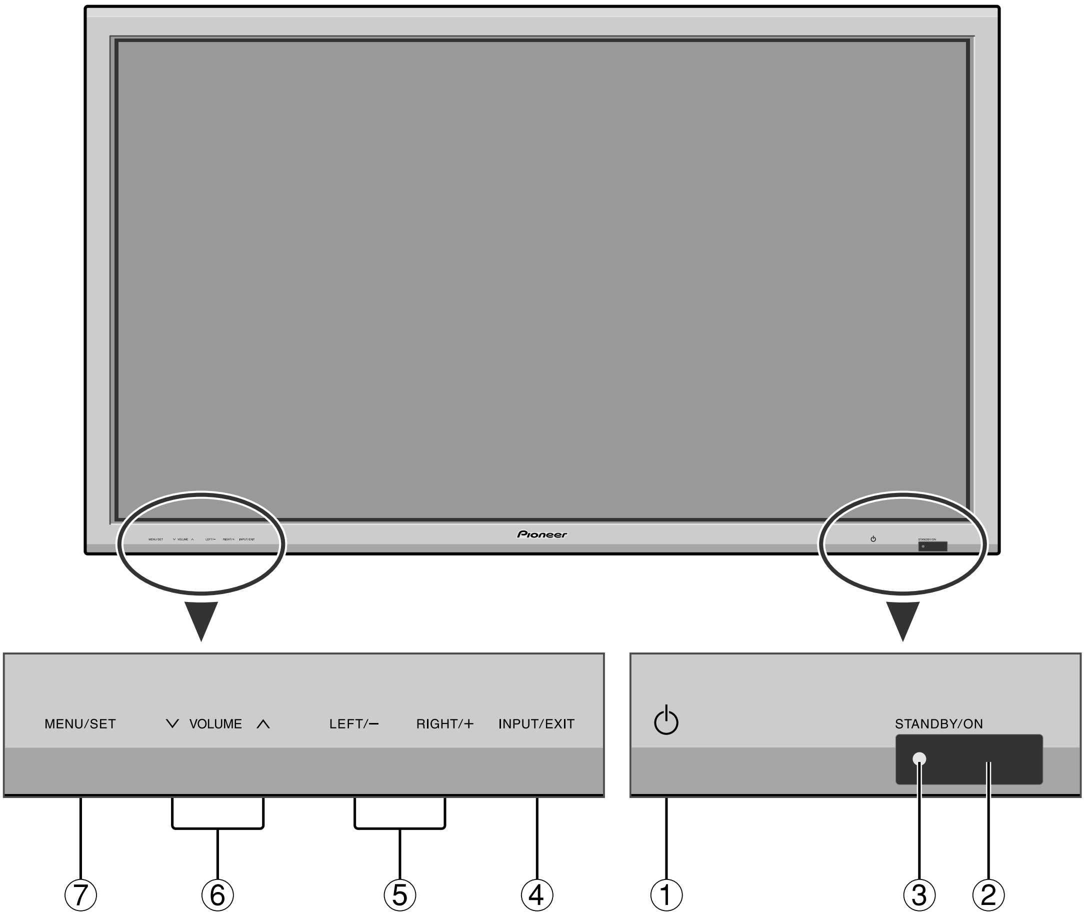


Manipulation de la télécommande

- Ne pas faire tomber ou manipuler incorrectement la télécommande.
- Ne pas mouiller la télécommande. Si la télécommande est mouillée, l'essuyer immédiatement.
- Eviter de l'exposer à la chaleur et à l'humidité.
- Lorsque la télécommande n'est pas utilisée pendant une longue période, enlever les piles.
- Ne pas utiliser des piles neuves avec des piles usées en même temps, et ne pas utiliser des piles de marques différentes en même temps.
- Ne pas démonter les piles, ne pas les chauffer, et ne pas les jeter au feu.
- Lors de l'utilisation de la télécommande sans câble, s'assurer de débrancher le câble de télécommande de la borne REMOTE IN (télécommande) du moniteur.
- Lorsque vous diposez de piles / batteries usées, veuillez vous conformer aux normes gouvernementales ou environnementales en vigueur dans votre pays ou région.

Noms des composants et leur fonction

Vue de face



① **Alimentation électrique (⏻)**
Met en marche ou arrête le moniteur.

② **Fenêtre du capteur des signaux de télécommande**
Reçoit les signaux de la télécommande.

③ **Indicateur STANBY/ON (VEILLE/MARCHE)**
S'allume en vert ....quand l'appareil est en marche.
S'allume en rouge .... quand l'appareil est en veille.

④ **INPUT/EXIT (ENTREE / SORTIE)**
Commute l'entrée.
Les entrées disponibles dépendent du paramétrage de "SELECT BNC", "SÉLECT. RVB" et "DVI SET-UP".
Fonctionne comme les boutons EXIT dans le mode d'affichage des menus (OSD).

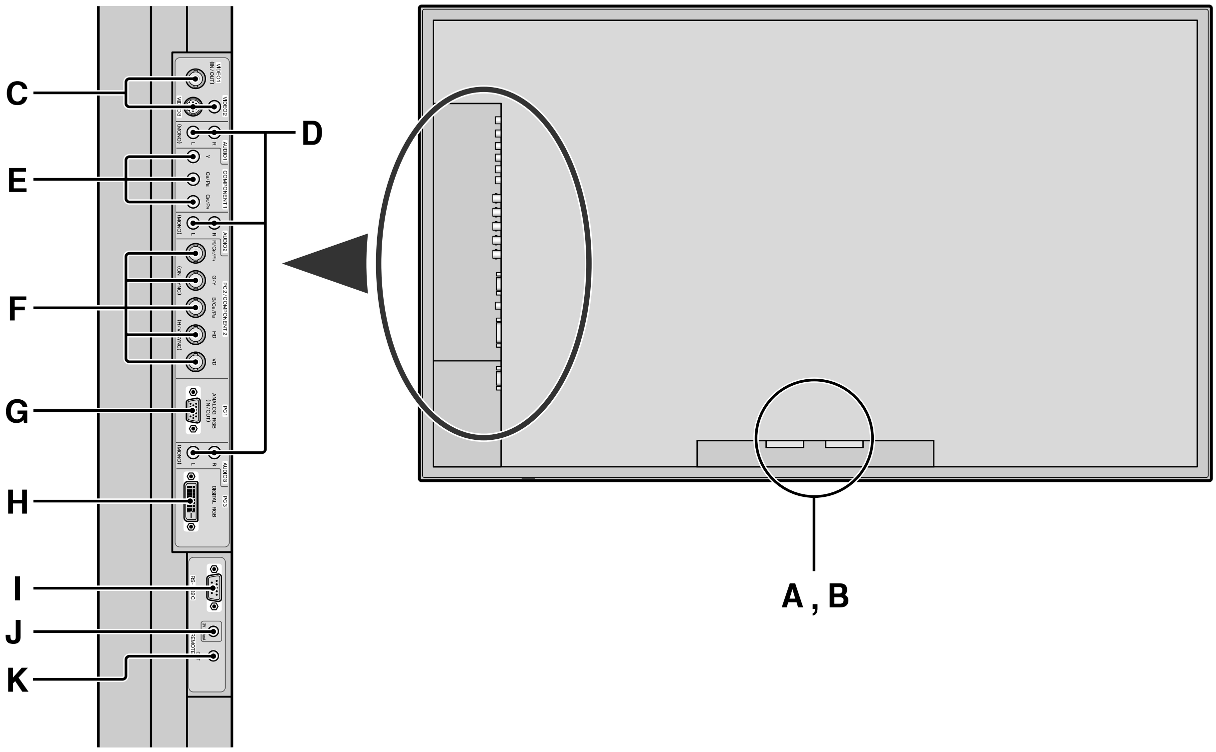
⑤ **GAUCHE/ – et DROITE/ +**
Fonctionne comme les boutons du CURSEUR (◀ / ▶) dans le mode d'affichage des menus (OSD).

⑥ **VOLUME plus fort et moins fort**
Réglage du volume. Fonctionne comme les boutons du CURSEUR (▲/▼) dans le mode d'affichage des menus (OSD).

⑦ **MENU/SET (UTILISER L'APPAREIL)**
Affiche le mode de menus sur l'écran (OSD) et affiche le menu principal.

AVERTISSEMENT
Le commutateur de Marche/Arrêt ne déconnecte pas totalement l'affichage plasma de l'alimentation secteur.

Vue arrière / Raccordements



A AC IN (ENTREE DU CORDON D'ALIMENTATION ELECTRIQUE CA)
Branchement du câble d'alimentation fourni avec l'appareil.

B EXT SPEAKER L et R (HP EXT. G et D)
Connexions des haut-parleurs (option). Bien respecter la polarité. Raccorder le câble ⊕ (positif) à la borne ⊕ EXT SPEAKER et le câble ⊖ (négatif) à la borne ⊖ EXT SPEAKER pour chaque canal GAUCHE et DROIT.
Voir le mode d'emploi des haut-parleurs.

C VIDEO1, 2, 3 (BNC, RCA, S-Video)
Raccorder ici les magnétoscopes (VCR), les lecteurs de DVD ou les vidéoscopes.
VIDEO1 peut être utilisé en entrée ou en sortie (voir page 24).

D AUDIO1, AUDIO2, AUDIO3
Bornes audio.
Cette entrée est sélectionnable. Régler le type d'image vidéo à afficher sur l'écran de menu.

E COMPONENT1
Connexions pour DVD, lecteur laser vidéo haute définition, etc.

F PC2/COMPONENT2
PC2: Entrée du signal RGB analogique et du signal de synchronisation.
COMPONENT2: Vous pouvez connecter ici des DVD, des sources Haute Définition, des disques lasers, etc.
Cette entrée peut être réglée pour une utilisation avec une source RGB ou composant (voir page 17).

G PC1
Raccorder ici les signaux RGB analogiques provenant d'un ordinateur ou autre. Ce connecteur peut être utilisé en entrée ou en sortie (voir page 24).

H PC3 (DVI à 24 broches)
Entre un signal RGB numérique (TMDS).

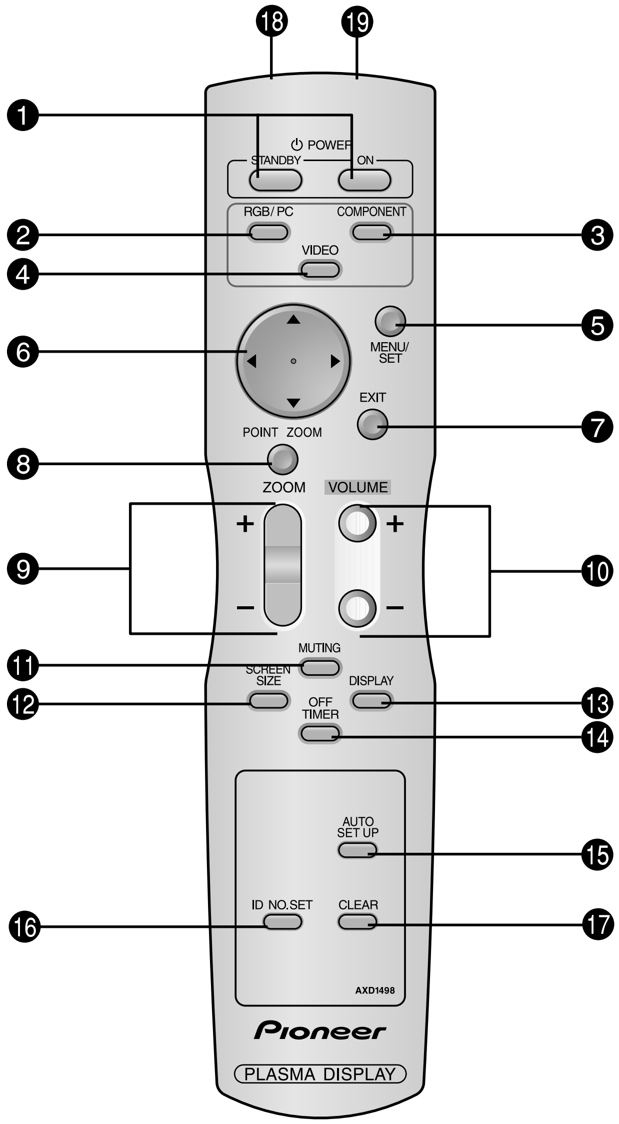
I RS-232
Ne branchez jamais un composant sur cette prise sans consulter au préalable le technicien d'installation Pioneer.
Cette prise est utilisée pour les réglages de configuration de l'écran à plasma.

J REMOTE IN
Pour permettre la commande à distance câblée, raccorder le câble de télécommande* au jack télécommande de la télécommande.

K REMOTE OUT
Pour permettre une commande à distance câblée, raccorder le câble de télécommande* au jack REMOTE IN de l'autre moniteur d'affichage.

* Le mini-câble stéréo 1/8 n'est pas fourni.

Télécommande



❶ **POWER ON/STANDBY (Alimentation électrique)**
Allume/met l'appareil en attente.
(Cela ne fonctionne pas quand l'indicateur STANDBY/ ON de l'appareil principal est éteint.)

❷ **RGB/PC**
Appuyer sur cette touche pour choisir RGB/PC comme source.
RGB/PC peut aussi être sélectionné en utilisant le bou-ton INPUT/EXIT sur le moniteur.

❸ **COMPONENT**
Appuyer sur cette touche pour choisir COMPONENT comme source.
COMPONENT peut aussi être sélectionné en utilisant le bou-ton INPUT/EXIT sur le moniteur.

❹ **VIDEO**
Appuyer sur cette touche pour choisir VIDÉO comme source.

→ VIDEO1 → VIDEO2 → VIDEO3

VIDEO peut aussi être sélectionné en utilisant le bou-ton INPUT/EXIT sur le moniteur.

❺ **MENU/SET**
Appuyer sur ce bouton pour accèder aux commandes OSD.
Appuyer sur ce bouton pendant l'affichage du menu principal pour aller dans les sous-menus.

❻ **CURSOR (▲ / ▼ / ◀ / ▶)**
Utiliser les touches pour sélectionner des articles ou des réglages ainsi que pour effectuer les réglages ou commuter l'affichage.

❼ **EXIT**
Appuyer sur ce bouton pour sortir des commandes OSD dans le menu principal. Appuyer sur ce bouton pendant l'affichage d'un sous-menu pour retourner au menu précédent.

❽ **POINT ZOOM**
Appuyer sur ce bouton pour afficher le pointeur.

❾ **ZOOM (+ /–)**
Elargit ou réduit la taille de l'image.

❿ **VOLUME (+ /–)**
Réglage du volume sonore.

⓫ **MUTING**
Met le son en sourdine.

⓬ **SCREEN SIZE**
Détecte automatiquement le signal et détermine le rapport hauteur/largeur.
La touche SCREEN SIZE ne fonctionne pas pour tous les signaux.

⓭ **DISPLAY**
Affiche la source sélectionnée à l'écran.

⓮ **OFF TIMER**
Active la temporisation de la coupure de l'alimentation.

⓯ **AUTO SET UP**
Appuyer sur cette touche pour que les réglages de PHASE, HORLOGE, position et contraste soient automatiquement effectués. Appuyer également sur cette touche pour faire passer automatiquement le format d'écran en mode ZOOM avec la légende superposée ne s'affichant complètement que lorsque l'image contient des parties sombres au-dessus et au-dessous.

⓰ **ID NO. SET**
Entrer le numéro d'identification (ID) dans la télécommande. Cette télécommande n'est utilisable qu'avec un écran d'affichage de même numéro d'ID. Quand plusieurs écrans sont utilisés simultanément, leur commande peut s'effectuer individuellement.

⓱ **CLEAR (EFFACER)**
Pour effacer le numéro entré à l'aide de la touche ID NO. SET.

⓲ **Transmetteur de signaux de la télécommande**
Transmet les signaux de commande à distance.

⓳ **Prise Jack de la télécommande**
Insérer la fiche du câble de télécommande* lors de l'utilisation de la télécommande reliée par câble.

* Le mini-câble stéréo 1/8 n'est pas fourni.

Fonctions de base

POWER (MARCHE/ARRÊT)

Pour mettre en marche et arrêter l'appareil :

1. Relier le câble d'alimentation à une prise active du secteur.
2. Appuyer sur la touche d'alimentation électrique (Power) (de l'appareil).
   Le voyant STANDBY/ON sur le moniteur s'allume en rouge pour indiquer que ce dernier est en veille
3. Appuyer sur la touche POWER ON (de la télécommande) pour mettre le moniteur en marche.
   Le voyant STANDBY/ON sur le moniteur s'allume en vert pour indiquer que ce dernier est alimenté.
4. Pour mettre l'appareil hors tension, appuyer sur la touche POWER STANDBY (de la télécommande) ou sur la touche Power (alimentation électrique) de l'appareil.
   Le voyant STANDBY/ON sur le moniteur s'allume en rouge pour indiquer que ce dernier est en veille (uniquement lorsqu'on éteint l'appareil avec la télécommande).

VOLUME

Pour régler le volume sonore :

1. Pour amener le volume sonore au niveau souhaité, appuyer et laisser le doigt sur la touche VOLUME ⊕ (du boîtier de télécommande ou de l'appareil).
2. Appuyer et maintenir le doigt sur la touche VOLUME ⊖ (de la télécommande ou du moniteur) pour réduire le volume jusqu'au niveau souhaité.

MUTING (SOURDINE)

Pour mettre le son en sourdine:

Appuyez sur la touche MUTING de la télécommande pour couper le son ; appuyez de nouveau pour le rétablir.

DISPLAY (AFFICHAGE)

Pour vérifier les réglages :

1. L'écran change chaque fois que l'on appuie sur la touche DISPLAY.
2. L'indication disparaît au bout d'environ trois secondes si la touche n'est pas actionnée.

ZOOM NUMERIQUE

Le zoom numérique définit la position des images et élargit les images.

1. Appuyer sur le bouton du POINT ZOOM pour l'afficher. ( )

   Pour modifier la taille de l'image :

   Appuyer sur le bouton ZOOM+ et élargir l'image.
   Le pointeur prend la forme d' une loupe. ( )
   Une pression sur le bouton ZOOM- va réduire la taille de l'image et la remettre à sa taille d'origine.

   Pour modifier la position de l'image :

   Sélectionner la position avec les boutons ▲▼◀ ▶.
2. Appuyer sur le bouton du POINT ZOOM pour le faire disparaître.

AUTO SET UP (REGLAGE AUTO)

Pour régler automatiquement le format et la qualité de l'image:

Appuyer sur la touche AUTO SET UP.

Informations

■ Paramètre AUTO SET UP MARCHE

Lorsqu'une entrée RGB (image fixe) est sélectionnée:
Le réglages de PHASE, HORLOGE, position et contraste seront automatiquement effectués.
Lorsque une entrée RGB (image animée), VIDEO ou Y/Pb/Pr (composantes) est sélectionnée:
Le format d'image passe automatiquement en mode ZOOM avec la légende superposée ne s'affichant complètement que lorsque l'image contient des parties sombres au-dessus et au-dessous.

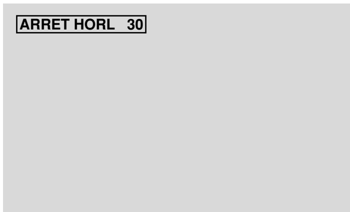
OFF TIMER (ARRÊT TEMPORISÉ)

Réglage de la temporisation de l'alimentation :

La temporisation d'alimentation peut être réglée pour que le moniteur s'éteigne seul au bout de 30, 60, 90 ou 120 minutes.

1. Appuyer sur la touche OFF TIMER pour régler la temporisation à 30 minutes.
2. Appuyer sur la touche OFF TIMER jusqu'à l'obtention de la durée souhaitée.
3. La temporisation commence à partir du moment où le menu disparaît.

→ 30 → 60 → 90 → 120 → 0



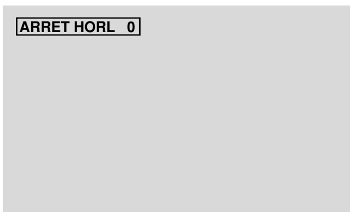
Vérification du temps restant avant l'arrêt automatique:

1. Une fois la temporisation réglée, appuyer une nouvelle fois sur la touche OFF TIMER.
2. Le temps restant avant l'arrêt automatique est affiché puis disparaît après quelques secondes.
3. Pendant les cinq dernières minutes de temporisation, le temps restant s'affiche jusqu'à l'arrêt automatique.



Annulation de la temporisation de l'alimentation:

1. Appuyer sur la touche OFF TIMER deux fois de suite.
2. La temporisation est annulée.



Remarque:

Après que l'alimenation est coupée par le mode de temporisation…
Un courant de faible intensité est toujours envoyé au moniteur. Si l'on doit quitter les lieux ou ne pas utiliser le système pendant une durée prolongée, il est préférable de couper complètement l'alimentation du moniteur.

Fonctionnement avec écran large (WIDE)

Opération de taille d'écran (manuel)

Cette fonction permet de sélectionner un des six formats d'écran.

Visualisation de vidéos ou de disques laser vidéo

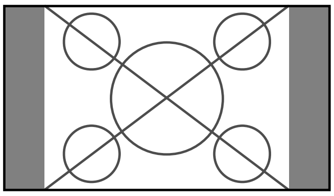
1. Appuyer sur la touche SCREEN SIZE de la télécommande.
2. *Dans les 3 secondes qui suivent*
   Appuyer de nouveau sur cette touche SCREEN SIZE.
   Les formats d'écran défilent dans la séquence suivante :

→ 4:3→ PLEIN→ LARGE→ ZOOM → 2.35:1 → 14:9

A l'entrée d'un signal 720P ou 1080I:

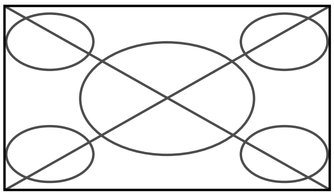
PLEIN ↔ 2.35:1

Format d'écran 4:3



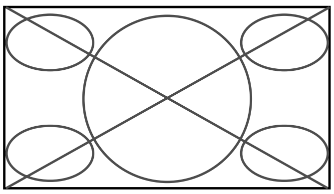
L'écran affiche l'image normale.
* L'image a les mêmes proportions que les images vidéo avec un rapport 4/3.

Format d'écran PLEIN



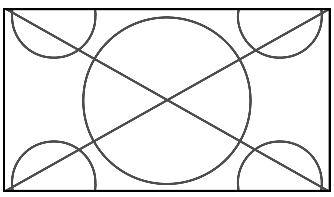
L'image est étirée sur le plan horizontal
* Les images compressées sur le plan horizontal sont étirées sur le plan horizontal et affichées sur la largeur totale de l'écran. (Les images normales sont étirées sur le plan horizontal.)

Format d'écran LARGE



L'image est agrandie sur les axes vertical et horizontal avec des rapports différents.
* Utiliser ce format d'écran pour regarder les émissions de vidéo normales (4/3) sur la totalité du grand écran.

Format d'écran ZOOM



L'image est agrandie sur les axes vertical et horizontal tout en conservant les proportions originales.
*Utiliser ce mode pour les films de format cinéma (large), etc.

Format d'écran 2,35:1

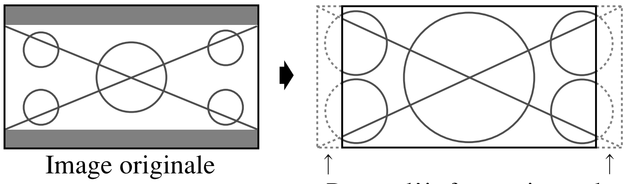
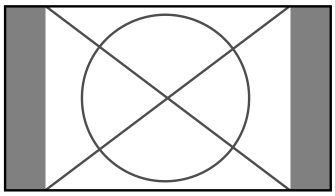


Image originale

Perte d'informations de chaque côté

L'image filmée comprimée est agrandie au format de l'écran dans un rapport de 2,35:1. Aucune bande noire n'est visible en haut ou en bas de l'image mais certaines informations sont perdues dans les marges gauche et droite.
• Cette fonction est active quand le signal d'entrée est de type vidéo, composante (480I, 480P, 576I, 576P, 720P, 1080I) ou RGB (signal 525P ou 625P fourni par un changeur de trame).
* Si une bande noire apparaît en haut ou en bas de l'image en plein page écran, choisir le format d'écran 2,35:1 pour éviter les marques de phosphore.

Format d'écran 14:9



L'image est affichée avec un rapport 14:9.
* Cette fonction est disponible pour les signaux d'entrée de type vidéo, composante ((480I, 480P, 576I, 576P) ou RGB (signal 525P ou 625P provenant d'un convertisseur de balayage).

Remarque: *ne pas laisser l'affichage en mode 4:3 ou mode 14:9 pendant une trop longue période de temps. Il y a risque de vieillissement des luminophores.*

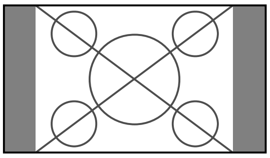
Opération de taille d’écran sur des signaux d’ordinateur

Commuter vers le mode grand écran pour agrandir l’image 4/3 et remplir l’écran en entier.

1. Appuyer sur la touche SCREEN SIZE de la télécommande.
2. *Dans les 3 secondes qui suivent …*

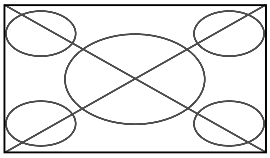
   Appuyer de nouveau sur cette touche SCREEN SIZE.
   Les formats d’écran défilent dans la séquence suivante:
   → 4:3 → PLEIN → ZOOM

Format d’écran 4:3 (4/3 et SXGA 5/4)



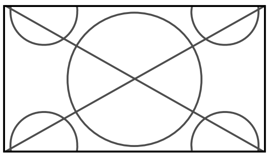
L’image a les mêmes proportions qu’une image d’ordinateur.

Format d’écran PLEIN



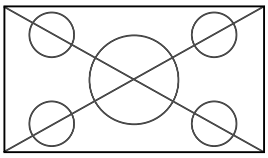
L’image est étirée sur le plan horizontal.

Format d’écran ZOOM



Lors d'une entrée de signaux Large (wide)

Format d’écran PLEIN



Informations

■ Résolutions disponibles

Voir la page 30 pour plus de détails sur la sortie d’affichage des différents standards VESA pouvant être utilisés sur le moniteur.

■ Lors d'une entrée de signaux wide VGA* de 852 (848) points × 480 lignes ayant une fréquence verticale de 60 Hz et une fréquence horizontale de 31,7 (31,0) kHz

Sélectionner une option appropriée pour le mode SÉLECT. RVB en consultant le "Tableau des signaux pris en charge" à la page 30.

* “VGA”, “SVGA” et “SXGA” sont des marques déposées de IBM, Inc. - Etats-Unis.

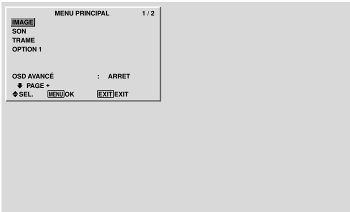
Remarque: *ne pas laisser l’affichage en mode 4:3 ou mode 14:9 pendant une trop longue période de temps. Il y a risque de vieillissement dlr luminophor es.*

Commandes OSD (MENUS ÉCRAN)

Opérations de menu

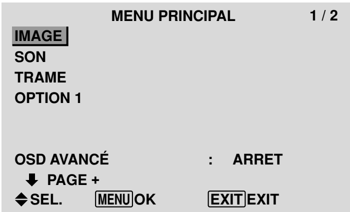
La fenêtre OSD s'affiche sur l'écran exactement comme indiqué sur le schéma.

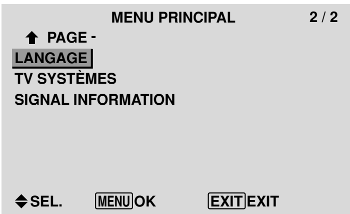
* Selon le mode dans lequel se trouve l'écran, l'OSD peut montrer un affichage différent.
Dans l'explication, l'affichage OSD est illustré en gros plan.



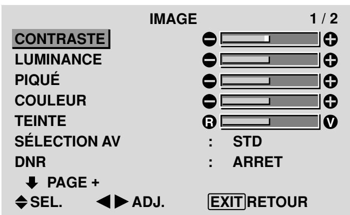
Ce chapitre décrit l'utilisation des menus et des rubriques sélectionnées.

1. Appuyer sur la touche MENU/SET de la télécommande pour accéder au MENU PRINCIPAL.





2. Appuyer sur les flèches ▲ ▼ de la télécommande pour sélectionner le menu souhaité.
3. Appuyer sur la touche MENU/SET de la télécommande pour activer le sous-menu ou la rubrique souhaitée.



4. Régler le niveau ou modifier le réglage de la rubrique souhaité à l'aide des touches ◀ ▶ la télécommande.
5. Le réglage ou le paramétrage est mémorisé.
   La modification devient la référence jusqu'à nouveau paramétrage.
6. Répéter les étapes 2 à 5 pour régler un paramètre supplémentaire ou appuyer sur la touche EXIT (sortie) de la télécommande pour retourner au menu principal.

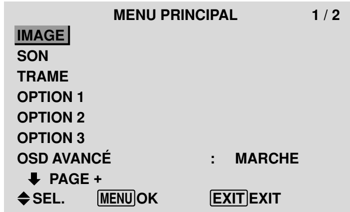
* Lors du réglage à l'aide de la barre au bas de l'écran, appuyez sur la touche ◀ ou ▶ dans les 5 secondes. Si vous ne le faites pas, la configuration actuelle est sauvegardée et l'écran précédent apparaît.

Remarque: *Le menu principal disparaît en appuyant sur le bouton EXIT (sortie).*

Informations

■ Mode menu avancé

Si "OSD AVANCÉ" est réglé sur "MARCHE" au menu principal (1/2), toutes les rubriques du menu sont affichées.

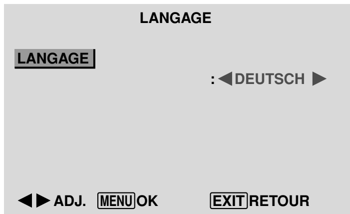


Sélection de la langue des menus

Les menus sont disponibles en sept langues différentes.

Exemple: sélection des menus en "DEUTSCH"

Sur le MENU PRINCIPAL, sélectionner "LANGAGE", puis appuyer sur la touche MENU/SET.
L'écran "LANGAGE" apparaît.
Sur le menu "LANGAGE", sélectionnez "DEUTSCH", puis appuyez sur la touche MENU/SET.



"LANGAGE" est réglé sur "DEUTSCH" et retourne au menu principal.

Informations

■ Sélection de la langue des menus

ENGLISH .... anglais
DEUTSCH ..... allemand
FRANÇAIS .... français
ESPAÑOL ...... espagnol
ITALIANO ...... italien
SVENSKA ..... suédois
日本語 .... japonais

Arborescence de menus

▒ :La partie hachurée indique la valeur par défaut.
−←→+ : Appuyer sur le bouton ◀ ou ▶ pour régler.
☐ :Les rubriques du menu sont accessibles dans une fenêtre réglée quand OSD AVANCÉ est réglé sur MARCHE.

MENU PRINCIPAL	SOUS-MENU	SOUS-MENU 2	SOUS-MENU 3	SOUS-MENU 4	RÉINITIALISATION	REFERENCE
IMAGE	CONTRASTE	−←→+ 0←52→72			OUI	14
	LUMINANCE	−←→+ 0←32→64			OUI	14
	PIQUÉ	−←→+ 0←16→32			OUI	14
	COULEUR	−←→+ 0←32→64			OUI	14
	TEINTE	R←→G 0←32→64			OUI	14
	SÉLECTION AV	DYNAMIQ/STD/CINÉMA1/CINÉMA2/DEFAUT			OUI	14
	DNR	ARRET/BAS/MOYEN/HAUT			OUI	14
	TEMP. COUL	BASSE -/BASSE +/MEDIUM/HAUTE			OUI	14
	BALANCE DES BLANCS	R.HAUT	−←→+ 0←40→70		OUI	15
		G.HAUT	−←→+ 0←40→70		OUI	15
		B.HAUT	−←→+ 0←40→70		OUI	15
		R.BAS	−←→+ 0←40→70		OUI	15
		G.BAS	−←→+ 0←40→70		OUI	15
		B.BAS	−←→+ 0←40→70		OUI	15
		RESET	ARRET←→MARCHE		OUI	15
	GAMMA	1←→2←···→4			OUI	15
	TON BAS	AUTO←→1←···→3			OUI	15
	RÉGL. COUL.	ROUGE	J←→M 0←32→64		OUI	15
		VERT	C←→J 0←32→64		OUI	15
		BLEU	M←→C 0←32→64		OUI	15
		JAUNE	V←→R 0←32→64		OUI	15
		MAGENTA	R←→B 0←32→64		OUI	15
		CYAN	B←→V 0←32→64		OUI	15
		RESET	ARRET←→MARCHE		OUI	15

MENU PRINCIPAL	SOUS-MENU	SOUS-MENU 2	SOUS-MENU 3	SOUS-MENU 4	RÉINITIALISATION	REFERENCE
SON	BASSE	−←→+ 0←13→26			OUI	16
	AIGUE	−←→+ 0←13→26			OUI	16
	BALANCE	L←→R -22←0→+22			OUI	16
	AUDIO INPUT1	VIDEO 1-3 / COMPNT 1-2 / PC1DSUB / PC2-BNC / PC3-DVI			OUI	16
	AUDIO INPUT2	VIDEO 1-3 / COMPNT 1-2 / PC1DSUB / PC2-BNC / PC3-DVI			OUI	16
	AUDIO INPUT3	VIDEO 1-3 / COMPNT 1-2 / PC1DSUB / PC2-BNC / PC3-DVI			OUI	16

MENU PRINCIPAL	SOUS-MENU	SOUS-MENU 2	SOUS-MENU 3	SOUS-MENU 4	RÉINITIALISATION	REFERENCE
TRAME	TAILLE ÉCRAN	4:3/PLEIN/LARGE/ZOOM/2.35:1/14:9			—	16
	V.POSITION	−←→+ -64←0→+64			OUI	16
	H.POSITION	−←→+ -128←0→+127			OUI	16
	V.HAUTEUR	−←→+ 0←→64			OUI	16
	H.LARGEUR	−←→+ 0←→64			OUI	16
	RÉGLAGE AUTO	ARRET←→MARCHE*2			NON	16
	PHASE*1	−←→+*2 0←→64			OUI	16
	HORLOGE*1	−←→+*2 0←64→128			OUI	16

MENU PRINCIPAL	SOUS-MENU	SOUS-MENU 2	SOUS-MENU 3	SOUS-MENU 4	RÉINITIALISATION	REFERENCE
OPTION1	OSD	AFFICH. OSD	ARRET←→MARCHE		OUI	17
		RÉGL. OSD	1←···→6		OUI	17
		ANGLE OSD	H←→V		OUI	17
		ORBITEUR OSD	ARRET←→MARCHE		OUI	17
		CONTRAST OSD	BASSE-←→NORMAL		OUI	17
	SELECT BNC	RGB←→COMP.			OUI	17
	SELECT D-SUB	RGB			—	17
	SÉLECT. RVB	AUTO/IMA.FIX/IMA.MOV/LARGE1/LARGE2/LARGE3/LARGE4/DTV			OUI	17
	HD SELECT	1080B/1035I/1080A			NON	18
	SELECT SKIP	ARRET←→MARCHE			OUI	18
	ALL RESET	ARRET←→MARCHE			—	18

MENU PRINCIPAL	SOUS-MENU	SOUS-MENU 2	SOUS-MENU 3	SOUS-MENU 4	RÉINITIALISATION	REFERENCE
OPTION2	ECO ÉNERGIE	ARRET←→MARCHE			OUI	19
	PURECINEMA	ARRET←→MARCHE			OUI	19
	LONGUE DURÉE	ABL	AUTO/VERROU1/VERROU2/VERROU3		OUI	19
		ROTATION PIX	AUTO 1		OUI	20
			AUTO 2		OUI	20
			MANUEL	PIXEL H/LIGNE V/DURÉE	OUI	20
			ARRET		OUI	20
		INVERSION	ARRET		OUI	20
			MARCHE	TEMPS FONCT./TEMPS ATTEN.	OUI	20
			BLANC		OUI	20
		SCREEN WIPER	ARRET		OUI	21
			MARCHE	TEMPS FONCT./TEMPS ATTEN./VITESSE	OUI	21
		FOCUS LEGER	ARRET/1/2/3/4		OUI	21
	MASQUE CÔTÉ	0←···→3←···→15			OUI	21
	S1/S2	AUTO←→ARRET			OUI	22
	DVI SET-UP	PLUG/PLAY	PC←→STB/DVD		NON	22
		BLACK LEVEL	LOW←→HIGH		NON	22

MENU PRINCIPAL	SOUS-MENU	SOUS-MENU 2	SOUS-MENU 3	SOUS-MENU 4	RÉINITIALISATION	REFERENCE
OPTION3	TIMER	HORLOGE	HEURE D ETE	ARRET←→MARCHE	NON	23
			JOUR/HEURE/MINUTES		NON	23
		PROGRAMME	ARRET		OUI	23
			MARCHE	DATE/ON/OFF(JOUR, HEURE)/ENTRÉE/FONCTION	OUI	23
	POWER ON	LAST / VIDEO 1-3 / COMPNT 1-2 / PC1DSUB / PC2-BNC / PC3-DVI			OUI	24
	VERROU. CLÉ	ARRET←→MARCHE			OUI	24
	IR REMOTE	ARRET←→MARCHE			OUI	24
	MODE BOUCLE	ARRET←→MARCHE			OUI	24
	NUMERO ID	ALL←→1←···→256			OUI	25
	MUR D'IMAGE	DECOUPAGE	ARRET/1/4/9/16/25		OUI	25
		POSITION	No.1←···→No.4/No.7←···→No.15/No.16←···→No.31/No.32←···→No.56		—	25
		AFFICHAGE	NORMAL←→RÉGLER		OUI	26
		AUTO ID	ARRET←→MARCHE		OUI	26
		TRAME	MODE	4:3/PLEIN/LARGE/ZOOM/2.35:1/14:9	—	26
			V.POSITION	−←→+ -64←0→+64	OUI	26
			H.POSITION	−←→+ -128←0→+127	OUI	26
			V.HAUTEUR	−←→+ 0←→64	OUI	26
			H.LARGEUR	−←→+ 0←→64	OUI	26
			RÉGLAGE AUTOE	ARRET←→MARCHE*2	NON	26
			PHASE*1	−←→+ *2 0←→64	OUI	26
			HORLOGE*1	−←→+ *2 0←64→128	OUI	26
		ON. DIFFÉRÉ	ARRET/MARCHE/MODE1/MODE2		OUI	26
		ABL LINK	ARRET←→MARCHE		OUI	27
		REPEAT TIMER	ARRET		OUI	27
			MARCHE	DECOUPAGE/SOURCE/WORK TIME	OUI	27

MENU PRINCIPAL	SOUS-MENU	SOUS-MENU 2	SOUS-MENU 3	SOUS-MENU 4	RÉINITIALISATION	REFERENCE
OSD AVANCÉ	ARRET←→MARCHE				OUI	28
LANGAGE	ENGLISH/DEUTSCH/FRANÇAIS/ESPAÑOL/ITALIANO/SVENSKA/日本語				NON	11
TV SYSTÈMES	AUTO/3.58NTSC/4.43 NTSC/PAL/PAL 60/PAL-N/PAL-M/SECAM				NON	28
SIGNAL INFORMATION	—				—	28

*1 Les fonctions ajustement de l'image et image fine ne sont disponibles que lorsque le mode 'Réglage auto' est désactivé (ARRET).

*2 Uniquement RGB/PC.

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "ALL RESET" sous le menu de OPTION1. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

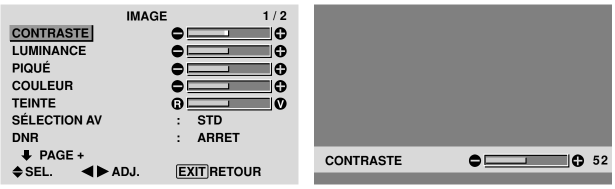
Menu de réglage de l'image

Réglage de l'image

Le contraste, la luminance, le piqué, la couleur et la teinte peuvent être réglés à la demande.

Exemple: Régler le contraste

Sur "CONTRASTE" dans le menu "IMAGE", réglez le contraste.



> ***Remarque:*** *Si le message "PAS DE RÉGLAGE" apparaît...*
> *Vérifier qu'en entrant dans le sous-menu IMAGE que le SÉLECTION AV n'est pas réglé sur DEFAUT.*

Informations

■ Écran de réglage de l'image

CONTRASTE: Règle le contraste de l'image.
LUMINANCE: Règle la LUMINANCE de l'image.
PIQUÉ: Règle le piqué de l'image. Règle le détail de l'image de l'affichage VIDEO.
COULEUR: Règle la densité de la couleur.
TEINTE: Règle la teinte de l'image.
Réglage pour une couleur de peau naturelle, du fond, etc.

■ Réglage des images d'ordinateur

Pour les images d'ordinateur, seul le contraste et la LUMINANCE peuvent être réglés.

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

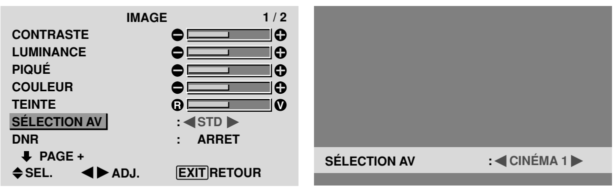
Appuyer sur la touche "DEFAUT" des option de réglage du "SÉLECTION AV".

Réglage du mode d'affichage en fonction de l'éclairage ambiant

Quatre modes d'affichage sont disponibles pour obtenir la meilleure image selon l'éclairage ambiant.

Exemple: Sélection du mode "CINÉMA1"

Sur "SÉLECTION AV" dans le menu "IMAGE", sélectionnez "CINÉMA1".



Informations

■ SÉLECTION AV

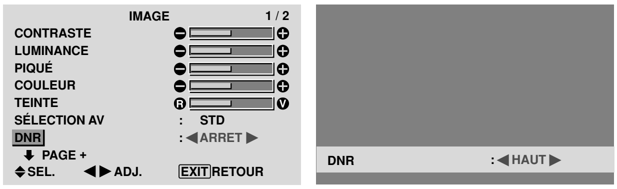
CINÉMA1, 2: Choisir ce mode pour visionner une cassette vidéo dans une pièce sombre.
Les images sont plus foncées et plus fines, comme sur un écran de cinéma.
Pour une image plus sombre, sélectionner CINÉMA2.
STD: Ce mode s'utilise pour regarder la VIDEO dans une pièce éclairée.
Ce mode fournit des images avec une nette différence entre les zones claires et les zones sombres.
DYNAMIQ: Ce mode fournit des images plus claires que le mode STD.
DEFAUT: S'utilise pour restaurer les réglages d'usine par défaut.

Réduction du bruit de l'image (parasites)

Utiliser ce réglage si le bruit de l'image est du à une mauvaise réception ou à la qualité médiocre de la cassette vidéo.

Exemple: Réglage de "HAUT"

Sur "DNR" dans le menu "IMAGE", sélectionnez "HAUT".



Informations

■ DNR

* "DNR" signifie réduction du bruit numérique
* Cette fonction réduit le bruit de l'image (parasites).

■ Niveaux de réduction de bruit

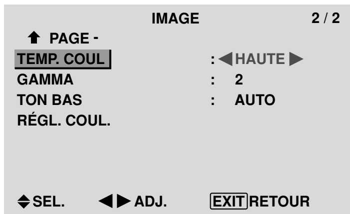
Il existe trois types de réduction du bruit (parasites). Chacun opère avec une intensité différente pour réduire les parasites.
L'effet va croissant dans cet ordre BAS, MOYEN et HAUT.
ARRET: Désactive la réduction de bruit.

Réglage de la température de couleur

Utiliser cette fonction pour regler le ton de la couleur produit par l'affichage plasma.

Exemple: Réglage sur "HAUTE"

Sur "TEMP. COUL" dans le menu "IMAGE", sélectionnez "HAUTE".



Informations

■ Réglage de la température de la couleur

BASSE -: Plus de rouge
BASSE +: Un peu plus de rouge
MEDIUM: Normal (un peu plus de bleu)
HAUTE: Plus de bleu

Ajustement des couleurs à la qualité désirée

Pour le réglage de la balance du blanc dans chaque température de couleur pour la qualité de couleur souhaitée, procéder de la manière suivante.

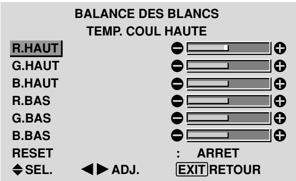
Exemple : Réglage du “R.HAUT” de la température de couleur “HAUTE”.

Régler “OSD AVANCÉ” sur “MARCHE” dans le MENU PRINCIPAL (1/2) puis procéder à l’opération suivante.

Sur “TEMP. COUL” dans le menu “IMAGE”, sélectionnez “HAUTE”, puis appuyez sur la touche MENU/SET.

L’écran “BALANCE DES BLANCS” apparaît.

Sur “R.HAUT”, réglez l’équilibre de blanc.





> ***Informations***
>
> ■ **Ajustement de la balance des blancs**
>
> R/G/B.HAUT: Réglage de la balance des blancs pour le niveau de blanc
>
> R/G/B.BAS: Réglage de la balance des blancs pour le niveau de noir
>
> RESET: Retour aux valeurs usine par défaut. Sélectionner “MARCHE” à l’aide des touches ◀ et ▶ puis appuyer sur la touche MENU/SET.
>
> ■ **Restauration des réglages par défaut (réglage d’usine)**
>
> Sélectionner “RESET” sous le menu de BALANCE DES BLANCS.

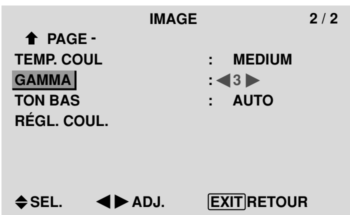
Modification de la courbe gamma

Cette fonction permet de régler la luminosité dans la zone des tons moyens sans modifier les ombres et les mises en lumière.

Exemple : Réglage sur “3”.

Régler “OSD AVANCÉ” sur “MARCHE” dans le MENU PRINCIPAL (1/2) puis procéder à l’opération suivante.

Sur “GAMMA” dans le menu “IMAGE”, sélectionnez “3”.



> ***Informations***
>
> ■ **Réglage de GAMMA**
>
> Plus le chiffre sélectionné est grand (dans l’ordre 1, 2, 3, 4), plus l’image est sombre.

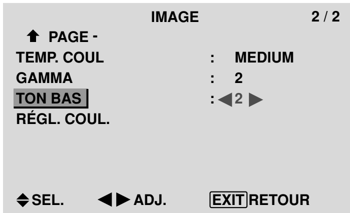
Réglages des tons bas

Cette fonction permet une reproduction plus fine des tons bas en particulier dans les zones sombres.

Exemple: Réglage sur “2”

Régler “OSD AVANCÉ” sur “MARCHE” dans le MENU PRINCIPAL (1/2) puis procéder à l’opération suivante.

Sur “TON BAS” dans le menu “IMAGE”, sélectionnez “2”.



> ***Informations***
>
> ■ **Réglage de TON BAS**
>
> AUTO: L’image est analysée et les réglages sont effectués automatiquement.
>
> 1: La méthode mise en œuvre est celle appropriée aux images fixes.
>
> 2: La méthode mise en œuvre est celle appropriée aux images animées.
>
> 3: La méthode mise en œuvre est celle de diffusion des erreurs.

Réglage des couleurs

Pour régler la luminance et la densité de couleur du rouge, du vert, du bleu, du jaune, du magenta et du cyan, procéder de la manière suivante.

Cette méthode permet d’accentuer le vert des arbres, le bleu du ciel etc...

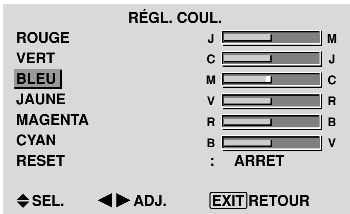
Exemple : Réglage du ton de couleur du bleu

Régler “OSD AVANCÉ” sur “MARCHE” dans le MENU PRINCIPAL (1/2) puis procéder à l’opération suivante.

Sur le menu “IMAGE”, sélectionnez “RÉGL COUL.”, puis appuyez sur la touche MENU/ENTER.

L’écran “RÉGL COUL.” apparaît.

Sur “BLEU” dans “RÉGL COUL.”, réglez l’ajustement de couleur.



> ***Informations***
>
> ■ **Réglage de RÉGL COUL.**
>
> ROUGE: Pour procéder au réglage du rouge.
>
> VERT: Pour procéder au réglage du vert.
>
> BLEU: Pour procéder au réglage du bleu.
>
> JAUNE: Pour procéder au réglage du jaune.
>
> MAGENTA: Pour procéder au réglage du magenta.
>
> CYAN: Pour procéder au réglage du cyan.
>
> RESET: Retour aux valeurs usine par défaut. Sélectionner “MARCHE” à l’aide des touches ◀ et ▶ puis appuyer sur la touche MENU/SET.

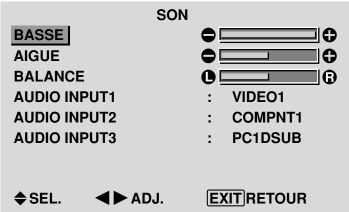
Menu des réglage du son

Réglage des aigus des graves et de la balance gauche/droit

L'équilibre droite/gauche, les graves et les aigus peurent être réglés selon vos choix.

Exemple: Réglage des graves

Sur "BASSE" dans le menu "SON", régler les graves.



Remarque: *Si le message "PAS DE RÉGLAGE" apparaît…*
Régler correctement "AUDIO INPUT (ENTREE AUDIO)" dans le menu SON.

Informations

■ **Menu des réglages son**

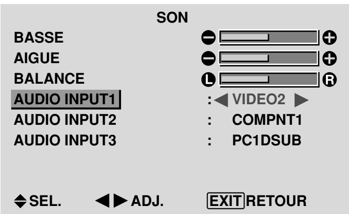
BASSE: commande du niveau des basse-fréquences.
AIGUE: commande du niveau des sons hautes-fréquences.
BALANCE: Règle l'équilibre des canaux gauche et droit.

Réglage des emplacements des connecteurs audio

Réglage des connecteurs AUDIO 1, 2, et 3 sur l'entrée désirée.

Exemple: Régler "AUDIO INPUT1" sur "VIDEO2".

Sur "AUDIO INPUT1" dans le menu "SON", sélectionnez "VIDEO2".
Les sources disponibles dépendent des réglages de l'entrée.



Informations

■ **AUDIO INPUT (ENTREE AUDIO)**

Un signal audio simple ne peut pas être choisi comme canal sonore pour plus d'une borne d'entrée.

Menu des réglage de l'écran

Réglage de la position, de la taille, de la PHASE et de la HORLOGE.

La position et le scintillement de l'image peuvent être corrigés.

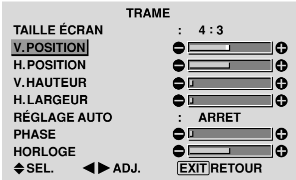
Exemple: Réglage de la position verticale en mode normal.

Sur "V.POSITION" dans le menu "TRAME", réglez la position.

En appuyant sur les touches ◀ et ▶, les modes défilent dans la séquence suivante :

4:3 ↔ PLEIN

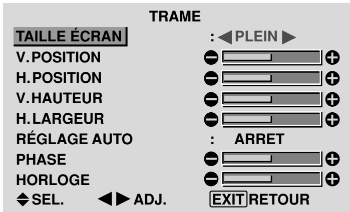
* Ce mode peut aussi être activé en appuyant sur la touche SCREEN SIZE de la télécommande.
* Les réglages sur le menu TRAME ne sont pas fixés en usine.





Informations

■ **Lorsque "RÉGLAGE AUTO" est désactivée ("ARRET")**



Lorsque Image auto est désactivé, les articles PHASE et HORLOGE sont affichés afin que vous puissiez les régler.

■ **Réglage de l'image automatique**

MARCHE: Les réglages de la PHASE, de la HORLOG et la position sont réalisés automatiquement. Non disponible pour ZOOM numérique.
ARRET: Les réglages de la PHASE, de la HORLOG et la position sont réalisés manuellement.

* Si PHASE n'est pas possible, mettre RÉGLAGE AUTO sur ARRET (OFF) et procéder manuellement.

■ **Réglage de la position de l'image**

V.POSITION: Réglage de la position verticale de l'image.
H.POSITION: Réglage de la position horizontale de l'image.
V.HAUTEUR: Ajuste la taille verticale de l'image. (Sauf pour LARGE)
H.LARGEUR: Réglage de la taille horizontale de l'image. (Sauf pour LARGE)
PHASE*: Règle le scintillement.
HORLOGE*: Elimine les bandes horizontales de l'image.

* Les fonctions ajustement de l'image et image fine ne sont disponibles que lorsque le mode 'Réglage auto' est désactivé (ARRET).
* RÉGLAGE AUTO, PHASE et HORLOGE ne sont possibles que pour les signaux PC.
Mais ces options n'existent pas pour les films animés en RGB, VIDEO ou COMPONENT.

Menu des réglages de Option1

Réglage du menu écran

Ce réglage permet de positionner le menu, le format de l’affichage (horizontal ou vertical) etc...

Exemple : mise hors fonction de AFFICH. OSD

Sur le menu “OPTION1”, sélectionnez “OSD”, puis appuyez sur la touche MENU/SET.

L’écran “OSD” apparaît.

Sur “AFFICH. OSD” dans le menu “OSD”, sélectionnez “ARRET”.

OSD		
AFFICH. OSD	:	◀ARRET ▶
RÉGL. OSD	:	1
ANGLE OSD	:	HOR.
ORBITEUR OSD	:	ARRET
CONTRAST OSD	:	BASSE-
⬍SEL.	◀▶ ADJ.	EXIT RETOUR

Informations

■ Réglages de AFFICH. OSD

MARCHE: Les informations sur la taille d’écran, le volume sonore, etc. apparaît.

ARRET: Les informations sur la taille d’écran, le volume sonore, etc. n’apparaît pas.

La touche DISPLAY de la télécommande ne marchera pas non plus.

■ Réglages de RÉGL. OSD

Permet de choisir la position du menu quand celui-ci apparaît sur l’écran.

Le menu peut prendre l’une des positions 1 à 6 suivantes.

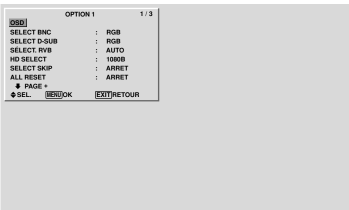
1	2	3
4	5	6

■ Réglages de ANGLE OSD

Permet de choisir le format de l’affichage (paysage “HOR.” ou portrait “VERT.”).

Si l’appareil est installé à la verticale, régle l’ANGLE d’OSD sur “VERT.”.

“HOR.”



“VERT.”



■ Réglages de ORBITEUR OSD

MARCHE: La position du menu est décalée de huit points chaque fois que OSM est affiché.

ARRET: L’OSM s’affiche toujours à la même position.

■ Réglages de CONTRAST OSD

NORMAL: La luminosité de OSD est réglée sur normale.

BASSE-: La luminosité de OSD est réglée sur faible.

Réglage des connecteurs PC2/COMPONENT2

Sélectionner l’entrée PC2/COMPONENT2 sur RGB, systèmes de composant.

Exemple: Régler le mode de “SELECT BNC” sur “COMP.”

Sur “SELECT BNC” dans le menu “OPTION1”, sélectionnez “COMP.”.

OPTION 1		1 / 3
OSD		
SELECT BNC	:	◀COMP. ▶
SELECT D-SUB	:	RGB
SÉLECT. RVB	:	AUTO
HD SELECT	:	1080B
SELECT SKIP	:	ARRET
ALL RESET	:	ARRET
⬇ PAGE +		
⬍SEL.	◀▶ ADJ.	EXIT RETOUR

Informations

■ Réglages de SELECT BNC

RGB: Utilise la borne 5BNC pour une entrée HD, VD et RGB.

COMP.: Utilise la borne 3BNC pour une entrée systèmes de composant.

Vérification des signaux transmis à la borne PC1

Utiliser cette fonction pour confirmer les signaux transmis à la borne PC1.

RGB est sélectionné et aucun réglage n’est possible.

OPTION 1		1 / 3
OSD		
SELECT BNC	:	RGB
SELECT D-SUB	:	RGB
SÉLECT. RVB	:	AUTO
HD SELECT	:	1080B
SELECT SKIP	:	ARRET
ALL RESET	:	ARRET
⬇ PAGE +		
PAS DE RÉGLAGE		

Réglage d’une image d’ordinateur vers l’écran de sélection de RGB correct

Sur l’image ordinateur, sélectionner le mode Sélect RGB pour une image animée tel que mode (vidéo), mode large ou émission numérique.

Exemple: Réglage du mode “SÉLECT. RVB” sur “IMA.MOV”.

Sur “SÉLECT. RVB” dans le menu “OPTION1”, sélectionnez “IMA.MOV”.

OPTION 1		1 / 3
OSD		
SELECT BNC	:	RGB
SELECT D-SUB	:	RGB
SÉLECT. RVB	:	◀IMA.MOV ▶
HD SELECT		1024×768
SELECT SKIP	:	ARRET
ALL RESET	:	ARRET
⬇ PAGE +		
⬍SEL.	◀▶ ADJ.	EXIT RETOUR

Informations

■ Modes de SÉLECT. RVB

Un seul de ces 8 modes doit être sélectionné pour afficher les signaux suivants de façon correcte.

AUTO: Sélectionner le mode appropriée aux caractéristiques des signaux d'entrée indiqués dans le "Tableau des signaux pris en charge par l'appareil" à la page 30.

IMA.FIX: Pour afficher des signaux de la norme VESA. (Utiliser ce mode pour une image fixe depuis un ordinateur)

IMA.MOV: Le signal vidéo (depuis un changeur de trame) sera converti en signaux RGB pour une meilleure visualisation de l'image. (Utiliser ce mode pour une image animée depuis un ordinateur.)

LARGE1: Lorsqu'un signal 852 points × 480 lignes avec une fréquence horizontale de 31,7 kHz est entrée, l'image peut être compressée horizontalement. Pour éviter cela, régler SÉLECT. RVB sur LARGE1.

LARGE2: Lorsqu'un signal 848 points × 480 lignes avec une fréquence horizontale de 31,0 kHz est entré, l'image peut être compressée horizontalement. Pour éviter cela, régler SÉLECT. RVB sur LARGE2.

LARGE3: Lorsqu'un signal 1920 points × 1200 lignes avec une fréquence horizontale de 74,0 kHz est entré, l'image peut être compressée horizontalement. Pour éviter cela, régler SÉLECT. RVB sur LARGE3.

LARGE4: Lorsqu'un signal 1280 points × 768 lignes avec une fréquence horizontale de 59,8 kHz ou un signal 1680 points × 1050 lignes avec une fréquence horizontale de 60 kHz est entré, l'image peut être compressée horizontalement. Pour éviter cela, régler SÉLECT. RVB sur LARGE4.

DTV: Régler sur ce modèle lors de la vision d'une émission digitale (480P).

Voir page 30 pour les détails des réglages ci-dessus.

Réglage de l´image haute définition vers une taille d´ecran qui convient

Utiliser cette fonction pour définir si le nombre de lignes verticales de l'image haute définition d'entrée est 1035 ou 1080.

Exemple: Réglage du mode "HD SELECT" sur "1035I"

Sur "HD SELECT" dans le menu "OPTION1", sélectionnez "1035I".

OPTION 1		1 / 3
OSD		
SELECT BNC	:	RGB
SELECT D-SUB	:	RGB
SÉLECT. RVB	:	AUTO
HD SELECT	:	◀ 1035 I ▶
SELECT SKIP	:	ARRET
ALL RESET	:	ARRET
⬇ PAGE +		
⬍ SEL.	◀▶ ADJ.	EXIT RETOUR

Informations

■ HD SELECT modes

Ces 3 modes ne sont pas affichés automatiquement dans l'image correcte.

1080B: Emissions diffusées au standard numérique

1035I: Format de signal japonais "Haute Vision"

1080A: Emissions en numériques spéciales (par exemple : DTC100)

Réglage de SELECT SKIP

Quand cette rubrique est réglée sur MARCHE, les signaux non présents sont ignorés et seules les images dont les signaux sont transmis seront affichées.

Ce réglage n'est possible que pour la touche INPUT/EXIT de l'appareil.

Exemple : réglage sur "MARCHE".

Sur "SELECT SKIP" dans le menu "OPTION1", sélectionnez "MARCHE".

OPTION 1		1 / 3
OSD		
SELECT BNC	:	RGB
SELECT D-SUB	:	RGB
SÉLECT. RVB	:	AUTO
HD SELECT	:	1080B
SELECT SKIP	:	◀ MARCHE ▶
ALL RESET	:	ARRET
⬇ PAGE +		
⬍ SEL.	◀▶ ADJ.	EXIT RETOUR

Informations

■ Reglages de INPUT SKIP

ARRET: Tous les signaux sont balayés et affichés, que ceux-ci soient présents ou non.

MARCHE: Si le signal d'entré n'est pas présent, il est ignoré.

* Le message "RÉGLAGES EN COURS" s'affiche pendant la recherche d'entrée.

Restauration des valeurs par défaut

Pour ramener tous les réglages (IMAGE, SON, TRAME, OPTION1~3 etc…) aux valeurs usine par défaut, procéder de la manière suivante.

Veuillez consulter la page 12 pour les éléments à réinitialiser.

Sur "ALL RESET" dans le menu "OPTION1", sélectionnez "MARCHE", puis appuyez sur la touche MENU/SET.

OPTION 1		1 / 3
OSD		
SELECT BNC	:	RGB
SELECT D-SUB	:	RGB
SÉLECT. RVB	:	AUTO
HD SELECT	:	1080B
SELECT SKIP	:	ARRET
ALL RESET	:	◀ MARCHE ▶
⬇ PAGE +		
⬍ SEL.	MENU OK	EXIT RETOUR

ALL RESET
RÉGLAGES EN COURS

Lorsque l'écran "RÉGLAGES EN COURS" disparaît, puis toutes les valeurs des réglages sont rétablies par défaut.

Menu des réglages de Option2

Sélection de l'alimentation pour images d'ordinateur

Cette fonction d'économie d'énergie (alimentation) réduit automatiquement la consommation du moniteur dès que ce dernier reste inactif pendant un certain temps.

Exemple: Activation de la fonction d'économie d'énergie

Régler "OSD AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le MENU PRINCIPAL (1/2) puis procéder à l'opération suivante.

Sur "ECO ÉNERGIE" dans le menu "OPTION2", sélectionnez "MARCHE".

OPTION 2	2 / 3
⬆ PAGE -	
ECO ÉNERGIE	: ◀MARCHE ▶
PURECINEMA	: MARCHE
LONGUE DURÉE	
MASQUE CÔTÉ	: 3
S1/S2	: ARRET
DVI SET-UP	
⬇ PAGE +	
⬍SEL. ◀▶ ADJ.	EXIT RETOUR

Informations

■ **Fonction d'économie d'énergie**

* La fonction d'économie d'énergie réduit automatiquement la consommation électrique du moniteur si le clavier et la souris restent inactifs pendant un certain temps. Cette fonction est disponible si l'affichage de l'ordinateur.
* Si l'alimentation de l'ordinateur n'est pas fournie ou si l'ordinateur et le moniteur ne sont pas branchés correctement, le système se désactive.
* Pour tout détail supplémentaire sur la fonction d'alimentation propre à l'ordinateur, se référer au manuel d'utilisation de l'ordinateur.

■ **Option de la fonction d'alimentation**

MARCHE: La fonction d'économie d'énergie est activée.
ARRET: La fonction d'économie d'énergie est déactivée.

■ **Indicateur de la fonction d'économie d'énergie STANDBY/ON**

L'indicateur STANDBY/ON sur la face avant du moniteur indique l'état de la fonction d'économie d'énergie. Voir ci-dessous pour plus de détails sur le témoin d'état.

Indicateur STANDBY/ON

Mode de gestion de l'alimentation électrique	Indicateur STANDBY/ ON	Etat de fonctionnement de la gestion d'alimentation	Description	Restauration de l'image
On (Marche)	Vert	Inactivé	Les signaux de synchronisation horizontaux et verticaux de l'ordinateur sont présents.	L'image est déjà présente.
Off (Arrêt)	Rouge	Activé	Les signaux de synchronisation horizontale et/ou verticale ne sont pas envoyés par l'ordinateur.	Actionner une touche du clavier ou déplacer la souris. L'image réapparaît.

Réglage de l'image pour s'adapter au format cinéma

L'image au format film est détectée et projetée dans un mode d'image adapté.
[Uniquement NTSC, PAL, PAL60, 480I (60Hz), 525I (60Hz), 576I (50Hz), 625I (50Hz), 1035I (60Hz) et 1080I (60 Hz)]

Exemple: Activation du "PURECINEMA" (ARRET)

Régler "OSD AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le MENU PRINCIPAL (1/2) puis procéder à l'opération suivante.

Sur "PURECINEMA" dans le menu "OPTION2", sélectionnez "ARRET".

OPTION 2	2 / 3
⬆ PAGE -	
ECO ÉNERGIE	: ARRET
PURECINEMA	: ◀ARRET ▶
LONGUE DURÉE	
MASQUE CÔTÉ	: 3
S1/S2	: ARRET
DVI SET-UP	
⬇ PAGE +	
⬍SEL. ◀▶ ADJ.	EXIT RETOUR

Informations

■ **PURECINEMA**

MARCHE: Détection automatique du format de l'image et projection dans le PURECINEMA.
ARRET: Le PURECINEMA ne fonctionne pas.

Réduction de la rémanence de l'image sur l'écran

La luminosité de l'écran, la position de l'image, le mode positif/négatif et le screen wiper (volets) sont réglés pour réduire la production d'images rémanentes.

Régler "OSD AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le MENU PRINCIPAL (1/2) puis procéder à l'opération suivante.

Sur le menu "OPTION2", sélectionnez "LONGUE DURÉE", puis appuyez sur la touche MENU/SET.
L'écran "LONGUE DURÉE" apparaît.

LONGUE DURÉE	
ABL	: ◀AUTO ▶
ROTATION PIX	: ARRET
INVERSION	: ARRET
SCREEN WIPER	: ARRET
FOCUS LEGER	: ARRET
⬍SEL. ◀▶ ADJ.	EXIT RETOUR

ABL (Limiteur de luminosité automatique)

Cette fonction permet d'activer le limiteur de luminosité.

Exemple: Réglage de "ABL" sur "VERROU1"

Sur "ABL" dans le menu "LONGUE DURÉE", sélectionnez "VERROU1".

LONGUE DURÉE	
ABL	: ◀VERROU1 ▶
ROTATION PIX	: ARRET
INVERSION	: ARRET
SCREEN WIPER	: ARRET
FOCUS LEGER	: ARRET
⬍SEL. ◀▶ ADJ.	EXIT RETOUR

Informations

■ Réglage de ABL

AUTO: Le réglage de la luminosité de l'écran est effectué automatiquement en fonction de la qualité de l'image.
VERROU1, 2, 3: Réglage sur la luminosité maximum. Le niveau de la luminosité diminue dans l'ordre VERROU 1, 2, 3. VERROU 3 garantit la luminosité maximale.

ROTATION PIX

Cette fonction permet permet de régler le décalage de l'image.

Exemple: Réglage de "ROTATION PIX" sur "AUTO1"

Sur "ROTATION PIX" dans le menu "LONGUE DURÉE", sélectionnez "AUTO1".

LONGUE DURÉE		
ABL	:	AUTO
ROTATION PIX	:	◀AUTO1▶
INVERSION	:	ARRET
SCREEN WIPER	:	ARRET
FOCUS LEGER	:	ARRET
⬍SEL.	◀▶ADJ.	EXIT RETOUR

Informations

■ Réglages de ROTATION PIX

ARRET: Le mode Rotation PIX n'est pas en fonction. Ceci est le réglage par défaut lorsque PC est entré.
AUTO1: L'image se déplace de manière intermittente autour de l'écran en réduisant de taille.
Ceci est le réglage par défaut lorsqu'un signal Vidéo ou COMPONENT est entrée. Réglez sur "ARRET" lorsque ces signaux ne sont pas utilisés.
AUTO2: L'image se déplace de manière intermittente autour de l'écran en augmentant de taille.
MANUEL: Permet le réglage manuel de la fonction Rotation PIX (Pixel horizontal, Ligne verticale et durée) directement par l'utilisateur.
Voir les explications suivantes.

* Lorsqu'un signal Vidéo ou COMPONENT est entré, les fonctions AUTO1 et 2 n'affecteront que les images en mouvement et ne rendront l'écran ni plus petit ni plus grand.

Régler manuellement la fonction ROTATION PIX

Régler la valeur du décalage et le temps entre deux mouvements.

Exemple : réglage pour un déplacement de l'image de 2 points dans la direction horizontale et de 4 lignes dans la direction verticale toutes les 3 minutes.

Sur "ROTATION PIX" dans le menu "LONGUE DURÉE", sélectionnez "MANUEL", puis appuyez sur la touche MENU/SET.

L'écran "ROTATION PIX" apparaît.

Réglez les éléments.

ROTATION PIX		
PIXEL H	:	◀2 DOT▶
LIGNE V	:	4 LINE
DURÉE	:	3 M
⬍SEL.	◀▶ADJ.	EXIT RETOUR

Informations

■ Réglages de la fonction ROTATION PIX

PIXEL H: Déplacement de 1 à 20 pixels dans la direction horizontale.
LIGNE V: Déplacement de 1 à 20 lignes dans la direction verticale.
DURÉE: Intervalle de 1 à 5 minutes (1 pixel horizontal ou 1 ligne vertical par intervalle).

INVERSION

Cette fonction permet de régler sur le mode inversion ou d'afficher un écran blanc.

Exemple: Réglage de "INVERSION" sur "BLANC"

Sur "INVERSION" dans le menu "LONGUE DURÉE", sélectionnez "BLANC".

LONGUE DURÉE		
ABL	:	AUTO
ROTATION PIX	:	ARRET
INVERSION	:	◀BLANC▶
SCREEN WIPER	:	ARRET
FOCUS LEGER	:	ARRET
⬍SEL.	◀▶ADJ.	EXIT RETOUR

Informations

■ Réglages de la fonction INVERSION

MARCHE: L'image s'affiche alternativement en positif et négatif.
Régler le temps en appuyant sur la touche MENU/SET après avoir choisi "MARCHE".
ARRET: La fonction inverse est inopérante.
BLANC: L'écran devient entièrement blanc. Régler le temps en appuyant sur la touche MENU/SET après avoir choisi "MARCHE".

Réglage de la durée d'INVERSION/BLANC

Permet de définir une durée.

Exemple: Paramétrage pour que le mode INVERSION commence dans une heure et 30 minutes et se poursuive pendant deux heures.

Sur "INVERSION" dans le menu "LONGUE DURÉE", sélectionnez "MARCHE", puis appuyez sur la touche MENU/SET.

L'écran "INVERSE/FOND BLANC" apparaît.

Réglez les heures.

INVERSE/FOND BLANC		
TEMPS FONCT.	:	◀01H30M▶
TEMPS ATTEN.	:	02H00M
⬍SEL.	◀▶ADJ.	EXIT RETOUR

Informations

■ Réglage de la durée

TEMPS FONCT.: Réglage de la durée de "INVERSE/FOND BLANC"
Si TEMPS FONCT. est réglé sur "MARCHE", le mode reste en fonction
TEMPS ATTEN.: Réglage du temps d'attente jusqu'au lancement de "INVERSE/FOND BLANC".

* La fonction “TEMPS ATTEN.” ne peut pas être déterminée quand “TEMPS FONCT.” est sur MARCHE.
* Le “TEMPS FONCT.” et le “TEMPS ATTEN.” sont réglables jusqu’à 12 heures et 45 minutes par unités de 3 minutes.
* A la fin de la fonction TEMPS FONCT., le moniteur passe en mode STAND BY.

[Exemple]

TEMPS FONCT.: 1h30

TEMPS ATTEN.: 2h00



■ Pour sélectionner “MARCHE” pour le “TEMPS FONCT.”

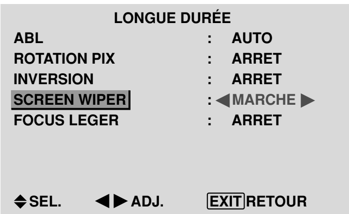
Régler les heures du TEMPS FONCT. sur 0h et les minutes sur 0mn. “MARCHE” apparaît.

SCREEN WIPER

Si cette fonction est réglée sur MARCHE, une barre verticale blanche se déplace de manière répétitive et à vitesse constante de gauche à droite de l’écran.

Exemple: Réglage de “SCREEN WIPER” sur “MARCHE”

Sur “SCREEN WIPER” dans le menu “LONGUE DURÉE”, sélectionnez “MARCHE”.



Informations

■ SCREEN WIPER

MARCHE: Si cette fonction est réglée sur MARCHE, une barre verticale blanche se déplace de manière répétitive et à vitesse constante de gauche à droite de l’écran.
Régler le temps en appuyant sur la touche MENU/SET après avoir choisi “MARCHE”.
ARRET: Le mode commutation par volet de l’écran est hors fonction.

Réglage de la durée de SCREEN WIPER

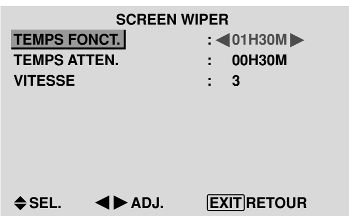
Cette fonction permet de régler la durée et la vitesse du SCREEN WIPER.

Exemple : paramétrage pour que le mode VOLET commence dans 30 minutes et se poursuive pendant une heure et trente minutes.

Sur “SCREEN WIPER” dans le menu “LONGUE DURÉE”, sélectionnez “MARCHE”, puis appuyez sur la touche MENU/SET.

L’écran “SCREEN WIPER” apparaît.

Réglez les heures et la vitesse.



Informations

■ Paramétrage du temps

TEMPS FONCT.: Permet de régler la durée du mode “SCREEN WIPER”.
Si le “TEMPS FONCT.” est réglé sur “MARCHE”, cette durée est infinie.
TEMPS ATTEN.: Permet de régler le temps d’attente avant l’entrée dans le mode “SCREEN WIPER”.
VITESSE: Permet de régler la vitesse de la commutation par “SCREEN WIPER” de l’écran. Plus le nombre est grand plus la vitesse est rapide.

* La fonction “TEMPS ATTEN.” ne peut pas être déterminée quand “TEMPS FONCT.” est sur MARCHE.
* Le “TEMPS FONCT.” et le “TEMPS ATTEN.” sont réglables jusqu’à 12 heures et 45 minutes par unités de 3 minutes.

■ Pour sélectionner “MARCHE” pour le “TEMPS FONCT.”

Régler les heures du TEMPS FONCT. sur 0h et les minutes sur 0mn. “MARCHE” apparaît.

FOCUS LEGER

Réduit les bords et adoucit l’image.

Exemple: Réglage de “FOCUS LEGER” sur “2”

Sur “FOCUS LEGER” dans le menu “LONGUE DURÉE”, sélectionnez “2”.



Informations

■ Réglages du FOCUS LEGER

ARRRET: La fonction FOCUS LEGER est désactivée.
1, 2, 3, 4: Active la fonction FOCUS LEGER. Plus le nombre est grand plus l’image est adoucit.
“PIQUÉ” ne peut pas être réglé dans le menu “IMAGE”.

Réglage du niveau des gris pour les MASQUE CÔTÉ

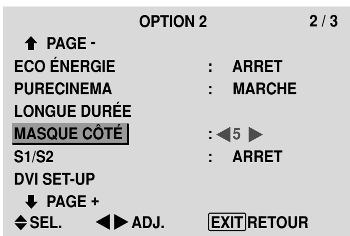
Utiliser cette fonction pour régler le niveau de gris des par-ties latérales de l’écran sur lesquelles rien n’est affiché lorsque l’écran est réglé au format 4/3 ou format 14/9.

MASQUE CÔTÉ

Exemple: Réglage de “MASQUE CÔTÉ” sur “5”

Régler “OSD AVANCÉ” sur “MARCHE” dans le MENU PRINCIPAL (1/2) puis procéder à l’opération suivante.

Sur “MASQUE CÔTÉ” dans le menu “OPTION2”, sélectionnez “5”.



> ***Informations***
>
> **■ MASQUE CÔTÉ**
>
> Ajuste la luminance des noirs (niveau de gris) sur les côtés de l'écran.
> Le réglage standard est 0 (noir). Le niveau peut être ajusté de 0 à 15. Le réglage d'usine est 3 (gris foncé).

Réglage de la taille de l'écran pour une entrée vidéo S1/S2

Si le signal S-Vidéo contient des informations de taille de l'écran et si la fonction S1/S2 est réglée sur AUTO, l'image est automatiquement ajustée à la taille de l'écran.
Cette fonction n'est possible que lorsque le signal S-vidéo est entré via la borne VIDEO3.

Exemple :Réglage de "S1/S2" sur "AUTO".

Régler "OSD AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le MENU PRINCIPAL (1/2) puis procéder à l'opération suivante.

Sur "S1/S2" dans le menu "OPTION2", sélectionnez "AUTO".

OPTION 2		2 / 3
⬆ PAGE -		
ECO ÉNERGIE	: ARRET	
PURECINEMA	: MARCHE	
LONGUE DURÉE		
MASQUE CÔTÉ	: 3	
S1/S2	: ◀AUTO ▶	
DVI SET-UP		
⬇ PAGE +		
⇕SEL. ◀▶ ADJ.	EXIT RETOUR	

> ***Informations***
>
> **■ Réglages de S1/S2**
>
> ARRET: La fonction S1/S2 est désactivée.
> AUTO: La taille de l'écran est automatiquement ajustée en fonction du signal vidéo S1/S2.

Réglage du niveau des noirs et du signal pour un signal DVI

Choisir le signal du connecteur DVI (PC ou STB/DVD) et régler le niveau des noirs.

Exemple: Réglage du mode "PLUG/PLAY" sur "STB/DVD"

Régler "OSD AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le MENU PRINCIPAL (1/2) puis procéder à l'opération suivante.

Au niveau de l'option "OPTION2", sélectionner "DVI SET-UP", puis appuyer sur la touche MENU/SET.

L'écran "DVI SET-UP" s'affiche alors.

Au niveau de l'option "PLUG/PLAY" du menu "DVI SET-UP", sélectionner "STB/DVD".

DVI SET-UP	
PLUG/PLAY	: ◀STB/DVD ▶
BLACK LEVEL	: HIGH
⇕SEL. ◀▶ ADJ.	EXIT RETOUR

> ***Informations***
>
> **■ Réglages PLUG/PLAY**
>
> PC: Si un signal PC est utilisé.
> BLACK LEVEL est automatiquement réglé sur "LOW".
> STB/DVD: Si un SET TOP BOX, DVD etc. est utilisé.
> BLACK LEVEL est automatiquement réglé sur "HIGH".
>
> **■ Réglages BLACK LEVEL**
>
> LOW: Si un signal PC est utilisé.
> HIGH: Si un SET TOP BOX, DVD etc. est utilisé.
> Passer de "HIGH" vers "LOW" si le niveau des noirs semble plutôt gris.

Menu des réglages de OPTION3

Utilisation de la minuterie

Cette fonction permet de régler la mise en/hors fonction automatique du moniteur à une heure donnée.

Régler "OSD AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le MENU PRINCIPAL (1/2) puis procéder à l'opération suivante.

Sur le menu "OPTION3", sélectionnez "TIMER", puis appuyez sur la touche MENU/SET.

L'écran "TIMER" apparaît.

TIMER
HORLOGE
PROGRAMME : ARRET
⇕SEL. MENU OK EXIT RETOUR

HORLOGE

Cette fonction permet de régler le jour de la semaine et l'heure exacte.

Exemple : Réglage sur "MERCREDI", "22:05"

Sur le menu "TIMER", sélectionnez "HORLOGE", puis appuyez sur la touche MENU/SET.

L'écran "HORLOGE" apparaît.

Réglez les éléments.

HORLOGE
RETOUR
HEURE D ETE : ARRET
MERCREDI
22 : 05 : 00
REGLAGE
⇕SEL. ◀▶ ADJ. EXIT RETOUR

Sélectionnez "REGLAGE", puis appuyez sur la touche MENU/SET.

Les réglages sont stockés et retournent au menu TIMER.

* Si vous appuyez sur la touche EXIT au lieu de la touche MENU/SET, les réglages ne seront pas effectifs.

HORLOGE
RETOUR
HEURE D ETE : ARRET
MERCREDI
22 : 05 : 00
REGLAGE
⇕SEL. MENU OK EXIT RETOUR

Informations

■ Réglage de l'HORLOGE

HEURE D ETE: Fonction permettant le réglage de l'HEURE D'ÉTÉ.
MARCHE: Heure actuelle + 1 heure
ARRET: ANNULÉ
Jour: Réglage du jour de la semaine (par ex. Dimanche)
Heure: Réglages de l'heure dans un format 24 heures (de 00 à 23)
Minutes: Réglage des minutes (de 00 à 59)

PROGRAMMATION HORLOGE

Cette fonction permet de régler le jour et l'heure auxquels l'alimentation électrique ainsi que le mode entrée seront mis en/hors fonction.

Exemple : réglage pour une mise sous tension à 8:30 du matin, lundi, avec affichage depuis la source PC2, et pour une mise hors tension à 10:30 du matin.

Sur "PROGRAMME" dans le menu "TIMER", sélectionnez "MARCHE", puis appuyez sur la touche MENU/SET.

L'écran "REGLAGE HEURE" apparaît.

Réglez les éléments.

Chaque mode commute à chaque fois que l'on appuie sur la touche ZOOM +/-.

REGLAGE HEURE

DATE	ON	OFF	ENTRÉE	FONCTION
LUN	08 : 30	10 : 30	PC2	INVERSE
—	- - : - -	- - : - -	—	—
—	- - : - -	- - : - -	—	—
—	- - : - -	- - : - -	—	—
—	- - : - -	- - : - -	—	—
—	- - : - -	- - : - -	—	—
—	- - : - -	- - : - -	—	—

⇕◀▶SEL. ZOOM ADJ. EXIT RETOUR

Informations

■ Réglage de la PROGRAMMATION HORLOGE

DATE: Réglage du jour de la semaine (par ex. dimanche)
ON (heures, minutes): Réglage de l'heure de mise sous tension dans un format 24 heures.
OFF (heures, minutes): Réglage de l'heure de mise hors tension dans un format 24 heures.
ENTRÉE: Réglage du mode d'entrée à afficher quand la minuterie est en fonction.
FONCTION: Réglage de la fonction LONGUE DURÉE.

■ Remise à zéro de la programmation

Amener le curseur dans le champs DATE à remettre à zéro et appuyer sur la touche CLEAR.

■ Remise à zéro des données

Amener le curseur dans le champs (ON/OFF/ENTRÉE/FONCTION) à remettre à zéro et appuyer sur la touche CLEAR.

■ Caractères spéciaux sur l'écran REGLAGE HEURE

REGLAGE HEURE

DATE	ON	OFF	ENTRÉE	FONCTION
LUN	08 : 30	10 : 30	PC2	INVERSE
MAR	- - : - -	18 : 15	—	—
SAM	08 : 30	12 : 15	VIDEO1	BLANC
*VEN	08 : 30	10 : 00	COMP.1	—
—	- - : - -	- - : - -	—	—
SAM	08 : 30	12 : 15	VIDEO1	BLANC
*	15 : 30	16 : 00	PC1	—

⇕◀▶SEL. ZOOM ADJ. EXIT RETOUR

• Astérisque "*" dans le champs DATE

Un astérisque "*" signifie "chaque". "*VEN" par exemple signifie chaque vendredi et "*" signifie tous les jours.

• Trait d'union "-" dans le champs ON ou le champs OFF

Il n'est pas possible de régler la rubrique FONCTION si le champs ON ou le champs OFF comporte un trait d'union "-".

• Trait d'union "-" dans le champs FONCTION

Le trait d'union "-" correspond au dernier mode (le dernier mode actif au moment de la mise sous tension).

Réglage du mode Power ON

Cette fonction permet de régler le mode d'entrée au moment de la mise sous tension.

Exemple : Réglage "VIDEO2"

Régler "OSD AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le MENU PRINCIPAL (1/2) puis procéder à l'opération suivante.

Sur "POWER ON" dans le menu "OPTION3", sélectionnez "VIDEO2".
Les sources disponibles dépendent des réglages de l'entrée.

OPTION 3	3 / 3
⬆ PAGE -	
TIMER	
POWER ON	: ◀VIDEO2 ▶
VERROU. CLÉ	: ARRET
IR REMOTE	: MARCHE
MODE BOUCLE	: ARRET
NUMERO ID	: ALL
MUR D'IMAGE	
⬍SEL. ◀▶ ADJ.	EXIT RETOUR

> ***Informations***
> **■ Réglage du MODE POWER ON**
> LAST: Mode "Dernier" (l'entrée sélectionnée en dernier au moment où l'alimentation a été coupée).
> VIDEO1, 2, 3: Mode d'entrée vidéo
> PC1, 2, 3: Mode d'entrée PC
> COMPONENT1, 2: Mode d'entrée COMPONENT
> Suivez la procédure utilisée pour PROGRAMMATION HORLOGE. Voir page 23.

Mise en/hors fonction des commandes du panneau avant

Cette fonction permet de mettre en/hors fonction les commandes du panneau avant.

Exemple : Réglage "MARCHE"

Régler "OSD AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le MENU PRINCIPAL (1/2) puis procéder à l'opération suivante.

Sur "VERROU. CLÉ" dans le menu "OPTION3", sélectionnez "MARCHE", puis appuyez sur la touche MENU/ENTER.

OPTION 3	3 / 3
⬆ PAGE -	
TIMER	
POWER ON	: LAST
VERROU. CLÉ	: ◀MARCHE ▶
IR REMOTE	: MARCHE
MODE BOUCLE	: ARRET
NUMERO ID	: ALL
MUR D'IMAGE	
⬍SEL. ◀▶ ADJ.	EXIT RETOUR

> ***Informations***
> **■ Réglage du VERROU. CLÉ**
> MARCHE: Mise hors fonction des commandes du panneau avant.
> ARRET: Mise en fonction des commandes du panneau avant.
> * Quand la fonction VERROU. CLÉ est active, le bouton de commande POWER reste fonctionnel.
> * Ce réglage prend effet dès que le menu en cours disparaît de l'écran.

Mise en/hors fonction de la transmission des télécommandes par câble

Cette fonction permet de mettre en/hors fonction la transmission des télécommandes par câble.

Exemple : Réglage "ARRET"

Régler "OSD AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le MENU PRINCIPAL (1/2) puis procéder à l'opération suivante.

Sur "IR REMOTE" dans le menu "OPTION3", sélectionnez "ARRET", puis appuyez sur la touche MENU/SET.

OPTION 3	3 / 3
⬆ PAGE -	
TIMER	
POWER ON	: LAST
VERROU. CLÉ	: ARRET
IR REMOTE	: ◀ARRET ▶
MODE BOUCLE	: ARRET
NUMERO ID	: ALL
MUR D'IMAGE	
⬍SEL. ◀▶ ADJ.	EXIT RETOUR

> ***Informations***
> **■ Réglage de IR REMOTE**
> MARCHE: Mise en fonction de la transmission des télécommandes par câble
> ARRET: Mise hors fonction de la transmission des télécommandes par câble
> Régler de préférence sur "ARRET" pour éviter toute transmission d'une commande par un autre système de télécommande.

Réglage du mode répétition

Cette fonction permet de mettre le signal en boucle de répétition.

Exemple : Réglage "MARCHE"

Régler "OSD AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le MENU PRINCIPAL (1/2) puis procéder à l'opération suivante.

Sur "MODE BOUCLE" dans le menu "OPTION3", sélectionnez "MARCHE".

OPTION 3	3 / 3
⬆ PAGE -	
TIMER	
POWER ON	: LAST
VERROU. CLÉ	: ARRET
IR REMOTE	: MARCHE
MODE BOUCLE	: ◀MARCHE ▶
NUMERO ID	: ALL
MUR D'IMAGE	
⬍SEL. ◀▶ ADJ.	EXIT RETOUR

> ***Informations***
> **■ Réglage du MODE BOUCLE (MODE RÉPÉTITION)**
> MARCHE: Le signal reçu est mis en boucle via la borne PC1 ou la borne VIDEO1.
> ARRET: Le signal reçu n'est pas mis en boucle.
> * Même si LOOP OUT est réglé sur MARCHE (ON) les signaux ne sont pas envoyés si l'alimentation électrique (POWER) est coupée.
> **■ Raccordement à un autre écran d'affichage**
> Voir en page 3.
> **■ Si le signal PC1 est présent au moment de la mise sous tension...**
> L'entrée PC1 est affichée quel que soit le réglage du MODE BOUCLE.

Réglage du numéro d'identification (Numéro ID)

Si plusieurs écrans d'affichage sont utilisés en même temps, cette fonction permet d'assigner un numéro d'ID de sorte que les commandes à distance n'entraînent pas la mise en route de plusieurs moniteurs simultanément.

Exemple : Réglage sur "2"

Régler "OSD AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le MENU PRINCIPAL (1/2) puis procéder à l'opération suivante.

Sur "NUMERO ID" dans le menu "OPTION3", sélectionnez "2".

OPTION 3	3 / 3
⬆ PAGE -	
TIMER	
POWER ON	: LAST
VERROU. CLÉ	: ARRET
IR REMOTE	: MARCHE
MODE BOUCLE	: ARRET
NUMERO ID	: ◀2 ▶
MUR D'IMAGE	
⬍SEL. ◀▶ ADJ.	EXIT RETOUR

* **Pour revenir au réglage ALL (tout)**
Appuyer sur la touche CLEAR.

Informations

■ **Réglage de NUMÉRO ID**

ALL: Aucun numéro d'ID n'est assigné.
1 to 256: Un numéro d'ID est assigné.

■ **Quand un numéro d'ID a été assigné**

Il est alors possible d'assigner un NUMÉRO ID à chaque télécommande pour assurer la commande individuelle des divers écrans. Pour ce faire, suivre l'explication suivante.

Pour assigner un numéro d'ID à la télécommande

Exemple : Réglage "2"

Appuyer sur le bouton ID NO. SET de la télécommande.
L'écran "NUMERO ID RÉGLÉ" apparaît.
Sur "NUMERO ID" dans le menu "NUMERO ID RÉGLÉ", sélectionnez "2".

NUMERO ID RÉGLÉ	
POSITION : 1	
NUMERO ID	: ◀2 ▶
◀▶ ADJ.	EXIT RETOUR

* **Pour revenir au réglage ALL (tout)**
Appuyer sur la touche CLEAR.

Réglage du mur d'images

Cette fonction permet de configurer un mur d'image 4-25.

Régler "OSD AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le MENU PRINCIPAL (1/2) puis procéder à l'opération suivante.

Sur le menu "OPTION3", sélectionnez "MUR D'IMAGE", puis appuyez sur la touche MENU/SET.
L'écran "MUR D'IMAGE" apparaît.

MUR D'IMAGE	
DECOUPAGE	: ◀1 ▶
POSITION	
AFFICHAGE	: NORMAL
AUTO ID	: ARRET
TRAME	
ON. DIFFÉRÉ	: ARRET
ABL LINK	: ARRET
REPEAT TIMER	: ARRET
⬍SEL. ◀▶ ADJ.	EXIT RETOUR

Remarque: *utiliser une méthode appropriée de mise hors tension en cas d'urgence pendant la mise en place d'un mur d'images.*

DECOUPAGE

Réglage d'un mur d'images 4-25.

Exemple : Réglage "4"

Sur "DECOUPAGE" dans le menu "MUR D'IMAGE", sélectionnez "4".

MUR D'IMAGE	
DECOUPAGE	: ◀4 ▶
POSITION	
AFFICHAGE	: NORMAL
AUTO ID	: ARRET
TRAME	
ON. DIFFÉRÉ	: ARRET
ABL LINK	: ARRET
REPEAT TIMER	: ARRET
⬍SEL. ◀▶ ADJ.	EXIT RETOUR

Informations

■ **Réglage du DECOUPAGE**

ARRET, 1: 1 écran (la fonction d'affichage de la matrice est inactive)
4: 4 écrans (mur d'images 2×2)
9: 9 écrans (mur d'images 3×3)
16: 16 écrans (mur d'images 4×4)
25: 25 écrans (mur d'images 5×5)

* Après avoir sélectionné 4-25, régler la POSITION MUR D'IMAGES.

POSITION MUR D'IMAGES

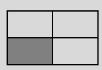
Permet de régler la position de chaque affichage.

Exemple : Réglage "4"

Sur le menu "MUR D'IMAGE", sélectionnez "POSITION", puis appuyez sur la touche MENU/SET.
L'écran "POSITION MUR D'IMAGE" apparaît.
Sur "POSITION NO.", sélectionnez "NO. 4".

POSITION MUR D'IMAGE

POSITION NO. ◀ 4 ▶



◀▶ ADJ. EXIT RETOUR

Informations

■ Réglage de POSITION MUR D’IMAGES

1 écran: Un positionnement n’est pas nécessaire.

4 écrans

NO. 1	NO. 2
NO. 4	NO. 3

9 écrans

NO. 7	NO. 8	NO. 9
NO. 10	NO. 11	NO. 12
NO. 13	NO. 14	NO. 15

16 écrans

NO. 16	NO. 17	NO. 18	NO. 19
NO. 20	NO. 21	NO. 22	NO. 23
NO. 24	NO. 25	NO. 26	NO. 27
NO. 28	NO. 29	NO. 30	NO. 31

25 écrans

NO. 32	NO. 33	NO. 34	NO. 35	NO. 36
NO. 37	NO. 38	NO. 39	NO. 40	NO. 41
NO. 42	NO. 43	NO. 44	NO. 45	NO.46
NO. 47	NO. 48	NO. 49	NO. 50	NO. 51
NO. 52	NO. 53	NO. 54	NO. 55	NO. 56

AFFICHAGE

Permet de choisir l’une des deux options (NORMAL, RÉGLER) pour le mode écran.

Exemple: Regler “RÉGLER”

Sur “AFFICHAGE” dans le menu “MUR D’IMAGE”, sélectionnez “RÉGLER”.

MUR D'IMAGE	
DECOUPAGE	: 1
POSITION	
AFFICHAGE	: ◀ RÉGLER ▶
AUTO ID	: ARRET
TRAME	
ON. DIFFÉRÉ	: ARRET
ABL LINK	: ARRET
REPEAT TIMER	: ARRET
⬍ SEL. ◀▶ ADJ.	EXIT RETOUR

Informations

■ Réglage de l’AFFICHAGE

NORMAL: Permet de combiner des écrans agrandis et de créer plusieurs écrans.

RÉGLER: Permet de corriger l’alignement de la partie des écrans en combinaison et de créer des écrans multiples.

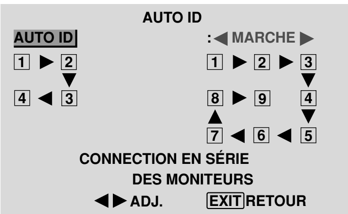
AUTO ID

Cette fonction permet d’assigner automatiquement un numéro d’ID aux divers écrans connectés les uns aux autres.

Exemple : Réglage “MARCHE”

Entrez un numéro d’ID (identification) pour le Moniteur n°1 au menu NUMERO ID (Numéro d’identification).

Sur “AUTO ID” dans le menu “MUR D’IMAGE”, sélectionnez “MARCHE”, puis appuyez sur la touche MENU/SET.

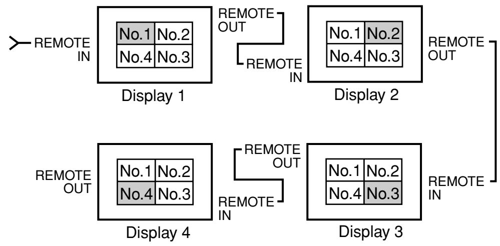


Informations

■ Réglage de AUTO ID

MARCHE: La fonction Auto ID est active. Dans le cas suivant, l’affichage 1 prend le numéro d’identification 1, l’affichage 2 le numéro d’identification 2 etc..

Cette option ne peut être configurée que lorsqu’un mur vidéo 2×2 ou 3×3 est utilisé.



ARRET: La fonction Auto ID est inactive.

TRAME

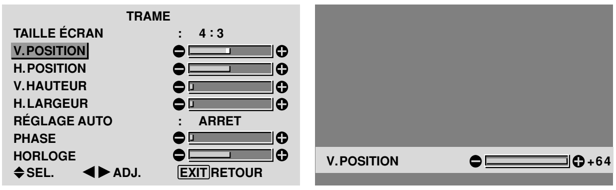
Il est possible de régler la position de l’image et d’en corriger le scintillement.

Exemple: réglage de la position verticale en mode normal.

Sur le menu “MUR D’IMAGE”, sélectionnez “TRAME”, puis appuyez sur la touche MENU/SET.

L’écran “TRAME” apparaît.

Sur “V.POSITION” dans le menu “TRAME”, réglez la position.



Informations

■ Réglage de TRAME

Cette fonction a les mêmes effets qu’au menu TRAME de la page 16.

ON DIFFÉRÉ (Mise sous tension différée)

Utiliser cette fonction pour activer la mise sous tension différée.

Activer la fonction AUTO ID avant de procéder aux opérations suivantes.

Exemple : Réglage “MARCHE”

Sur “ON. DIFFÉRÉ” dans le menu “MUR D’IMAGE”, sélectionnez “MARCHE”.

MUR D'IMAGE	
DECOUPAGE	: 1
POSITION	
AFFICHAGE	: NORMAL
AUTO ID	: ARRET
TRAME	
ON. DIFFÉRÉ	: ◀ MARCHE ▶
ABL LINK	: ARRET
REPEAT TIMER	: ARRET
⬍ SEL. ◀▶ ADJ.	EXIT RETOUR

Informations

■ Réglage de ON DIFFÉRÉ

MARCHE: Chaque affichage est mis sous tension au bout d'un certain délai.
ARRET: Tous les affichages sont mis sous tension au même moment.

(Uniquement pour 16 et 25 écrans)
MODE1: Active l'alimentation principale de chaque affichage différé.
MODE2: Active l'alimentation principale de chaque affichage plus différé.

* Une fois que cette fonction a été réglée sur "MARCHE", la touche POWER ON/OFF de la télécommande ne fonctionne pas sauf pour le moniteur n°1.
  En appuyant sur la touche POWER ON de la télécommande, le moniteur n°1 s'allumera et les autres s'allumeront automatiquement un par un.
* A partir du second moniteur, ni la touche POWER sur l'unité ni la touche POWER ON de la télécommande ne fonctionnent. Toutefois, en maintenant appuyée la touche POWER ON pendant plus de 3 secondes, le moniteur s'allumera.

ABL LINK

Utiliser cette fonction pour régler chaque affichage selon une luminosité uniforme.
Activer AUTO ID et régler le DECOUPAGE (sur 1, 4 ou 9) avant de procéder aux opérations suivantes.

Exemple : Réglage "MARCHE"

Sur "ABL LINK" dans le menu "MUR D'IMAGE", sélectionnez "MARCHE", puis appuyez sur la touche MENU/SET.

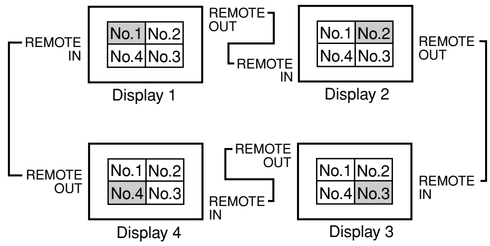
MUR D'IMAGE		
DECOUPAGE	:	1
POSITION		
AFFICHAGE	:	NORMAL
AUTO ID	:	ARRET
TRAME		
ON. DIFFÉRÉ	:	ARRET
ABL LINK	:	◀ MARCHE ▶
REPEAT TIMER	:	ARRET
⇕ SEL.	◀▶ ADJ.	EXIT RETOUR

Informations

■ Réglage de ABL LINK

MARCHE: Chacun des écrans composant le mur d'images est réglé selon une luminosité uniforme. Cette option ne peut être configurée que lorsqu'un mur vidéo 2×2 ou 3×3 est utilisé.
ARRET: La luminosité des écrans composant le mur d'images doit être réglé de manière individuelle.

* Quand cette fonction est active ("MARCHE"), raccorder les écrans à plasma à l'aide du câble de télécommande (fourni en option) en respectant l'ordre des numéros de position sur le mur d'images 2×2. Voir le schéma ci-dessous.
* En cas de modification des fonctions DÉCOUPAGE ou POSITION, la fonction ABL LINK est automatiquement désactivée (ARRET).



* Pour les murs d'image 3×3, raccorder le dernier affichage au premier de la même manière que pour un mur d'images 2×2.

Remarque: *La télécommande peut ne pas fonctionner si le mode IR REMOTE est désactive (ARRET).*

REPEAT TIMER

Cette fonction comporte deux minuteries. Chaque minuterie peut commander les fonctions DÉCOUPAGE, SOURCE et WORK TIME.
Activer AUTO ID et régler le DIVISEUR (sur 1, 4 ou 9) avant de procéder aux opérations suivantes.

Exemple:

TIMER1...VIDEO1 s'affiche pendant 3 minutes.
TIMER2...PC1 s'affiche pendant 6 minutes sur le mur d'images 2×2.

Sur "REPEAT TIMER" dans le menu "MUR D'IMAGE", sélectionnez "MARCHE", puis appuyez sur la touche MENU/SET.
L'écran "REPEAT TIMER" apparaît.
Réglez les éléments.

REPEAT TIMER		
1 DECOUPAGE	:	1
SOURCE	:	VIDEO1
WORK TIME	:	00H03M
2 DECOUPAGE	:	4
SOURCE	:	PC1DSUB
WORK TIME	:	◀ 00H06M ▶
⇕ SEL.	◀▶ ADJ.	EXIT RETOUR

Informations

■ Réglage de REPEAT TIMER

DECOUPAGE: Divise l'écran en 1, 4 ou 9 sections.
SOURCE: Règle le mode d'entrée à afficher.
WORK TIME: Peut être réglé jusqu'à 4 heures 15 minutes par unités d'1 minute.
Si les deux minuteries sont réglées et activées, elles entrent consécutivement en fonction dans l'ordre Timer 1 et Timer 2.
Dans le cas d'un mur d'images, la minuterie n°1 peut servir à la commande simultanément de tous les affichages.

* Ce réglage prend effet dès que le menu en cours disparaît de l'écran.

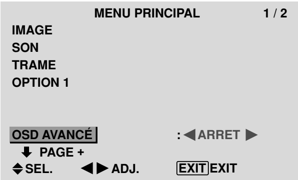
Menu des réglages de OSD Avancé

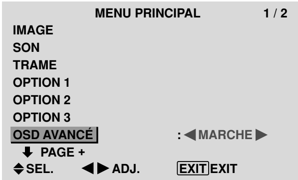
Passage au mode menu

Cette fonction permet d'accéder à toutes les rubriques du menu.
Si ON. DIFFÉRÉ ou ABL LINK est réglé sur MARCHE (ON), cette fonction reste active.

Exemple : Réglage "MARCHE"

Sur "OSD AVANCÉ" dans le menu "MENU PRINCIPAL", sélectionnez "MARCHE".





> ***Informations***
>
> **■ Réglage de OSD AVANCÉ**
>
> MARCHE: Toutes les rubriques du menu principal sont accessibles.
> ARRET: Certaines rubriques du menu principal ne sont pas accessibles (OPTION2, OPTION3 par exemple).

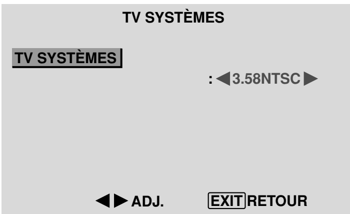
Menu des réglages de TV SYSTÈMES

Sélection du format du signal vidéo

Pour paramétrer le code chromatique des signaux vidéo composites ou des signaux d'entrée Y/C.

Exemple : paramétrage du code chromatique sur "3.58 NTSC"

Sur le MENU PRINCIPAL, sélectionner "TV SYSTÈMES", puis appuyer sur la touche MENU/SET.
L'écran "TV SYSTÈMES" apparaît.
Sur le menu "TV SYSTÈMES", sélectionnez "NTSC 3,58".



> ***Informations***
>
> **■ Format de signaux de télévision couleur**
>
> Les signaux vidéo ont un format différent suivant les pays. Paramétrez sur le code chromatique en usage dans votre pays.
> AUTO: Les codes chomatiques sont identifiés automatiquement et le format est paramétré en conséquence.
> PAL: Ce standard est principalement utilisé au Royaume Uni et en Allemagne.
> SECAM: Ce standard est principalement utilisé en France et en Russie.
> 4.43 NTSC, PAL60: Ce format est utilisé pour la vidéo dans les pays utilisant les signaux vidéo PAL
> 3.58 NTSC: C'est le format standard principalement utilisé aux Etats-Unis et au Japon.
> PAL-M: C'est le format standard utilisé principalement au Brésil.
> PAL-N: C'est le format standard utilisé principalement en Argentine.

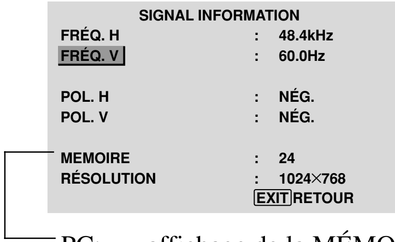
Menu des réglages de SIGNAL INFORMATION

Vérification des fréquences, polarités des signaux d'entrée, et de la résolution

Utiliser cette fonction pour vérifier les fréquences et les polarités des signaux envoyés par l'ordinateur, etc.

Sur le MENU PRINCIPAL, sélectionner "SIGNAL INFORMATION", puis appuyer sur la touche MENU/SET.

Le SIGNAL INFORMATION est affichée.

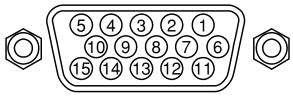


PC: affichage de la MÉMOIRE
Autres: affichage du MODE

Fonctions des broches

Connecteur mini D-sub à 15 broches (analogique)

PC 1

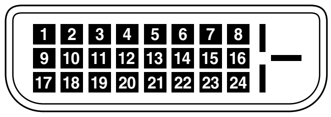


Broche n°	Signal (Numérique)
1	Rouge
2	VERT ou Sync. sur Vert
3	BLEU
4	Libre
5	Mise à la terre
6	Rouge mis à la terre
7	Vert mis à la terre
8	Bleu mis à la terre
9	Libre
10	Mise à la terre du signal Sync
11	Libre
12	Données DATA b-directionnel (SDA)
13	Synchro horizontale ou synchro composite
14	Sync verticale
15	Horloge de données

Connecteur DVI-D à 24 broches (numérique)

Cet appareil est équipé d’un type de connecteurs fréquemment utilisés pour des branchements numériques. (Cela ne peut pas être utilisé pour une entrée analogique.) (TMDS ne peut être utilisé que pour un seul raccord.)

PC 3



Broche n°	Signal (Numérique)
1	Données 2 – pour T.M.D.S
2	Données 2 + pour T.M.D.S
3	Protection des données 2 pour T.M.D.S 2 Shield
4	Libre
5	Libre
6	Horloge DDC
7	Données DDC
8	Libre
9	Données 1 – pour T.M.D.S
10	Données 1 + pour T.M.D.S
11	Protection des données 1 pour
12	Libre
13	Libre
14	Alimentation électrique (+5 V)
15	Mise à la terre
16	Détection de branchement immédiat
17	Données 0 – pour T.M.D.S
18	Données 0 + pour T.M.D.S
19	Protection des données 0 pour T.M.D.S
20	Libre
21	Libre
22	Protection de l’horloge pour T.M.D.S
23	Horloge – pour T.M.D.S
24	Horloge – pour T.M.D.S

Tableau des signaux pris en charge par l'appareil

Résolutions compatible

- Quand le mode d'écran est NORMAL, tous les signaux sont convertis en signaux 640 points × 480 lignes. (Sauf pour *2, *4)
- Quand le mode d'écran est COMPLET, tous les signaux sont convertis en signaux 853 points × 480 lignes. (Sauf pour *3)

Signaux d'entrée ordinateur pris en charge par ce système

Modèle / Type de signal	Points × lignes	Fréquence verticale (Hz)	Fréquence horizontale (kHz)	Polarité synchro Horizontale	Polarité synchro Verticale	Présence Horizontale	Présence Verticale	Mode d'écran NORMAL (4:3)	Mode d'écran COMPLET (16:9)	SÉLECT RGB *5	DVI	Memoire
	640×400	70,1	31,5	NEG	NEG	OUI	OUI	OUI*2*3	OUI	– –	NON	4
Ordinateurs compatibles IBM PC/AT*8	640×480	59,9	31,5	NEG	NEG	OUI	OUI	OUI*3	OUI	IMA.FIX	OUI	5
		72,8	37,9	NEG	NEG	OUI	OUI	OUI*3	OUI	– –	OUI	7
		75,0	37,5	NEG	NEG	OUI	OUI	OUI*3	OUI	IMA.FIX	OUI	8
		85,0	43,3	NEG	NEG	OUI	OUI	OUI*3	OUI	– –	OUI	9
		100,4	51,1	NEG	NEG	OUI	OUI	OUI*3	OUI	– –	OUI	41
		120,4	61,3	NEG	NEG	OUI	OUI	OUI*3	OUI	– –	OUI	42
	848×480	60,0	31,0	POS	POS	OUI	OUI	– –	OUI*3	LARGE2	OUI	19
	852×480*1	60,0	31,7	NEG	NEG	OUI	OUI	– –	OUI*3	LARGE1	OUI	17
	800×600	56,3	35,2	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	IMA.FIX	OUI	11
		60,3	37,9	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	IMA.FIX	OUI	12
		72,2	48,1	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	– –	OUI	13
		75,0	46,9	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	– –	OUI	14
		85,1	53,7	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	– –	OUI	15
		99,8	63,0	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	– –	OUI	43
		120,0	75,7	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	– –	OUI	44
	1024×768	60,0	48,4	NEG	NEG	OUI	OUI	OUI	OUI	IMA.FIX	OUI	24
		70,1	56,5	NEG	NEG	OUI	OUI	OUI	OUI	– –	OUI	25
		75,0	60,0	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	IMA.FIX	OUI	26
		85,0	68,7	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	– –	OUI	27
		100,6	80,5	NEG	NEG	OUI	OUI	OUI	OUI	– –	OUI	45
	1152×864	75,0	67,5	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	IMA.FIX	OUI	51
	1280×768	56,2	45,1	POS	POS	OUI	OUI	– –	OUI	LARGE1	NON	52
		59,8	48,0	POS	NEG	OUI	OUI	– –	OUI	LARGE3	OUI	80
	1280×768*9	69,8	56,0	NEG	POS	OUI	OUI	– –	OUI	LARGE1	OUI	66
	1280×800*9	60,0	49,7	NEG	NEG	OUI	OUI	– –	OUI	LARGE1	OUI	21
	1280×854*9	60,0	53,1	NEG	NEG	OUI	OUI	– –	OUI	LARGE2	OUI	37
	1360×765	60,0	47,7	POS	POS	OUI	OUI	– –	OUI	LARGE1	NON	22
	1360×768	60,0	47,7	POS	POS	OUI	OUI	– –	OUI	LARGE1	NON	22
	1376×768	59,9	48,3	NEG	POS	OUI	OUI	– –	OUI	LARGE2	OUI	53
	1280×1024	60,0	64,0	POS	POS	OUI	OUI	OUI*4	OUI	IMA.FIX	OUI	29
		75,0	80,0	POS	POS	OUI	OUI	OUI*4	OUI	– –	OUI	30
		85,0	91,1	POS	POS	OUI	OUI	OUI*4	OUI	– –	OUI	40
		100,1	108,5	POS	POS	OUI	OUI	OUI*4	OUI	– –	NON	47
	1680×1050*9	60,0	65,3	NEG	NEG	OUI	OUI	– –	OUI	LARGE4	OUI	38
	1600×1200	60,0	75,0	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	– –	OUI	54
		65,0	81,3	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	– –	NON	55
		70,0	87,5	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	– –	NON	56
		75,0	93,8	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	– –	NON	57
		85,0	106,3	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	– –	NON	58
	1920×1200*9	60,0	74,6	NEG	NEG	OUI	OUI	– –	OUI	LARGE2	– –	81
	1920×1200RB*9	60,0	74,0	NEG	NEG	OUI	OUI	– –	OUI	LARGE3	OUI	88
Apple Macintosh *6, *8	640×480	66,7	35,0	Synchro sur V	Synchro sur V	– –	– –	OUI*3	OUI	– –	NON	6
	832×624	74,6	49,7	Synchro sur V	Synchro sur V	– –	– –	OUI	OUI	– –	NON	16
	1024×768	74,9	60,2	Synchro sur V	Synchro sur V	– –	– –	OUI	OUI	LARGE1	NON	28
	1152×870	75,1	68,7	Synchro sur V	Synchro sur V	– –	– –	OUI	OUI	LARGE1	NON	39
	1440×900*9	60,0	56,0	NEG	NEG	OUI	OUI	– –	OUI	– –	OUI	89
Work Station (EWS4800)*8	1280×1024	60,0	64,6	NEG	NEG	OUI	OUI	OUI*4	OUI	– –	OUI	29
		71,2	75,1	NEG	NEG	OUI	OUI	OUI*4	OUI	– –	OUI	48
Work Station (HP)*8	1280×1024	72,0	78,1	– –	– –	– –	– –	OUI*4	OUI	– –	OUI	59
Work Station (SUN)*8	1152×900	66,0	61,8	Synchro C	Synchro C	– –	– –	OUI	OUI	– –	OUI	60
		76,0	71,7	Synchro C	Synchro C	– –	– –	OUI	OUI	– –	OUI	61
	1280×1024	76,1	81,1	Synchro C	Synchro C	– –	– –	OUI*4	OUI	– –	OUI	30
Work Station (SGI)	1024×768	60,0	49,7	– –	– –	– –	– –	OUI	OUI	– –	OUI	62
	1280×1024	60,0	63,9	– –	– –	– –	– –	OUI*4	OUI	– –	OUI	29
IDC-3000G												
PAL625P	768×576	50,0	31,4	NEG	NEG	OUI	OUI	OUI*7	OUI*7	– –	NON	31
NTSC525P	640×480	59,9	31,5	NEG	NEG	OUI	OUI	OUI*7	OUI*7	IMA.MOV	NON	32

*1 Uniquement en utilisant une carte graphique accélératrice capable d'afficher 852 × 480.
*2 Affiche 400 lignes uniquement avec l'axe d'orientation verticale de l'écran situé au centre.
*3 L'image est affichée dans la résolution originale. L'image est comprimée pour d'autres signaux.
*4 Le format est 5/4. Ce signal est converti en signal 600 points × 480 lignes.
*5 Normalement, le mode de sélection RGB pour les signaux d'entrée est automatiquement sélectionné. Si l'image n'est pas correctement affichée, activer le mode RGB préparé pour les signaux d'entrée indiqués dans le tableau ci-dessus.
*6 Pour raccorder le moniteur à un ordinateur Macintosh, utiliser l'adaptateur de moniteur fourni (D-Sub 15 broches) sur le port vidéo de l'ordinateur.
*7 D'autres modes d'écran (ZOOM et LARGE) sont également disponibles.
*8 Quand un film cinéma est projeté à une fréquence verticale supérieure à 65 Hz, l'image risque d'être parfois instable (saute). Le cas échéant, réinitialiser la fréquence de rafraîchissement de l'appareil externe à 60 Hz.
Pour voir en 480I@60Hz (480 lignes entrelacées, fréquence de rafraîchissement 60Hz) ou en 576I@50Hz (576 lignes entrelacées, fréquence de rafraîchissement 50Hz) lorsque la polarité sync est "Sync on Green", réglez "SÉLECT. RVB" sur "IMA. MOV".
*9 Conforme à la norme CVT.

REMARQUE :
- *Même si les signaux d'entrée sont conformes à la résolution indiquée dans le tableau ci-dessus, il pourra être nécessaire de régler la position et le format de l'image ou le piqué en raison d'erreurs de synchronisation de l'ordinateur.*
- *Ce moniteur a une résolution de 853 points × 480 lignes. Il est recommandé d'utiliser un signal d'entrée VGA, wide-VGA ou équivalent.*
- *Avec des entrées numériques certains signaux ne sont pas acceptés.*
- *La synchronisation peut être perturbée quand des signaux non standard autres que ceux mentionnés ci-dessus sont entrés.*
- *Pour connecter un signal à composantes, utilisez la borne HD.*

Qu'est-ce que la technologie HDCP/HDCP ?
HDCP est un acronyme de High-bandwidth Digital Content Protection (protection de contenu numérique à large bande passante). La protection de contenu numérique à large bande passante (HDCP) est un système destiné à empêcher la copie illégale de données vidéo envoyées sur une interface visuelle numérique (DVI).
Si vous ne pouvez pas visionner un contenu via l'entrée DVI, cela ne signifie pas pour autant que le PDP ne fonctionne pas correctement. Avec l'application du HDCP il se peut que, dans certains cas, un contenu soit protégé avec HDCP et ne puisse pas être affiché en raison de la décision/intention de la communauté HDCP (Digital Content Protection, LLC).

Dépannage

Si l'image est de qualité médiocre ou s'il existe un autre problème, vérifier les réglages, le fonctionnement, etc., avant d'appeler le service après-vente.

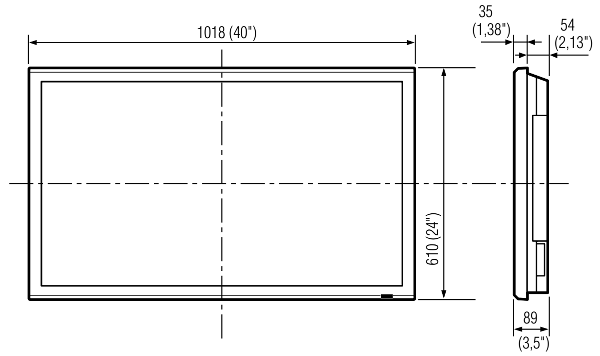
Symptôme	Vérification	Solution
L'appareil émet un bruit de craquement.	• L'image et le son sont-ils normaux ?	• S'il n'y a pas d'anomalie dans l'image et le son ; le bruit est causé par le boîtier réagissant à des changements de température. Ceci n'affectera pas le bon fonctionnement de l'appareil.
L'image est déformée. Le son est bruyant. La télécommande fonctionne de façon erronée.	• Le composant connecté est-il placé directement devant ou à côté de l'affichage?	• Laisser un certain espace entre l'affichage et les composants connectés.
La télécommande ne fonctionne pas.	• Est-ce que les piles de la télécommande sont usagées ?	• Remplacer les deux piles par des neuves.
	• Est-ce que la fonction IR REMOTE est réglée sur MARCHE ?	• Régler IR REMOTE sur ARRET dans le menu OPTION3.
	• Est-ce qu'un numéro d'ID a été assigné à l'unité principale ?	• Assigner un numéro d'ID à l'aide de la touche ID NO. SET ou régler le numéro d'ID sur ALL.
Le moniteur ne s'allume pas lorsque l'on appuie sur la touche marche de la télé-commande.	• Est-ce que le moniteur est raccordé au secteur ?	• Brancher le câble d'alimentation au secteur.
	• Est-ce que les lampes témoins sont éteintes ?	• Appuyer sur la touche d'alimentation du moniteur pour l'allumer.
	• Est-ce que les piles de la télécommande sont usagées ?	• Remplacer les deux piles par des neuves.
	• Est-ce que la fonction IR REMOTE est réglée sur ARRET ?	• Régler IR REMOTE sur MARCHE dans le menu OPTION3.
	• Est-ce qu'un numéro d'ID a été assigné à l'unité principale ?	• Assigner un numéro d'ID à l'aide de la touche ID NO. SET ou régler le numéro d'ID sur ALL.
Le moniteur ne fonctionne pas lorsque l'on appuie sur les touches de la télécommand	• Est-ce que la télécommande est dirigée vers le moniteur ou y a-t-il un obstacle entre la télécommande et le moniteur ?	• Diriger la télécommande vers le capteur du moniteur en appuyant sur la touche ou retirer l'obstacle.
	• Est-ce que le soleil ou une forte lumière éclaire le capteur de la télécommande du moniteur ?	• Éliminer la source de lumière en tirant les rideaux ou en dirigeant la lumière dans une direction différente.
	• Est-ce que les piles de la télécommande sont usagées ?	• Brancher le câble d'alimentation au secteur.
	• Le câble de commande est connecté dans la borne REMOTE IN (commande par câble).	• Débrancher le câble de commande du moniteur.
Les boutons du panneau avant de l'appareil principal ne fonctionnent pas.	• Les boutons du panneau avant ne fonctionnent pas lorsque le mode de verrouillage des commandes est activé.	• Régler le VERROU. CLÉ sur ARRET.
Le moniteur ne produit aucun son ou image.	• Est-ce que le moniteur est raccordé au secteur ?	• Remplacer les deux piles par des neuves.
L'image est présente mais il n'y a pas de son.	• Est-ce que le volume est réglé sur le minimum ?	• Augmenter le volume.
	• Est-ce que le volume est en sourdine ? • Est-ce que les haut-parleurs sont raccordés correctement ?	• Appuyer sur la touche MUTING de la télécommande. • Raccorder les haut-parleurs correctement.
	• L'entrée AUDIO INPUT est-elle effectuée correcte-ment ?	• Régler correctement AUDIO INPUT dans le menu SON.
Image de qualité médiocre avec une entrée de signal VIDEO.	• Réglage des commandes inadapté. Interférence localisée. Interconnexions des câbbles. L'impédance en entrée n'est pas à un niveau correct.	• Ajuster les commandes de l'image est nécessaire. Essayer un autre emplacement pour le moniteur. S'assurer que tous les raccordements sont sûrs.
Image de qualité médiocre avec une entrée de signal RGB.	• Réglage des commandes inadapté. Connexion incorrete sur connecteur RGB.	• Ajuster les commandes de l'image comme nécessaire. Vérifier l'assignement des broches et les connexions.
La teinte n'est pas correcte et les couleurs sont faibles.	• Est-ce que la teinte et la couleur sont rég-lées correctement ?	• Régler la teinte et la couleur (Menu "IMAGE").
Rien n'apparaît à l'écran	• Est-ce que l'ordinateur est en marche ?	• Mettre l'ordinateur en marche .
	• Est-ce qu'une source est connectée ?	• Connecter une source au moniteur.
	• Est-ce que la gestion d'énergie est en veile ou sur arrêt ?	• Activer l'ordinateur (déplacer la souris, etc.).
	• Est-ce le MODE BOUCLE est réglé sur MARCHE ?	• Régler le MODE BOUCLE sur ARRET.
Une partie de l'image n'est pas visible ou l'image n'est pas centrée.	• Est-ce que le réglage de l'emplacement de l'image a été effectué ?	• Ajuster "TRAME" correctement.
L'image est trop large ou trop petite.	• Est-ce que les réglages de dimension d'écrans ont été effectués ?	• Appuyer sur la touche SCREEN SIZE de la télécommande et régler cor-rectement les dimensions.
L'image est instable.	• Est-ce que la résolution d'affichage est correcte ?	• Sélectionner la résolution d'affichage correcte.
L'indicateur STANDBY/ON est s'allume en rouge.	• Les signaux de synchronisation horizontale et/ou verticale ne sont pas présents lorsque le mode de gestion de l'énergie est activé.	• Vérifier le signal en entrée.
L'indicateur STANDBY/ON clignote en et rouge.	• La température à l'intérieur de l'appareil principal est devenue trop élevée et cela a enclenché la sécurité de protection.	• Eteindre rapidement l'appareil principal et attendre que la température interne se soit abaissée. Voir*1.
L'indicateur STANDBY/ON clignote en vert et en rouge, ou vert.	——	• Eteindre rapidement l'appareil principal. Voir *2.

*1 Protection anti-surchauffe
Si la température du moniteur devient excessive, la protection contre les surchauffes entrera en action et coupera l'alimentation. Dans ce cas, éteindre l'appareil et débrancher le câble d'alimentation. Si la température de la pièce dans laquelle le moniteur est installé est particulièrement excessive, déplacer l'appareil dans un endroit plus frais et le laisser refroidir 60 minutes. Si le problème persiste, prendre contact avec votre revendeur.

*2 Dans le cas suivant, éteindre immédiatement le moniteur et contacter un revendeur ou un centre agréé.
Le moniteur s'éteint 5 secondes après avoir été allumé et ensuite l'indicateur STANDBY/ON clignote. Cela signifie que le circuit d'alimentation électrique, la dalle d'affichage à plasma ou le capteur de température sont défectueux.

Caractéristiques

Dimensions de l'écran	36,3"(H)×20,4"(l) pouces 921(H)×518(l) mm 42" de diagonale
Rapport largeur/hauteur	16 / 9
Résolution	853(H)×480(l) pixels
Signaux	
Gamme de synchronisation	Horizontal : de 15,5 à 110 kHz (Automatique : scanner par incréments) Vertical : de 50,0 à 120 Hz (Automatique : scanner par incréments)
Signaux d'entrée	RGB, NTSC (3,58/4,43), PAL (B,G,M,N), PAL60, SECAM, HD*1, DVD*1, DTV*1
Bornes d'entrées (VIDÉO1 et PC1 peuvent également servir de bornes de SORTIE)	
PC	
Visuelle1 (Analog)	Connecteur Mini sub D à 15 broches ×1
Visuelle2 (Analog)	Connecteur BNC (R, G, B, ,H/CS, V)×1*2
Visuelle3 (numérique)	Connecteur DVI-D à 24 broches ×1*3
Vidéo	
Visuelle 1	Connecteur BNC×1
Visuelle 2	Connecteur RCA×1
Visuelle 3	S-Vidéo : Connecteur DIN à 4 broches × 1
COMPONENT	
Visuelle 1	Connecteur RCA (Y, PB[CB], PR[CR])×1*1
Visuelle 2	Connecteur BNC (Y, PB[CB], PR[CR])×1*1,*2
Audio	Connecteur RCA Stéréo × 3 (sélectable)
RS-232C	Connecteur D-sub à 9 broches
Sortie son	8W+8W à 6 Ohm
Alimentation	CA100-240V 50/60Hz
Ampérage nominal	4,5 A (maximum)
Consommation de l'alimentation	270W (veille 0.9W)
Dimensions	40 (L)×24 (l)×3,5 (P) pouces 1018 (L)×610 (l)×89 (P) mm
Poids	62,8 lbs / 28,5 kg
Contexte d'utilisation	
Température d'utilisation	0°C à 40°C / 32°F à 104°F
Autres caractéristiques	Convertisseur de lecture 3D à compensation de mouvement (NTSC, PAL, 480I, 576I, 525I, 625I, 1035I, 1080I), Convertisseur d'appel 2-3 (NTSC, 480I, 525I, 1035I, 1080I (60Hz)), Convertisseur d'appel 2-2 (PAL, 576I, 625I, NTSC, 480I, 525I), Fonction zoom numérique (réglable 100-900%), Mur d'images 4-25 à multi-écrans, Auto-diagnostic, Anti image rémanente (ABL VERROU1~3, INVERS/ON, ROTATE PIX (Auto1,2/Manuel) SCREEN WIPE), Sélection de la température des couleurs (haut/medium/basse+/basse-, 4 réglages utilisateur mémorisables), Verrouillage des commandes (sauf alimentation électrique), Auto-image, Saut d'entrée, Ton couleurs, Ton bas (3 modes), Auto ID, Minuterie programmable, Correction de gamma (4 modes), Interface mise en boucle, Plug and Play (DDC1, DDC2b, RGB3: DDC2b uniquement)



Les unité sont indiqués en mm (pouces)

Les caractéristiques techniques et spécifications peuvent faire l'objet de modifications sans préavis.

*1 **Entrée de signaux HD/DVD/DTV compatibles sur ce système**

480P (60 Hz)	480I (60 Hz)
525P (60 Hz)	525I (60 Hz)
576P (50 Hz)	576I (50 Hz)
625P (50 Hz)	625I (50 Hz)
720P (60 Hz)	1035I (60 Hz)
1080I (50 Hz)	1080I (60 Hz)

*2 **Les connecteurs 5-BNC servent pour les entrées PC2 et COMPONENT2. Choisir une entrée sous "SELECT BNC".**

*3 **Compatible avec HDCP.**

Signaux supportés

- 640×480P @ 59,94/60Hz
- 1280×720P @ 59,94/60Hz
- 1920×1080I @ 59,94/60Hz
- 720×480P @ 59,94/60Hz
- 1440 (720)×480I @ 59,94/60Hz
- 1920×1080I @ 50Hz
- 720×576P @ 50Hz
- 1440 (720)×576I @ 50Hz

Remarque : Dans certains cas, un signal sur le moniteur plasma peut ne pas être affiché correctement. Le problème peut être un manque de cohérence avec la norme de l'équipement source (DVD, Boîtier décodeur, etc…). Si vous rencontrez un tel problème, veuillez contacter votre revendeur ainsi que le fabricant de l'équipement source.

取扱説明書

このたびは、パイオニアの製品をお買い求めいただきまして、まことにありがとうございます。
この取扱説明書をよくお読みになり、正しくお使いください。特に、「安全上のご注意」は必ずお読みください。
なお、「取扱説明書」は「保証書」と一緒に必ず保管してください。

目 次

目次 …… 2
取扱説明書の見かた …… 3

はじめに 4

安全上のご注意 …… 4
お願い …… 8
お手入れのしかた …… 9

スタートガイド 10

セットアップの手順 …… 10
- 付属品を確認する …… 10
- ディスプレイの設置 …… 10
- 外部機器との接続 …… 10
- フェライトコアの取り付けかた …… 10
- 電源コードの接続 …… 11
- ケーブルを束線する …… 11
- リモコンに乾電池を入れる …… 12
- ビデオウォールを構成する …… 12
- 縦置き設置のご注意 …… 13

リモコンの使いかた …… 14
- ワイヤレスの使いかた …… 14
- ワイヤードの使いかた …… 14

各部の名称とはたらき【ディスプレイ前面】 …… 15
各部の名称とはたらき【ディスプレイ背面】 …… 16
各部の名称とはたらき【リモコン】 …… 17

基本操作 18

電源の入れかたと音量について …… 18
画面サイズを選ぶ …… 20
画面サイズを選ぶ(パソコン) …… 21
画面サイズを出す …… 22
オフタイマを設定する …… 22
画像を拡大する …… 23
画面を自動調整する …… 23

環境設定 24

メニュー操作のしかた …… 24
言語設定 …… 25
メニュー一覧 …… 26
映像の設定 …… 28
- 映像の調整 …… 28
- AVセレクション …… 28
- DNRの設定(Digital Noise Reduction) …… 28
- 色温度の設定 …… 29
- ホワイトバランスの調整 …… 29
- ガンマの設定 …… 29
- ダークモードの設定 …… 29
- カラーディテール調整 …… 30

音声の設定 …… 30
- 音声の調整 …… 30
- 音声入力 …… 30

画面の設定 …… 31
- 画面の調整 …… 31
- オートピクチャー …… 31
- クロック位相・クロック周波数 …… 31

オプション1 …… 32
- 画面表示 …… 32
- BNCインプット …… 32
- D-SUBインプット …… 32
- RGBセレクト …… 33
- HDセレクト …… 33
- インプットスキップ …… 33
- オールリセット …… 33

オプション2 …… 34
- パワーマネジメント …… 34
- ピュアシネマ …… 34
- ロングライフの設定 …… 34
- サイドマスク …… 37
- S1/S2 …… 37
- DVIセットアップ …… 37

オプション3 …… 38
- タイマーの設定 …… 38
- パワーオンモード …… 39
- キーロック …… 39
- ワイヤレスリモコン …… 39
- ループアウト …… 39
- IDナンバー …… 40
- ビデオウォール …… 40

プロモード …… 43
カラーシステム …… 44
インフォメーション …… 44

お知らせ 45

端子のピン配列 …… 45
- PC 1端子のピン配列と信号レベル(ミニ D-Sub 15ピン) …… 45
- PC 3端子のピン配列と信号(DVIコネクタ) …… 45

サポートする入力信号 …… 46
故障かな?と思ったら …… 48
- STANDBY/ONランプの点灯状態 …… 49

仕 様 …… 50
保証とアフターサービスについて …… 51

日本語

目次

取扱説明書の見かた

本書の構成や使いかたを28ページを例に説明しています。

■本書の構成

操作はリモコンでの操作を中心に説明しています。
ディスプレイ側のボタン操作は、補足説明に記載しています。

【プロモード】オンで使えるメニューの場合 **プロ** と記載しています。

タイトルと操作内容

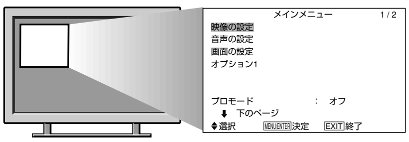
主な操作の内容です。

操作手順

操作の手順と内容です。番号順に操作してください。

補足説明

操作した結果や画面表示などの説明です。
本書では操作をわかりやすくするため、メインメニューなどの画面表示を拡大表示しています。

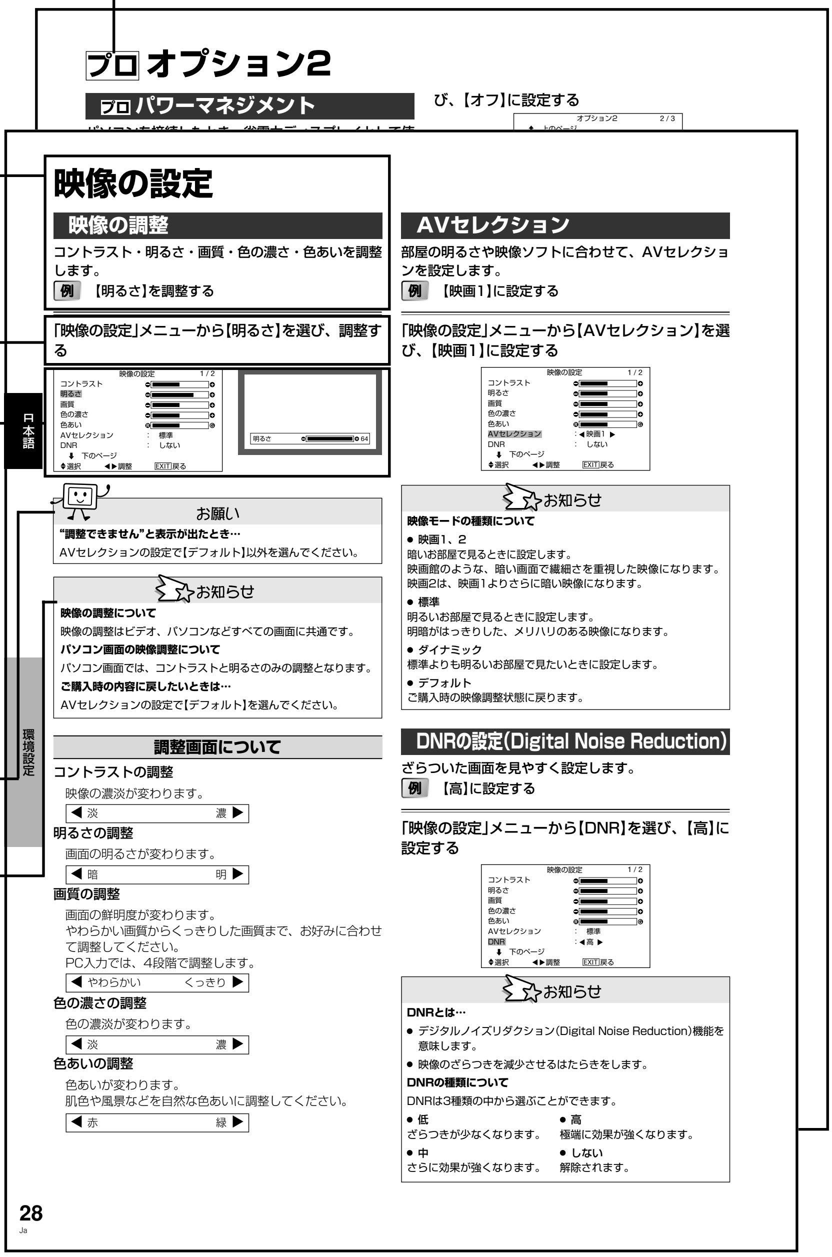


お願い

守っていただきたいことや、必ず知っておいていただきたいことを記載しています。

お知らせ

知っているとべんりなことや、関連することを記載しています。



プロ オプション2

プロ パワーマネジメント

び、【オフ】に設定する

映像の設定

映像の調整

コントラスト・明るさ・画質・色の濃さ・色あいを調整します。

例 【明るさ】を調整する

「映像の設定」メニューから【明るさ】を選び、調整する

映像の設定 1 / 2
コントラスト
明るさ
画質
色の濃さ
色あい
AVセレクション : 標準
DNR : しない
下のページ
選択 調整 EXIT 戻る

明るさ 64

お願い

"調整できません"と表示が出たとき…
AVセレクションの設定で【デフォルト】以外を選んでください。

お知らせ

映像の調整について
映像の調整はビデオ、パソコンなどすべての画面に共通です。
パソコン画面の映像調整について
パソコン画面では、コントラストと明るさのみの調整となります。
ご購入時の内容に戻したいときは…
AVセレクションの設定で【デフォルト】を選んでください。

調整画面について

コントラストの調整
映像の濃淡が変わります。
◀ 淡　濃 ▶
明るさの調整
画面の明るさが変わります。
◀ 暗　明 ▶
画質の調整
画面の鮮明度が変わります。
やわらかい画質からくっきりした画質まで、お好みに合わせて調整してください。
PC入力では、4段階で調整します。
◀ やわらかい　くっきり ▶
色の濃さの調整
色の濃淡が変わります。
◀ 淡　濃 ▶
色あいの調整
色あいが変わります。
肌色や風景などを自然な色あいに調整してください。
◀ 赤　緑 ▶

AVセレクション

部屋の明るさや映像ソフトに合わせて、AVセレクションを設定します。

例 【映画1】に設定する

「映像の設定」メニューから【AVセレクション】を選び、【映画1】に設定する

お知らせ

映像モードの種類について
● 映画1、2
暗いお部屋で見るときに設定します。
映画館のような、暗い画面で繊細さを重視した映像になります。
映画2は、映画1よりさらに暗い映像になります。
● 標準
明るいお部屋で見るときに設定します。
明暗がはっきりした、メリハリのある映像になります。
● ダイナミック
標準よりも明るいお部屋で見たいときに設定します。
● デフォルト
ご購入時の映像調整状態に戻ります。

DNRの設定(Digital Noise Reduction)

ざらついた画面を見やすく設定します。

例 【高】に設定する

「映像の設定」メニューから【DNR】を選び、【高】に設定する

お知らせ

DNRとは…
● デジタルノイズリダクション(Digital Noise Reduction)機能を意味します。
● 映像のざらつきを減少させるはたらきをします。
DNRの種類について
DNRは3種類の中から選ぶことができます。
● 低　ざらつきが少なくなります。
● 高　極端に効果が強くなります。
● 中　さらに効果が強くなります。
● しない　解除されます。

28 Ja

■本書の使いかた

はじめて本書をお使いになるときは「はじめに」と「スタートガイド」をお読みになり、本機の特長と基本操作をつかみましょう。そのあとは目次や検索アイテムを使って、操作したい項目を探しましょう。

■本書の検索アイテム

● 目次　→本書のタイトルから探すとき☞2
● 各部の名称とはたらき　→ディスプレイのボタンや背面端子、リモコンのボタンから探すとき☞15
● メニュー操作のしかた　→メニュー画面の項目から探すとき☞24

安全上のご注意

ご使用前に「安全上のご注意」を必ず読み、正しく安全にお使いください。

この取扱説明書および製品への表示は、製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産の損害を未然に防止するために、いろいろな絵表示をしています。その表示と意味は次のようになっています。
内容をよく理解してから本文をお読みください。

⚠ 警告

この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。

⚠ 注意

この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が損害を負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。

絵表示の例

△記号は注意(警告を含む)しなければならない内容であることを示しています。
図の中に具体的な注意内容が描かれています。

⃠ 記号は禁止(やってはいけないこと)を示しています。
図の中や近くに具体的な禁止内容(左図の場合は分解禁止)が描かれています。

●記号は行動を強制したり指示する内容を示しています。
図の中に具体的な指示内容(左図の場合は電源プラグをコンセントから抜く)が描かれています。

⚠ 警告

異常時の処置	万一煙が出ている、変なにおいや音がするなどの異常状態のまま使用すると、火災・感電の原因となります。すぐに本機の電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いてください。煙が出なくなるのを確認して、アフターサービス連絡先または販売店に修理をご依頼ください。お客様による修理は危険ですから絶対にしないでください。	プラグを抜く
	万一内部に水や異物等が入った場合は、すぐに本機の電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いて、販売店にご連絡ください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。	
	画面が映らない、音が出ないなどの故障状態のまま使用しないでください。火災・感電の原因となります。すぐに本機の電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いて、アフターサービス連絡先または販売店に修理をご依頼ください。	
	万一、本機を落としたり転倒させることにより、キャビネットあるいはパネルを破損した場合は、すぐに本機の電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いてアフターサービス連絡先または販売店にご連絡ください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。	
設置	本機は設置用のスタンドを付属していません。設置の際は、別売の当社製プラズマディスプレイ専用のスタンドや壁掛け金具などをご使用ください。本機は大型で質量があるので、ぐらついた台や傾いたところなどを避け、安定した場所に置いてください。また、本機には転倒防止の処置を行ってください。転倒防止を行わないと、落ちたり、倒れたりしてけがの原因となります。開梱や持ち運びは２人以上で行ってください。	注意
	電源コードの上に重いものを載せたり、コードが本機の下敷きになったりしないようにしてください。コードの上を敷物などで覆うと、気づかずに重いものを載せてしまうことがあります。重いものを載せるとコードが傷ついて、火災・感電の原因となります。	禁止

設置	付属の電源コードはこの機器のみで使用することを目的とした専用品です。他の電気製品ではご使用になれません。他の電気製品で使用した場合、発熱により火災・感電の原因となることがあります。また電源コードは本製品に付属のもの以外は使用しないで下さい。他の電源コードを使用した場合、この機器の本来の性能が出ないことや、電流容量不足による発熱により火災・感電の原因となることがあります。	禁止
使用環境	本機の内部に水が入ったり、濡らさないようご注意ください。屋外や風呂場など、水場では使用しないでください。火災・感電の原因となります。	禁止
	表示された電源電圧（交流100ボルト）以外の電圧で使用しないでください。火災・感電の原因となります。	100V以外禁止
使用方法	本機を使用できるのは日本国内のみです。船舶などの直流（DC）電源には接続しないでください。火災の原因となります。	禁止
	本機の上に花びん、コップ、化粧品、薬品や水などの入った容器または小さな金属物を置かないでください。こぼれたり、落下して中に入った場合、火災・感電の原因となります。	禁止
	本機の通風孔などから、内部に金属類や燃えやすいものなど異物を差し込んだり、落としたりしないでください。火災・感電の原因となります。特に小さなお子様のいるご家庭ではご注意ください。	禁止
	雷が鳴り出したらすぐに使用を中止して、アンテナ線や電源プラグには触れないでください。感電の原因となります。	接触禁止
	本機のキャビネットをはずしたり、改造したりしないでください。内部には電圧の高い部分があり、火災・感電の原因となります。内部の点検・調整・修理は、販売店にご依頼ください。	分解禁止
	電源プラグの刃および刃の付近にホコリや金属物が付着している場合は、電源プラグを抜いてから乾いた布で取り除いてください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。	ほこり除去
	電源コードを傷つけたり、加工したり、無理に曲げたり、ねじったり、ひっぱったり、加熱したりしないでください。コードが破損して火災・感電の原因となります。コードが傷んだら（芯線の露出、断線など）、販売店に交換をご依頼ください。	禁止
	本機の前面パネルに、たたくなどの衝撃を加えるとパネルが割れ、火災・けがの原因となります。前面パネルには絶対に衝撃を加えないでください。	

⚠ 注意

設置	濡れた手で電源プラグを抜き差ししたり、本機を操作しないでください。感電の原因となることがあります。	禁止
	電源プラグを抜くときは、電源コードを引っぱらないでください。コードが傷つき火災・感電の原因となることがあります。必ずプラグを持って抜いてください。	禁止
	本機の上にものを置かないでください。バランスが崩れて倒れたり、落下してけがの原因となることがあります。	
	放熱を良くするため、他の機器や壁などから50mm以上の間隔を取って設置してください。また、次のような使いかたをしないでください。通風孔をふさぐと内部に熱がこもり、火災の原因となることがあります。 ●押し入れなど、風通しの悪い狭いところに押し込む。 ●じゅうたんやふとんの上に置く。 ●テーブルクロスなどをかける。 ●横倒しにする。 ●逆さまにする。	
	電源コードを熱器具に近づけないでください。コードの被ふくが溶けて、火災・感電の原因となることがあります。	禁止
	本機を直射日光が当たる場所に長期間置かないでください。前面パネルの光学特性が変化し、変色したり、そりの原因となります。	
	移動させる場合は本機の電源を切り、必ず電源プラグをコンセントから抜き、外部コード、転倒防止具をはずしたことを確認してください。コード類をはずさずに移動するとコードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。	プラグを抜く
	本機を調理台や加湿器、エアコンの吹き出し口のそばなど高温、多湿になる場所あるいは油煙やホコリの多い場所には置かないでください。火災・感電の原因となることがあります。	禁止
	本機は質量が28.5kgあり、奥行がなくて不安定なため、開梱や持ち運び、および設置は2人以上で行ってください。	注意
	お手入れの際は安全のために電源プラグをコンセントから抜いて行ってください。	プラグを抜く
	本機はガラス部品を使用しています。万一部品が割れた場合には、破片でけがなどをしないよう取り扱いに注意し、販売店に修理をご依頼ください。	注意
	窓を閉め切った自動車の中や、直射日光が当たる場所、エアコン・ヒーターの吹き出し口など、異常に温度が高くなる場所に放置しないでください。熱による変形や、本機内部の部品に悪影響を与え、火災の原因となることがあります。	禁止
	3年に一度くらいは内部の掃除を販売店などにご相談ください。内部にホコリがたまったまま、長い間掃除をしないと、火災や故障の原因となることがあります。特に湿気の多くなる梅雨期の前に行うとより効果的です。なお掃除費用については販売店などにご相談ください。	注意
	本機背面にある通気孔は、月に1回を目安に掃除機でホコリを吸い取ってください（このとき掃除機は「弱」に設定してください）。また、通気孔のお手入れは必ず本機の電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いて行ってください。ホコリをためたまま使用すると内部の温度が上昇し、故障や火災の原因となります。	

設置	地震などによる転倒を防止するため、丈夫なヒモとフック金具を使用して、壁や柱など強度の高いところに固定してください。	注意
	電源プラグはコンセントに根元まで確実に差し込んでください。差し込みが不完全だと発熱したりホコリが付着して火災の原因となることがあります。また、電源プラグの刃に触れると感電することがあります。	確実に差す
	電源プラグは、根元まで差し込んでもゆるみがあるコンセントには接続しないでください。発熱して火災の原因となることがあります。販売店や電気工事店にコンセントの交換を依頼してください。	禁止
	オーディオ機器やビデオ機器など、他の機器と組み合わせて使用する場合は、本機の電源を切った後、電源プラグをコンセントから抜いて接続してください。	プラグを抜く
使用環境	本機を冷え切った状態のまま室内に持ち込んだり、急に室温を上げたりすると、動作部に露が生じ（結露）、本機の性能を十分に発揮できなくなるばかりでなく、故障の原因となることがあります。このような場合は、よく乾燥するまで放置するか、徐々に室温を上げてからご使用ください。	注意
	周囲温度は 0 ～40℃の範囲内でご使用ください。	
	長期間ご使用にならないときは、安全のため必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。	プラグを抜く
使用方法	長時間音が歪んだ状態で使わないでください。スピーカーが発熱し、火災の原因となることがあります。	禁止
	同じ絵柄やパソコンの静止画像、画面サイズノーマルや、上下や左右に黒帯が表示される映像を長時間連続で表示しないでください。画像が焼きつき、残像として残る場合があります。	
	本機に乗ったり、ぶら下がったりしないでください。特にお子様はご注意ください。倒れたり、こわれたりしてけがの原因となることがあります。	禁止
	指定以外の電池は使用しないでください。また、新しい電池と古い電池を混ぜて使用しないでください。電池の破裂、液もれにより、火災やけが、あるいは周囲を汚す原因となることがあります。	
	電池をリモコン内にセットする場合、極性表示（プラス⊕とマイナス⊖）に注意し、表示どおりに入れてください。間違えると電池の破裂、液もれにより、火災やけが、あるいは周囲を汚す原因となることがあります。	注意
	乾電池は充電しないでください。電池の破裂、液もれにより、火災・けがの原因となります。	禁止
	電池は加熱したり、分解したり、火や水の中に入れないでください。電池の破裂、液もれにより、火災やけがの原因となることがあります。	
	長時間使用しないときは、リモコンから電池を取り出しておいてください。電池から液がもれて火災やけが、あるいは周囲を汚す原因となることがあります。もし液がもれた場合は、電池ケースについた液をよく拭きとってから新しい電池を入れてください。また万一、もれた液が身体についたときは、水でよく洗い流してください。	電池を取り出す

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

D50-3-9-2-2_Ja

お願い

オプション品の取付について

別売りのユニットやスタンドでディスプレイを取付／設置する方法が2通りあります。

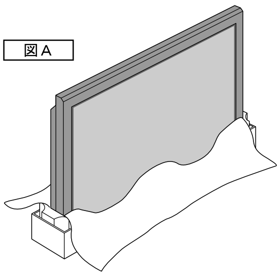
＊ディスプレイを垂直に取付／設置する場合(図A)

＊画面を下向きにして取付／設置する場合(図B)。購入時にディスプレイを梱包していた保護シートを下に敷き、画面表面に傷が付かないようにします。

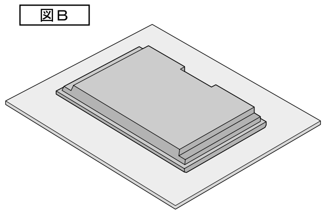
＊ディスプレイを持ち運ぶ際は、スクリーン面に触れたり、掴んだりしないようにしてください。

- この装置は本体だけでの取付／設置は行えません。必ず当社指定のスタンドもしくは壁掛け金具を使用して取付／設置してください。
- 装置を正しく取付／設置を行うには当社指定販売店、サービスマンにお問い合わせ下さい。正しくない取付／設置を行うと、装置の故障やけがの原因になります。また正しくない取付／設置により生じた故障は保証期間中でも無料修理の対象にはなりません。
- 壁掛け金具やスタンドはオプションに表示されている製品のみをご利用下さい。

図A

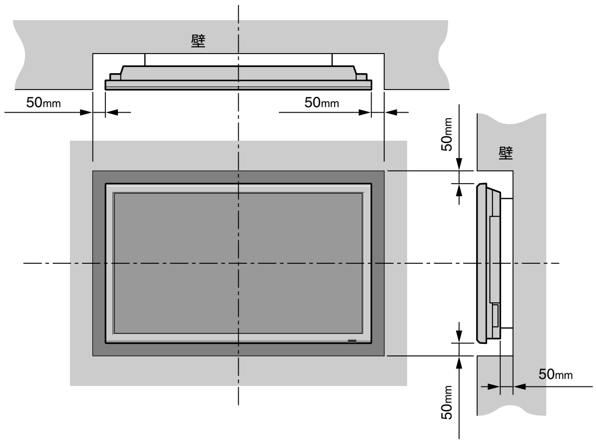


図B



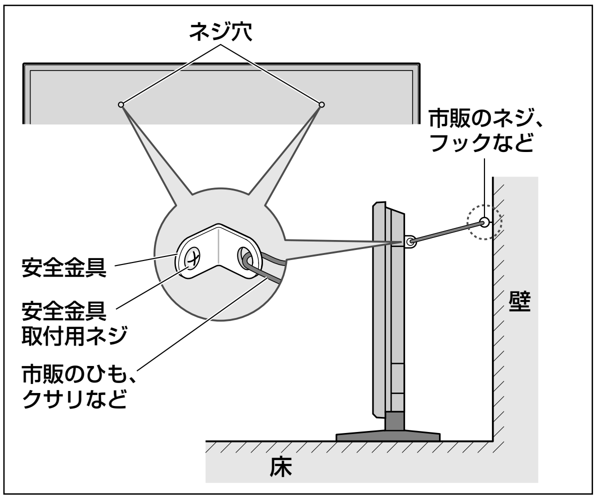
囲まれた位置に取付／設置する際の換気について

以下の図のような環境にディスプレイの取付／設置を行う場合は、壁面とディスプレイの間に、熱を分散させるためのスペースを確保してください。



転倒防止の補助について

- 地震や衝撃による転倒防止の補助として、ディスプレイ背面の固定用の穴に市販のひも、クサリを通して、ネジ、フックをご利用いただきディスプレイを壁面や柱など、堅牢部に固定してください。（別売の天井取付けユニット、壁掛けユニットなどでは使用しません。）
- 移動させるときは、ひもに注意してください。



- この装置は本体だけでの設置は行えません。必ず当社指定のスタンドもしくは専用ユニットを使用して設置してください。
- 装置の設置はサービスマンが行いますので、サービスマン以外は設置しないでください。けがの原因になります。

点欠陥について

- プラズマディスプレイは微細な画素の集合で表示しています。そのため、99.99%以上の有効画素を実現していますが、ごく一部に画素が光らなかったり、常時点灯する画素などがありますので、あらかじめご了承ください。

画面の焼き付きについて

- プラズマディスプレイパネルの特性として、一定時間同じ画面を表示し続けますと、部分的に消えない残像（焼き付き）が発生します。これは、蓄積効果により輝度劣化が生じるためです。この焼き付きを避けるために、一定時間同じ画面を表示することや、4:3モード、14:9モードでのご使用は極力行わないでください。

  焼き付きが発生した場合は、ビデオソフトなどの動きのある映像を映してください。焼き付きのレベルが軽いときは、次第に目立たなくなる場合があります。しかし、一度発生した焼き付きは、完全には消えません。特に固定表示を煩雑に使用される場合は、輝度を落とし、画面のスクロールや表示位置の移動、表示文字の反転（背景画面と表示画面の反転）を行うことや、フルモードでのご使用をお奨めします。☞**20,21,34～36**

廃棄について

- 廃棄の際は、お買い上げの販売店または、自治体にお問い合わせいただき、条例または規則に従って廃棄してください。

4:3モード、14:9モードでのご注意

- 4:3モード、14:9モードの表示部と非表示部（映像のない部分）は、互いに明るさの差が激しいため、濃淡の強い焼き付きを起こす原因となります。よって、なるべく次のように調整することをお奨めします。

  1.映像の表示部と非表示部の明るさの差が縮まるように、サイドマスクを調整する。☞**37**

  2.映像のコントラストと明るさを弱める。☞**28,34**

  ただし、調整しても焼き付きを起こす時間が若干のびるだけで、焼き付きを抑えることはできません。できる限りフルモードでご使用ください。

赤外線機器への影響について

- 赤外線通信機器（赤外線コードレスヘッドホンなど）をご使用中に、通信障害が発生する場合があります。あらかじめご了承ください。

お手入れのしかた

お手入れの前には必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。

キャビネットのよごれは…

- 毛羽立ちの少ない柔らかい乾いた布でふいてください。よごれがひどいときは、水でうすめた中性洗剤にひたした布をよく絞ってふき取り、乾いた布で仕上げてください。化学ぞうきんを使用する場合は、その注意書に従ってください。
- シンナーやベンジンなどの溶剤でふいたりしますと、変質したり、塗料がはげることがあります。キャビネットに殺虫剤など揮発性のものをかけたりしないでください。また、ゴムやビニール製品などを長時間接触させたままにしないでください。変質したり、塗料がはげるなどの原因となります。
- キャビネットを、爪や硬いものでひっかいたり当てたりすると、傷の原因となります。
- 通風孔のまわりにほこり等がたまると、内部に入る可能性がありますので、通風孔のまわりは日常からきれいにしておいてください。通風孔のほこりを取り除く場合は、掃除機のブラシ付きのアダプタを使用してください。なお、アダプタを付けずに直接当てたり、ノズルアダプタを使用することは避けてください。傷の原因となります。

パネルのよごれは…

- パネル表面は付属の布（ワイピングクロス）、または柔らかい乾いた布でふいてください。パネル表面は傷が付きやすいので、硬いものでこすったりたたいたりしないでください。
- シンナーなどの溶剤は使用しないでください。

静電気について

- お手入れされるときに、パネル表面に手を触れると弱い電気を感じることがありますが、人体には影響ありません。

日本語

お願い

セットアップの手順

梱包を開けてから設置、接続、設定するまでを簡単に説明します。

付属品を確認する

※品名の□欄は、確認のチェックにご利用ください。

□取扱説明書	□保証書
□リモコン	□安全金具(2コ)
□乾電池(単4型2本)	□フェライトコア (電源コード用：大2コ、 信号ケーブル用：小2コ)
□電源コード	□束線バンド(2本)
□AC変換プラグ	□ワイピングクロス(パネル用)

ディスプレイの設置

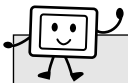
本機は本体だけでの設置は行えません。必ず当社指定のスタンドもしくは専用ユニットを使用して設置してください。

⚠警告　🚫お客様による特殊な設置禁止

お客様による設置は絶対におやめください。落下してけがの原因となります。
壁掛けなど特殊な工事が必要な設置につきましては、販売店にご相談ください。

⚠注意　⚠移動するときは2名以上で

移動や設置および取り付けは、必ず2名以上で行ってください。落下してけがの原因となることがあります。



お願い

本機を横にするときは、パネルに傷が付かないように梱包用マットや毛布など柔らかいものを敷いてください。

本機専用の取付けユニットには、次のようなモデルがあります。

- スピーカー(PDP-S32-LR)
- テーブルトップスタンド(PDK-TS09)
- 壁掛け金具(PDK-WM04)
- 壁掛け傾斜金具(PDK-WT01)
- 天吊金具(PDK-CK01)

⚠注意　⚠当社指定のオプション品を使用

取り付けオプション品やネジ等は、当社指定のものを使用してください。

外部機器との接続

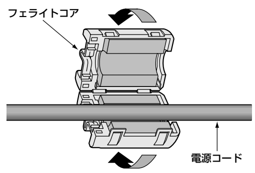
- それぞれの機器の保護のため、主電源を切ってから行ってください。
- 接続する機器の取扱説明書もよくお読みください。
- パソコンと接続しているときは、ディスプレイの電源を先に入れてください。

フェライトコアの取り付けかた

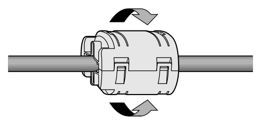
電源コード、DVI信号ケーブルにフェライトコアを取り付けてください。
また、RGB信号ケーブル(ミニD-Sub 15ピン)は、両端にフェライトコアの付いたケーブルを使用してください。
フェライトコアを取り付けずに使用すると、ノイズの原因となります。

■電源コードの場合

1 フェライトコア(大)を開いて電源コードをはさむ

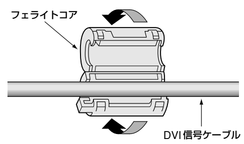


2 フェライトコアを閉める



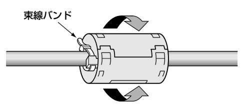
■DVI信号ケーブルの場合

1 フェライトコア(小)を開いてDVI信号ケーブルをはさむ



2 フェライトコアを閉める

3 フェライトコアがずれないように束線バンドを閉めて固定する

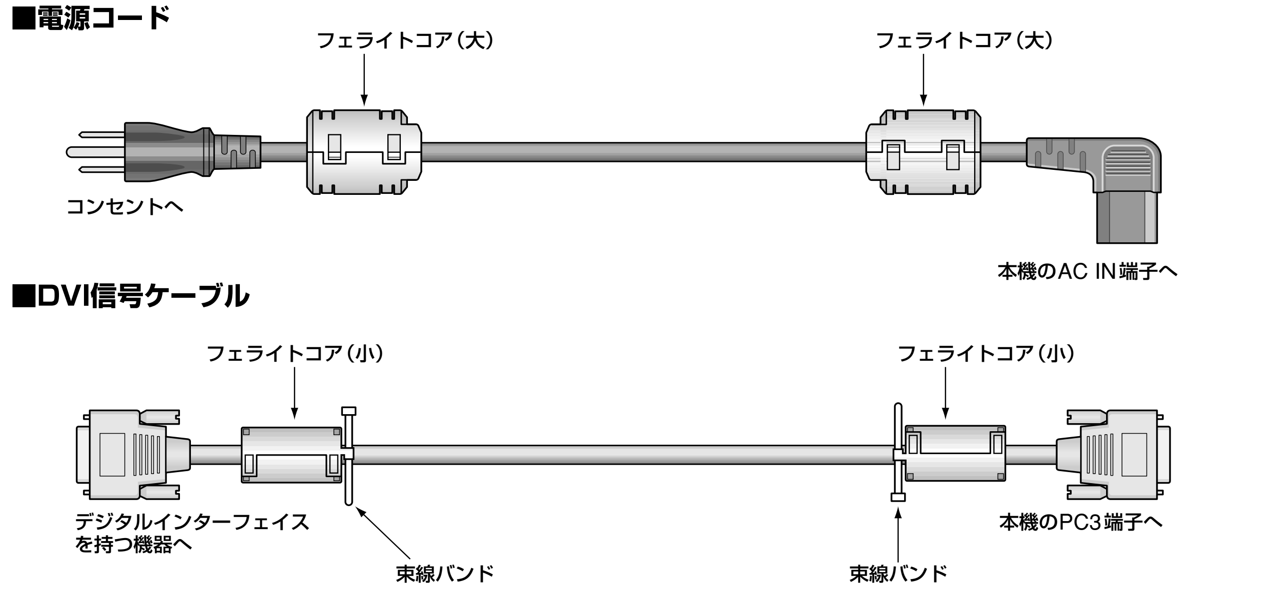


■RGB信号ケーブルの場合

両端にフェライトコアの付いたミニD-Sub 15ピンを使用してください。

●フェライトコアおよび束線バンドの取付位置

大きなフェライトコアは、電源コードの両端それぞれに取り付けてください。
小さなフェライトコアは、DVI信号ケーブルの両端それぞれに取り付けてください。



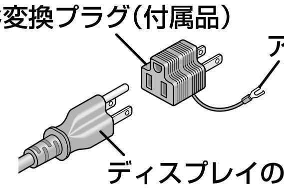
電源コードの接続

- コンセントは、電源プラグが抜きやすい位置にあることをお確かめください。
- 電源プラグは、確実に差し込んでください。
  不完全な接続は、ノイズの原因となります。
- 電源コードにフェライトコア（付属品）を取り付けてください。

⚠注意

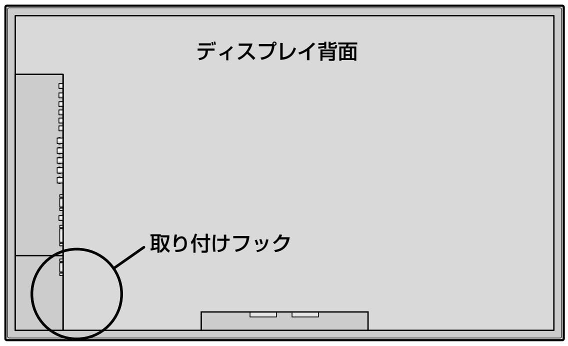
AC変換プラグご使用の注意

電源プラグは、アース付き3芯プラグです。
機器のアースは確実にとってご使用ください。
なお、コンセントが2芯専用の場合は、アース工事を専門業者にご依頼ください。

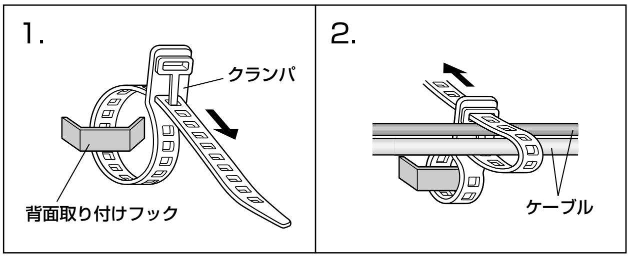


ケーブルを束線する

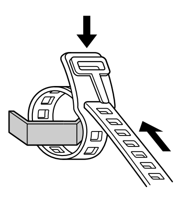
ディスプレイに接続している映像信号、音声信号のケーブルを、ケーブルクランパを使って、ディスプレイ背面に束線してください。



取り付け方

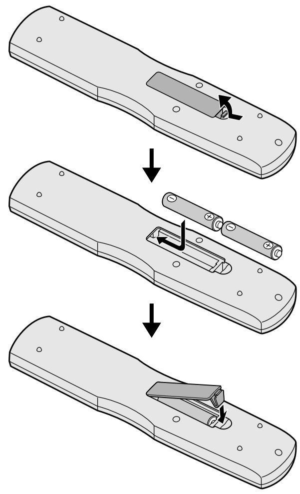


取り外し方



リモコンに乾電池を入れる

1. ふたを押しながら引く
2. ケース内部の表示通りに、⊕ ⊖ の向きを合わせて入れる
3. ふたをもとに戻す



- 電池が消耗したときは単四乾電池を2本お買い求めください。
- ワイヤードリモコンとしてお使いになるときは、リモコンケーブル(市販品ステレオミニプラグ)を接続します。(**14**参照)

⚠注意

乾電池は誤った使いかたをすると液漏れや破裂することがありますので次のことをお守りください。

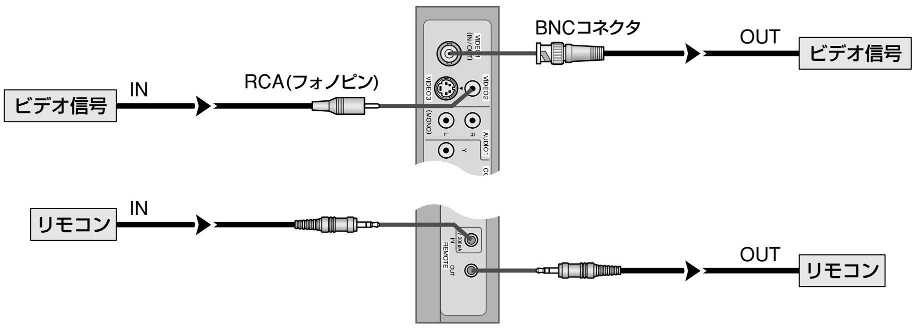
- 種類の違うものや新旧を混ぜて使わない。
- 乾電池を充電したり、分解しない。
- ⊕ 極と ⊖ 極を正しく入れる。
- ショートさせない。
- 不要となった電池を廃棄する際は、各地方自治体の指示(条例)に従って処理してください。

ビデオウォールを構成する

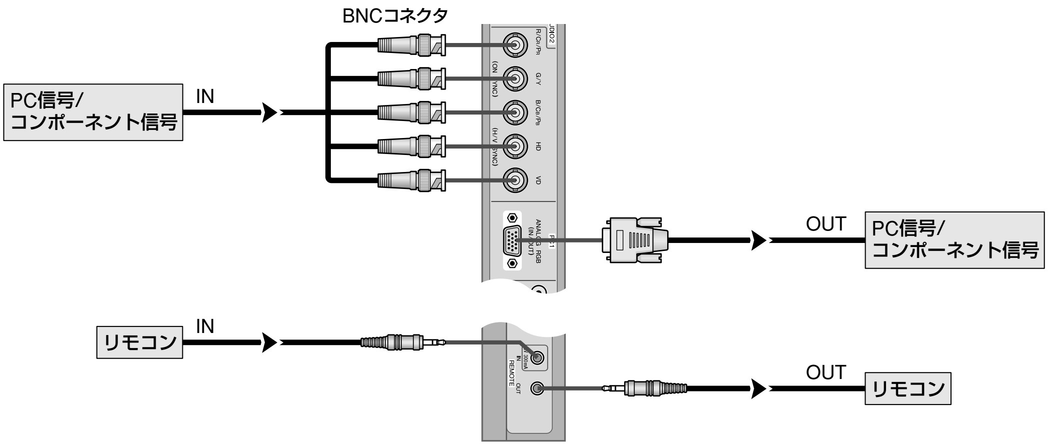
複数台の本機を接続してビデオウォールを構成する場合の接続のしかたです。

- 使用する入力端子、出力端子は、ビデオ信号のときとPCおよびコンポーネント信号のときとで異なります。
- リモコンケーブルは出力側は、REMOTE OUT端子、入力側はREMOTE IN端子に接続します。

ビデオ信号



PCおよびコンポーネント信号



お願い

- VIDEO1、PC1端子は入力／出力兼用となっています。【ループアウト】をオンにしたままで、VIDEO1、PC1に、他の出力信号を接続しないでください。
  他の機器に必要以上の負担がかかり、ダメージを与えることがあります。
- PC1端子に信号を入力したままで、【ループアウト】をオンにすることはできません。
- PC1端子に信号を入力したままで、電源をオンにすると、【ループアウト】はオフになります。

お知らせ

4～25画面ビデオウォールについて

・ループアウトを行うときは、【ループアウト】をオンに設定します。☞**39**
・4～25台の本機を接続してビデオウォールを構成する場合は、【ビデオウォール】の各項目を設定してください。☞**40**
・2台目以降の接続には、BNC-RCA変換ケーブルまたはコネクタ、ミニD-Sub 15ピン-BNC(×5)ケーブルまたは変換コネクタが必要です。
・1024×760 60Hz以下の信号にて、最大4台を目安に構成してください。
・モニタとモニタを接続する信号ケーブルは、1～2mのBNCケーブル(市販品)を使用してください。
画質の劣化が気になる場合は、モニタのループアウト機能は使用せず、分配器(市販品)にて分配した信号を、それぞれのモニタの端子に接続してください。
特に、9画面以上のビデオウォールのときは、分配器(市販品)を使用して接続してください。

縦置き設置のご注意

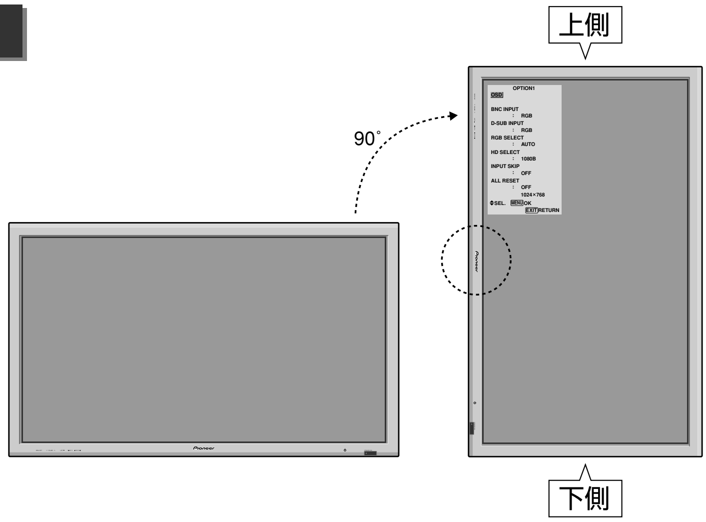
専用のオプションユニットを使用してください。また、設置の際は、販売店にご相談ください。

正面から見て、時計回りに90°回転させて設置してください。

設置後は、正面から見て、Pioneerのロゴマークで確認してください。

メニュー表示モードは必ず【縦】に設定して、使用してください。

ただし、この場合は表示言語が"英語"となります。



⚠注意

以上の注意事項を守ってご使用ください。故障の原因になることがあります。

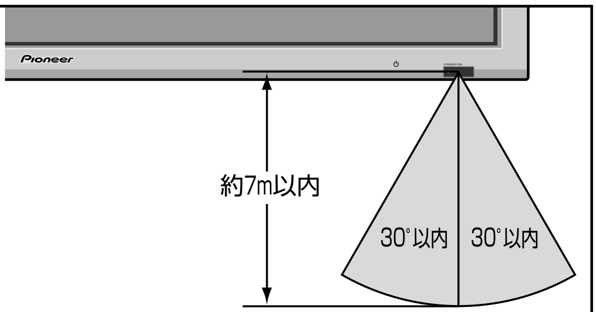
リモコンの使いかた

本機のリモコンは、赤外線信号で操作するワイヤレスリモコンと、リモコンケーブル(市販品ステレオミニプラグ)を接続して操作するワイヤードリモコンの2つの使いかたができます。

ワイヤレスの使いかた

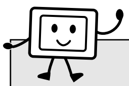
ディスプレイのリモコン受光部に向けてボタンを操作してください。

またリモコンは、ディスプレイのリモコン受光部の正面から約7m以内、上下/左右とも30°以内を目安に操作してください。





- ディスプレイのSTANDBY/ONランプが消えていると(電源「切」の状態)、リモコンがはたらきません。ディスプレイのPOWERボタンで電源を入れてください。

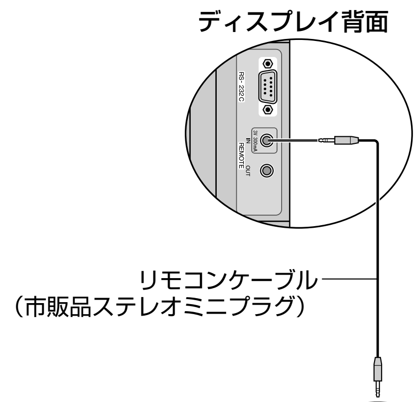


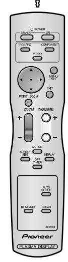
お願い

- ディスプレイのリモコン受光部やリモコン発光部に明るい光が当たっていたり、途中に障害物があって信号がさえぎられていると動作しません。このときはワイヤードでご使用ください。

ワイヤードの使いかた

リモコンのリモート端子とディスプレイ背面のREMOTE IN端子を、リモコンケーブル(市販品ステレオミニプラグ)で接続してください。

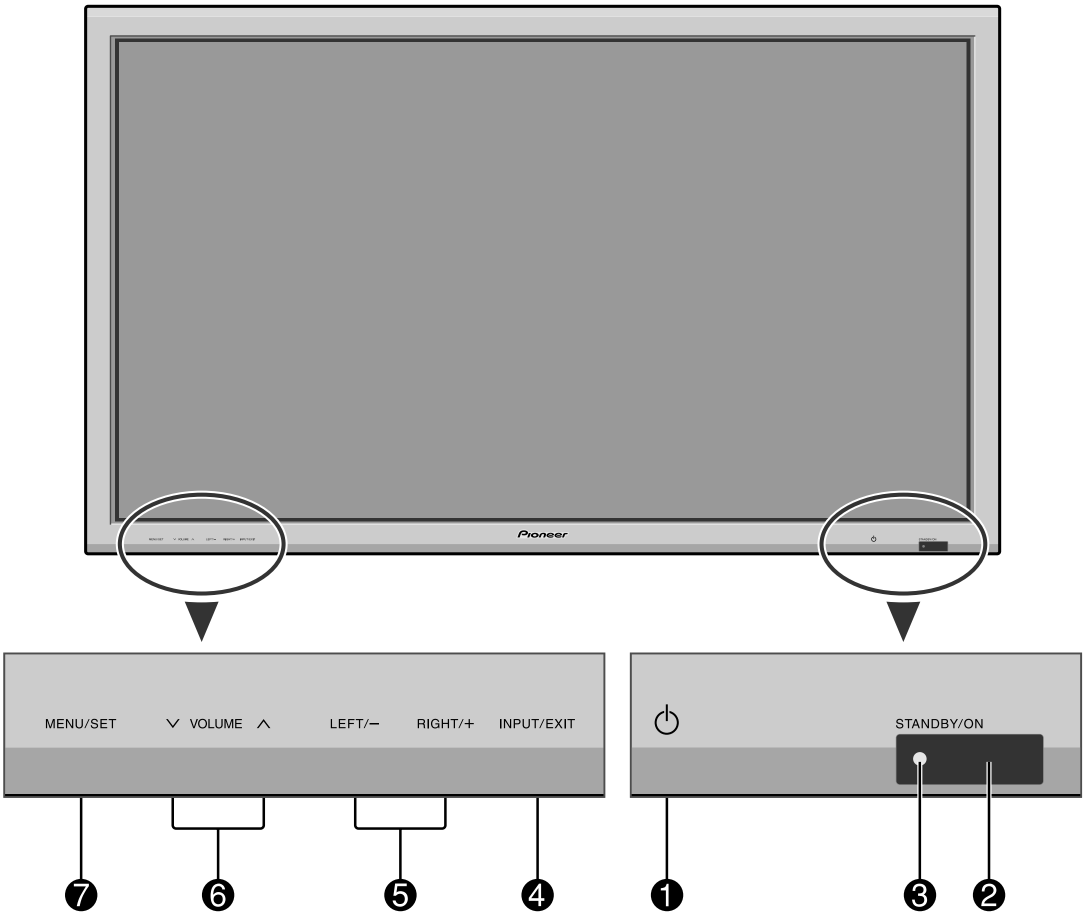




- REMOTE IN端子に接続すると自動的にワイヤードリモコンに切換わります。
- ワイヤードでリモコンを使用するときは、電池が入ってなくてもリモコン操作ができます。

各部の名称とはたらき

ディスプレイ前面



❶ **POWERボタン(⏻)** ………………… ☞18
ディスプレイの主電源を「入／切」します。

❷ **リモコン受光部** ………………………… ☞14
リモコンからの信号を受光します。
（ワイヤレスリモコンとして使用時）

❸ **STANDBY/ONランプ** ……… ☞19,34,49
電源の「入／スタンバイ」やパワーマネジメント機能の状態をランプの色でお知らせします。

❹ **INPUT/EXITボタン** …………………… ☞24
通常のとき
押すごとに入力を切換えます。
入力は【BNCインプット】、【RGBセレクト】、【DVIセットアップ】により異なります。
メニューモードのとき
ひとつ前の画面に戻したり、メニュー画面を消したりします。

❺ **LEFT/− RIGHT/＋ボタン** …………… ☞24
メニューモードのとき
カーソルを左右に移動します。

❻ **VOLUME ∨/∧ボタン** …………… ☞19,24
通常のとき
音量を調整します。
メニューモードのとき
カーソルを上下に移動します。

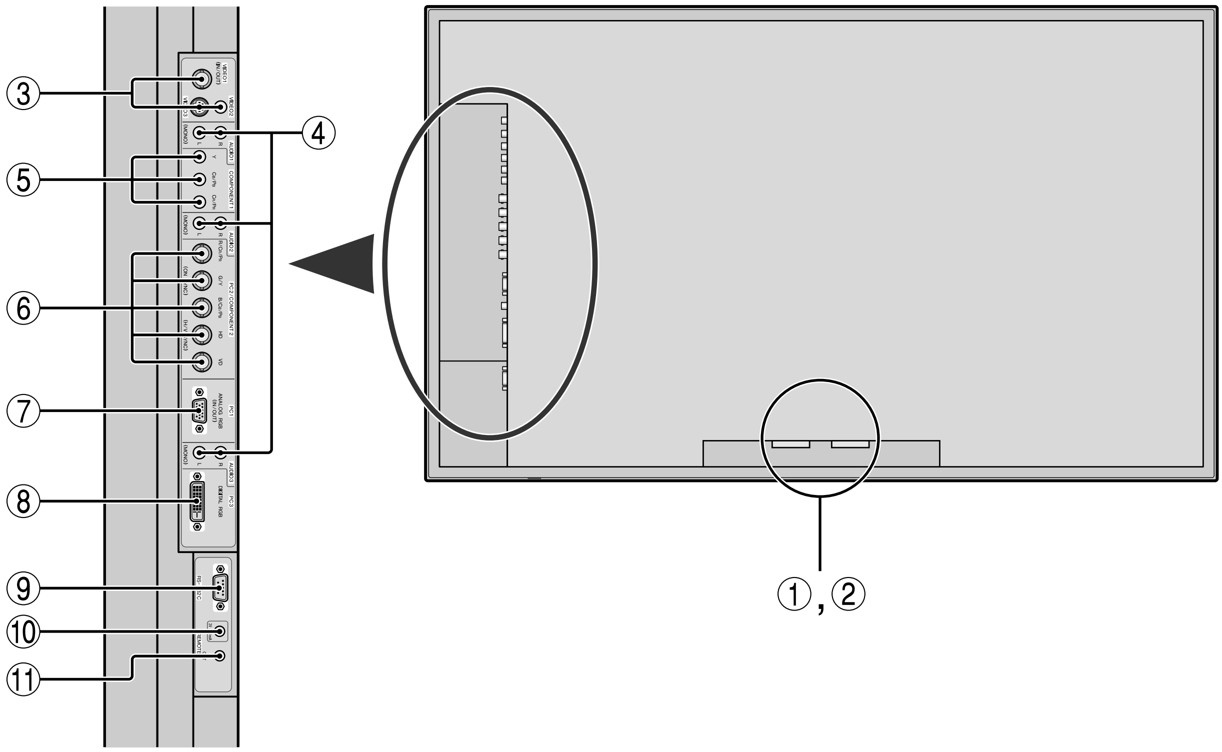
❼ **MENU/SETボタン** ……………………… ☞24
メニュー画面を表示したり、調整内容を決定したりします。

お知らせ

- POWERボタンのオン／オフは、コンセントからの電源を完全に遮断するものではありません。

各部の名称とはたらき

ディスプレイ背面



① AC IN端子 ………………………………… ☞**11**
付属品の電源コードを接続します。

② SPEAKER端子
スピーカ(オプション)を接続します。スピーカの取扱説明書をご覧ください。
LEFT、RIGHTともに⊕(プラス)は⊕どうし、⊖(マイナス)は⊖どうしを接続してください。

③ VIDEO1,2,3端子
ビデオやCSチューナ、ビデオカメラやDVDなどを接続します。
＊VIDEO1は入力／出力が設定できます。☞**39**

④ AUDIO1,2,3端子
パソコンやビデオ、DVDなどの音声を接続します。
VIDEO1～3、PC1～3、COMPONENT1～2端子と自由に組みあわせることができます。
＊【音声入力】を設定してください。☞**30**

⑤ COMPONENT1(Y･CB/PB･CR/PR)端子
DVDやハイビジョンビデオ、デジタル放送チューナなどを接続します。

⑥ PC2/COMPONENT2端子
・パソコンなどのアナログRGB信号を接続します。
・DVDやハイビジョンビデオ、デジタル放送チューナなどを接続します。
＊【BNCインプット】を設定してください。☞**32**

⑦ PC1端子(ミニ D-Sub 15ピン)
パソコンなどのアナログRGB信号を接続します。
＊この入力は入力／出力が設定できます。☞**39**

⑧ PC3端子(DVI-Dコネクタ 24ピン)
パソコンなどのデジタルRGB信号を接続します。
(DVI規格に準拠したデジタルインターフェイスです。)
＊アナログ入力には対応しておりません。

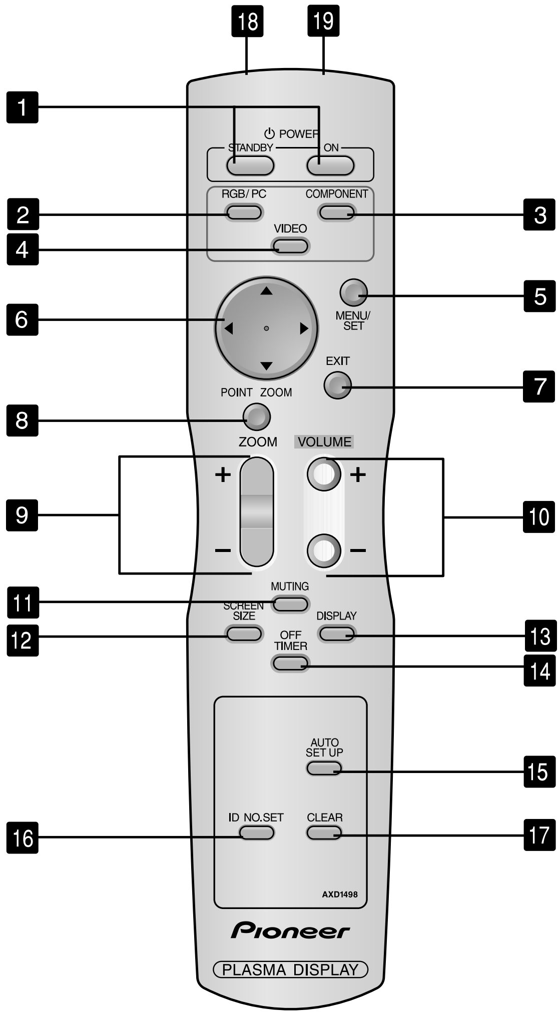
⑨ RS-232C端子
この端子に接続する際は必ず設置業者に問い合わせください。
プラズマディスプレイ調整用端子です。

⑩ REMOTE IN端子 …………………… ☞**12,14**
付属品のリモコンのリモート端子を接続します。
＊リモコンケーブル(市販品ステレオミニプラグ)が必要です。
＊ワイヤードリモコンとして使用します。

⑪ REMOTE OUT端子 …………………… ☞**12**
2台目のディスプレイ(本機)のREMOTE IN端子に接続します。
＊リモコンケーブル(市販品ステレオミニプラグ)が必要です。

各部の名称とはたらき

リモコン



1 POWER ON/STANDBYボタン ········· ☞18
ディスプレイの電源を「入/切」します。
＊本体のSTANDBY/ONランプが点灯していないときは動作しません。

2 RGB/PCボタン
押すごとにRGB/PC入力を切換えます。

3 COMPONENTボタン
押すごとにCOMPONENT入力を切換えます。

4 VIDEOボタン
押すごとにVIDEO入力を切換えます。

→ビデオ1→ビデオ2→ビデオ3→

5 MENU/SETボタン ·························· ☞24
メニュー画面を表示したり、調整内容を決定したりします。

6 カーソルボタン ·························· ☞23,24
メニューモードのとき
メニュー項目の選択や調整・設定をします。
デジタルズームのとき
画面の位置調整をします。

7 EXITボタン ································· ☞24
メニューモードのとき
ひとつ前の画面に戻したり、メニュー画面を消したりします。

8 POINT ZOOMボタン ······················· ☞23
画面にポインターを表示します。

9 ZOOM＋/－ボタン ························· ☞23
画像の拡大、縮小をします。

10 VOLUME＋/－ボタン ······················ ☞19
音量を調整します。

11 MUTINGボタン ···························· ☞19
音を一時的に消します。

12 SCREEN SIZEボタン ··············· ☞20,21
画面サイズを選びます。

13 DISPLAYボタン ··························· ☞22
画面サイズを一時的に表示します。

14 OFF TIMERボタン ························· ☞22
オフタイマを選びます。

15 AUTO SET UPボタン ····················· ☞23
入力信号に合わせて、画面を自動調整します。
RGB入力のとき
静止画系信号の場合(パソコン)、自動でクロック位相・クロック周波数・位置・コントラストを調整します。
VIDEO入力のとき、Y・PB・PR入力のとき
映画など上下に黒い帯がある映像のときのみ、画面モードを【ズーム】に切換え、字幕などが欠けないように調整します。

16 ID NO. SETボタン ························· ☞40
リモコンにID番号を設定します。ID番号を設定すると、同じID番号のディスプレイだけしか操作できません。本機を複数台使用する場合でも、個別に操作できます。

17 CLEARボタン ······························· ☞40
ID NO. SETボタンで設定したID番号を消去します。

18 リモコン発光部 ······························ ☞14
リモコン信号を発光します。
(ワイヤレスリモコンとして使用時)

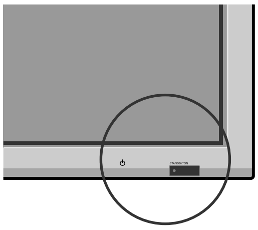
19 リモート端子 ································· ☞14
ディスプレイ背面のREMOTE IN端子とリモコンケーブル(市販品ステレオミニプラグ)で接続し、ワイヤードリモコンとして使用します。

電源の入れかたと音量について

⚠注意

旅行などで長期間本機をご使用にならないときは、安全のため必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。

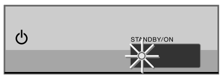
電源の入れかた



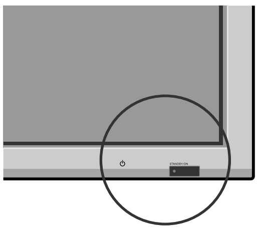
POWER ボタンを押す

▶ 電源が入ります。

STANDBY/ONランプが緑色に点灯します。



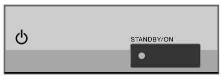
電源の切りかた



もう一度 POWER ボタンを押す

▶ 電源が切れます。

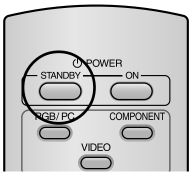
STANDBY/ONランプが消灯します。



リモコンで電源を「入／切」する

STANDBY/ONランプが消えていると(電源「切」の状態)、リモコンがはたらきません。ディスプレイのPOWERボタンで電源を入れてください。

リモコンで電源を切るときは

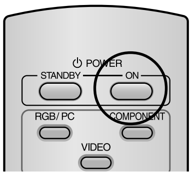


STANDBY ボタンを押す

▶ スタンバイ(待機)状態になります。

STANDBY/ONランプが赤色に点灯します。

リモコンで電源を入れるときは

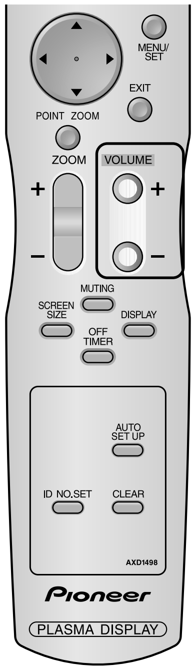


POWER ON ボタンを押す

▶ 電源が入ります。

STANDBY/ONランプが緑色に点灯します。

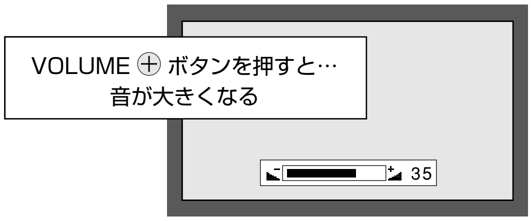
音量を調整する

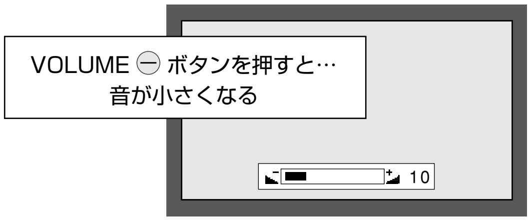


VOLUME ボタンを押す

▶ 音量が変わります。

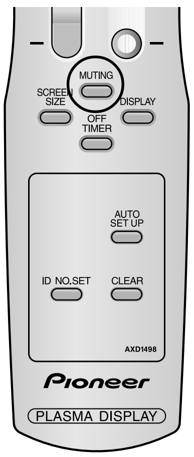
ディスプレイのVOLUME ∨/∧ボタンでも操作できます。





- 本機にはスピーカが標準装備されていませんので、別売品をご用意ください。

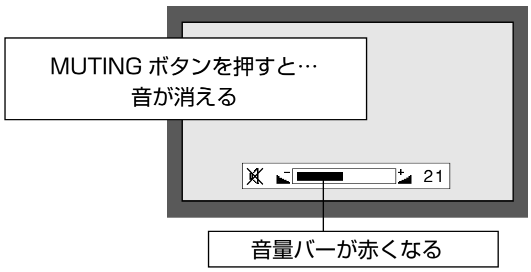
一時的に音を消す



MUTING ボタンを押す

▶ 一時的に音が消えます。

もう一度押すと音が出ます。



お願い

ディスプレイのSTANDBY/ONランプについて

● 赤色と緑色が交互に点滅、または緑色が点滅

ディスプレイの異常(赤色と緑色の点滅)、温度センサの異常(緑色の点滅)を検出しています。
すぐにディスプレイの電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いて販売店に修理を依頼してください。

● 赤色のみが点滅

ディスプレイの内部温度が上がりすぎているため、プロテクタがはたらいています。すぐに以下のことを行ってください。

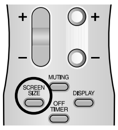
1. 主電源を切り、電源プラグをコンセントから抜きます。
2. 次の事項を確認し、必要な処置をしてください。
   - ・周囲の温度が高い場所に置いて使用しているときは、適切な場所(気温5℃〜35℃)に設置し直してください。
   - ・周囲に50mm以上間隔をあけ、通風孔をふさがないでください。また、通風孔のほこりを掃除してください。
   - ・本体の温度が下がるまで、約60分待ってください。
3. 以上のことを行っても解決しないときは、販売店にご相談ください。

リモコンで電源を切ったとき…
(STANDBY/ONランプが赤色に点灯時)

ディスプレイにわずかな電流が流れています。
お出かけやおやすみなど長時間本機をご使用にならないときは、ディスプレイ本体の電源を切ってください。

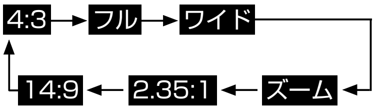
画面サイズを選ぶ

ビデオ・レーザーディスク・DVDなどをワイド画面で見るときの操作です。

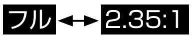


SCREEN SIZEボタンを押す

画面サイズが表示され、画面サイズの設定モードになります。押すごとに切換わります。



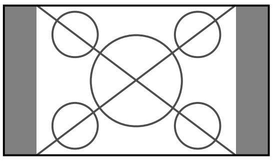
720P、1080Iの場合



■微調整したいときは…
画面の位置やサイズを微調整できます。詳しくは、☞**31**を参照してください。

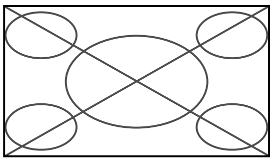
4:3画面サイズ

通常の画面サイズで楽しめます。
・通常の映像(4:3)で楽しめます。



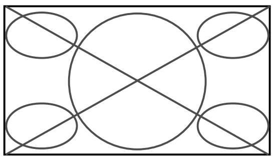
フル画面サイズ

左右方向に拡大します。
・横方向に圧縮された映像(スクイーズ映像)を横長に戻して、画面いっぱいに映します。(通常の映像の場合は横長になります。)



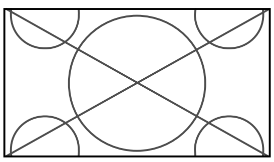
ワイド画面サイズ

上下・左右をおのおのの比率で拡大します。
・通常の映像(4:3)をワイドな画面で楽しめます。



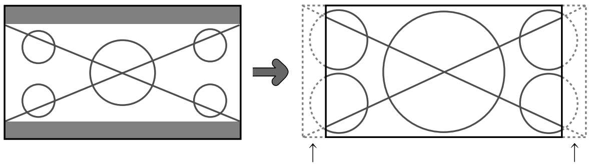
ズーム画面サイズ

上下・左右を同じ比率で拡大します。
・劇場サイズ(横長番組)の映画、第二世代クリアビジョン(EDTVⅡ)などが楽しめます。



2.35:1画面サイズ

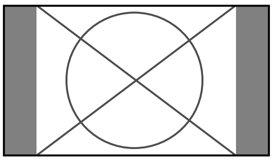
2.35:1のスクイーズ映像(映画等)を黒帯なしで画面いっぱいに表示します。ただし左右の映像は欠けて表示されます。
・ビデオ信号、コンポーネント信号(480I、480P、576I、576P、720P、1080I)、RGB信号(スキャンコンバータによる525P、625P)に対応しています。
＊フルモードで、上下に黒帯のある映像では、焼き付きをおさえるために、2.35:1モードをお奨めします。



オリジナルの映像　　この部分は欠けて表示されます。

14:9画面サイズ

映像を14:9のサイズに表示します。
・ビデオ信号、コンポーネント信号(480I、480P、576I、576P)、RGB信号(スキャンコンバータによる525P、625P)に対応しています。



お願い

4:3モード、14:9モードでのご注意
4:3モード、14:9モードの表示部と非表示部(映像のない部分)は、互いに明るさの差が激しいため、濃淡の強い焼き付きを起こす原因となります。よって、なるべく次のように調整することをお奨めします。
1.映像の表示部と非表示部の明るさの差が縮まるように、サイドマスクを調整する。☞**37**
2.映像のコントラストと明るさを弱める。☞**28,34**
ただし、調整しても焼き付きを起こす時間が若干のびるだけで、焼き付きを抑えることはできません。できる限りフルモードでご使用ください。

著作権について
本機を営利目的または公衆に視聴させることを目的として、喫茶店、ホテルなどにおいて、画面サイズ切換機能(フル、ワイド、ズーム、2.35:1、14:9)などを利用した、画面の圧縮や引き伸ばしなどを行いますと、著作権法上で保護されている著作者の権利を侵害する恐れがありますので、ご注意願います。

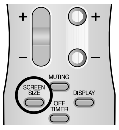
画面サイズとオリジナル映像について
本機は、各種の画面サイズ切換機能を備えています。ビデオなどソフトの映像比率(画面のたてと横の比率)と異なる画面サイズを選択されますと、オリジナルの映像とは見えかたに差が出ます。この点にご留意のうえ、画面サイズをお選びください。

お知らせ

映像のない部分の明るさを変えたいとき…
4:3モード、14:9モードのとき、画面の横や上に出る映像のない部分の明るさが設定できます。
詳しくは、☞**37**を参照してください。

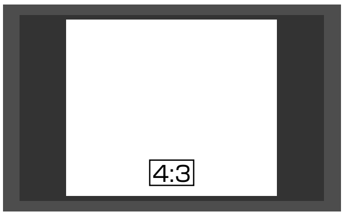
画面サイズを選ぶ
（パソコン）

パソコンの映像をワイド画面で見るときの操作です。



SCREEN SIZEボタンを押す

画面サイズが表示され、画面サイズの設定モードになります。



押すごとに切換わります。

入力信号	SCREEN SIZEボタンでの切換え
4:3	4:3／フル／ズーム（4:3信号の時）
4:3以外 ワイド	フル

■微調整したいときは…

画面の位置やサイズを微調整できます。詳しくは、☞31を参照してください。

入力信号が4:3のとき

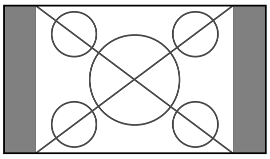
■【画面モード選択】が【オン】に設定されている場合



4:3画面サイズ

通常の画面サイズで楽しめます。

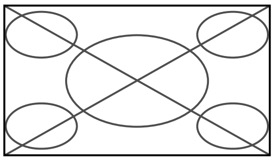
・通常の映像（4:3）で楽しめます。
　SXGA信号の場合は、5:4となります。



フル画面サイズ

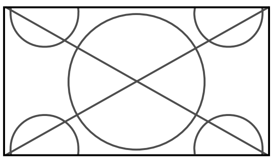
左右方向に拡大します。

・横方向に圧縮された映像（スクイーズ映像）を横長に戻して、画面いっぱいに映します。（通常の映像の場合は横長になります。）



ズーム画面サイズ

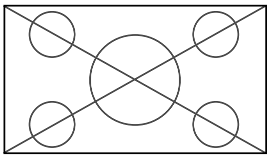
上下・左右を同じ比率で拡大します。



入力信号が4:3以外のとき

フル画面サイズ

上下・左右をおのおのの比率で拡大します。



お知らせ

4:3モード、14:9モードでのご注意

4:3モード、14:9モードの表示部と非表示部（映像のない部分）は、互いに明るさの差が激しいため、濃淡の強い焼き付きを起こす原因となります。よって、なるべく次のように調整することをお奨めします。

1.映像の表示部と非表示部の明るさの差が縮まるように、サイドマスクを調整する。☞**37**

2.映像のコントラストと明るさを弱める。☞**28,34**

ただし、調整しても焼き付きを起こす時間が若干のびるだけで、焼き付きを抑えることはできません。できる限りフルモードでご使用ください。

映像のない部分の明るさを変えたいとき…

4:3モード、14:9モードのとき、画面の横や上に出る映像のない部分の明るさが設定できます。

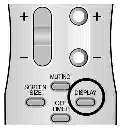
詳しくは、☞**37**を参照してください。

サポートする入力信号、解像度について

本機がサポートする入力信号、解像度については、☞**46**を参照してください。

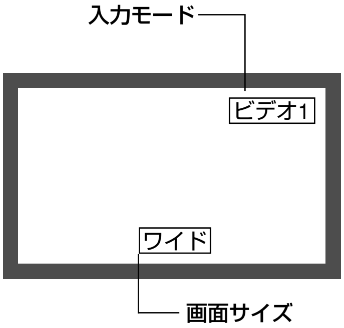
画面サイズを出す

現在選ばれている画面サイズをディスプレイに表示させる操作です。



DISPLAY ボタンを押す

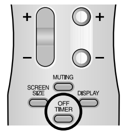
・画面サイズが表示されます。



画面表示は3秒後に消えます。

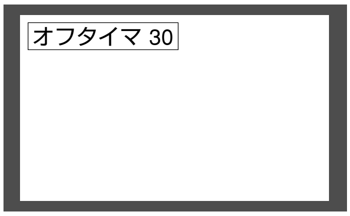
オフタイマを設定する

電源を切る時間(30分・60分・90分・120分)を設定します。



OFF TIMERボタンを押す

・オフタイマが表示されます。



押すごとに切換わります。

オフタイマ 30 → オフタイマ 60 → オフタイマ 90 → オフタイマ 120 → オフタイマ 0 → オフタイマ 30

目的の時間を選んでお待ちください。

表示が消えるとタイマーが開始します。

残り時間を見るとき

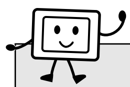
OFF TIMERボタンを1回押す

・残り時間が表示され、しばらくすると消えます。
・電源が切れる5分前になると自動的に表示してお知らせします。

オフタイマを解除するとき

OFF TIMERボタンを続けて2回押す

・これでオフタイマが解除されました。



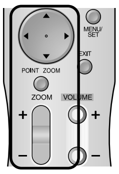
お願い

オフタイマで電源を切ったとき…

ディスプレイにわずかな電流が流れています。お出かけなど長時間本機をご使用にならないときは、ディスプレイの電源を切ってください。

画像を拡大する

画像の一部分を拡大して見るときの操作です。



1 POINT ZOOMボタンを押す

・画面中央に が表示されます。



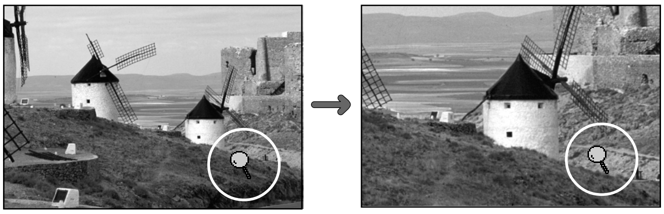
2 ▲▼ ◀▶ボタンで を移動する

・拡大したい画像の中心に を移動します。



3 ZOOM＋ボタンを押す

・押すと が に変わります。
最初に合わせた 付近の画像を中心に拡大していきます。



■拡大した画像を縮小したいときは…

ZOOM－ボタンを押すと、画像が縮小します。

■拡大した画像の表示位置を移動したいときは…

▲▼ ◀▶ ボタンで を移動してください。 ごと画像が移動します。

4 POINT ZOOMボタンを押す

・ が消え、画像の拡大が終わりました。

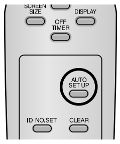
お知らせ

画像の拡大について

・画像の拡大は、メニュー操作からも同様に行うことができます。
詳しくは、☞31を参照してください。

画面を自動調整する

入力信号に合わせて、画面を自動調整します。



AUTO SET UPボタンを押す

・入力信号に合わせて、画面が自動調整されます。
※入力信号によって、画面の切換わりかたが変わります。

■微調整したいときは…

自動調整した画面の位置やサイズを微調整できます。詳しくは、☞31を参照してください。

入力信号がRGBのとき

■ 静止画系信号の場合(パソコン)

静止画系信号の場合
自動でクロック位相・クロック周波数・位置・コントラストを調整します。

入力信号がVIDEO、Y・CB/PB・CR/PRのとき

■ 映画など上下に黒い帯がある映像の場合

映画など上下に黒い帯がある映像の場合



↓

画面サイズを【ズーム】に切換え、字幕などが欠けないように調整します。



お願い

入力信号がVIDEO、またはY･CB/PB･CR/PRのときで黒い帯がない画像の場合、自動調整機能は、はたらきません。

お知らせ

コントラストの調整について

映像中の最も明るい部分を基準に、映像全体の明るさを調整します。
暗い映像のときは、黒い部分が明るく調整されてしまうので、自動調整機能は使用しないでください。

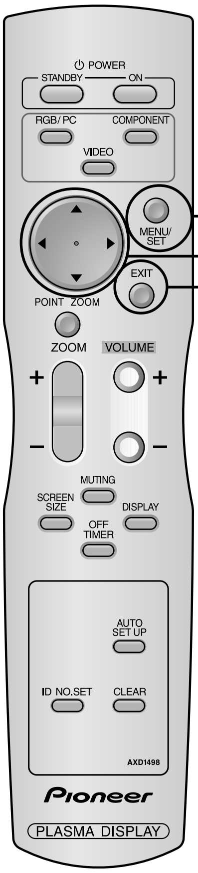
動画系信号の場合(4:3画像・480I/480P)

画面サイズを【ズーム】に切換え、字幕などが欠けないように調整します。

メニュー操作のしかた

調整や設定は、メインメニューからメニュー項目を選んで行います。
ここでは、メニュー操作のしかたと項目の内容をご説明します。
調整や設定のしかたは、それぞれのページをご参照ください。

メニュー操作に使うボタン



MENU/SETボタン

メインメニューを表示します。

メインメニューの表示中は、選択や設定した内容を決定し、次のステップに進みます。

※ディスプレイのMENU/SETボタンでも操作できます。

カーソルボタン

項目や設定内容を選んだり、調整するボタンです。

▲ カーソルが上に移動します。

▶ カーソルが右に移動します。
サブメニュー(設定/調整画面)の表示中は、設定項目を選んだり調整数値のアップを行います。

▼ カーソルが下に移動します。

◀ カーソルが左に移動します。
サブメニュー(設定/調整画面)の表示中は、設定項目を選んだり調整数値のダウンを行います。

※ディスプレイのLEFT/- RIGHT/+ボタン、VOLUME ∨/∧ボタンでも操作できます。

EXITボタン

サブメニュー(設定/調整画面)の表示中は、メインメニューに戻ります。

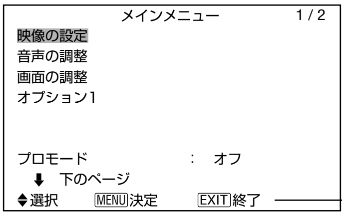
メインメニュー表示中は、メインメニューを消します。

※ディスプレイのINPUT/EXITボタンでも操作できます。

メイン/サブメニューへの入り方

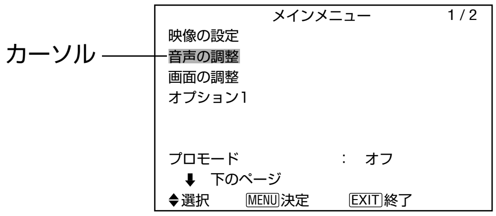
- MENU/SETボタンを押す

「メインメニュー」画面になります。
画面下の「ガイド表示」に、使えるボタンの案内が出ます。



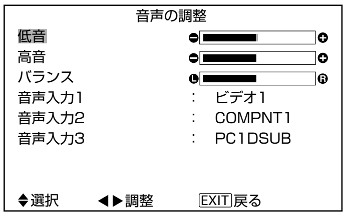
- ▲▼ボタンで設定したい項目を選ぶ

▲▼ボタンを押すたびに、カーソルが移動します。



- MENU/SETボタンを押す

「サブメニュー」画面になります。



メイン/サブメニューからのぬけ方

- EXITボタンを押す

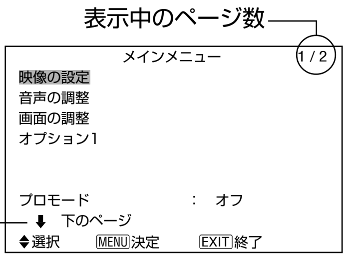
サブメニュー表示中は、1つ前のメニューに戻ります。メインメニュー表示中は、メインメニューを消します。

- 画面下のバーで調整する場合は、5秒以上 ◀▶ ボタンを押さないでいると、調整が確定して、ひとつ前の画面に戻ります。

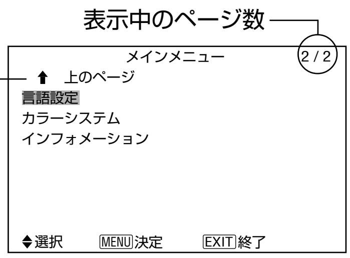
お知らせ

メニューのページ切換えについて

メニューのなかにはまたがるページがあります。
この場合は、さらに続きのメニュー項目があることを示すガイドが表示されます。



続きがあることを示すガイド
▼ボタンでページが切換わります。



続きがあることを示すガイド
▲ボタンでページが切換わります。

言語設定

言語設定

メニュー表示の言語(日本語・英語・ドイツ語・フランス語・スペイン語・イタリア語・スウェーデン語)を設定します。

初期設定は【英語】です。

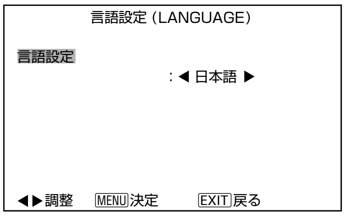
例 【日本語】に設定する

「メインメニュー」から【言語設定】を選び、MENU/SETボタンを押す

・「言語設定」画面になります。

【日本語】を選び、MENU/SETボタンを押す

・【日本語】が確定され、「メインメニュー」画面に戻ります。



お知らせ

言語設定について

- ENGLISH …………………………… 英語
- DEUTSCH ………………… ドイツ語
- FRANÇAIS ……………… フランス語
- ESPAÑOL ………………… スペイン語
- ITALIANO ………………… イタリア語
- SVENSKA …………… スウェーデン語
- 日本語 ……………………………… 日本語

メニュー一覧

は、初期値を表しています。◀ボタンまたは▶ボタンで調整できます。

プロ とあるのは、【プロモード】がオンのときに使えるメニュー項目です。

日本語

環境設定

メインメニュー	サブメニュー1	サブメニュー2	サブメニュー3	サブメニュー4	初期設定に戻る	参照ページ
映像の設定	コントラスト	−←→+ (0←52→72)			○	28
	明るさ	−←→+ (0←32→64)			○	28
	画質	−←→+ (0←16→32)			○	28
	色の濃さ	−←→+ (0←32→64)			○	28
	色あい	R←→G (0←32→64)			○	28
	AVセレクション	ダイナミック／標準／映画1／映画2／デフォルト			○	28
	DNR	しない／低／中／高			○	28
	色温度	低／中低／中／高			○	29
	プロ ホワイトバランス	R.HIGH	−←→+ (0←40→70)		○	29
		G.HIGH	−←→+ (0←40→70)		○	29
		B.HIGH	−←→+ (0←40→70)		○	29
		R.LOW	−←→+ (0←40→70)		○	29
		G.LOW	−←→+ (0←40→70)		○	29
		B.LOW	−←→+ (0←40→70)		○	29
		リセット	オフ←→オン		○	29
	プロ ガンマ	1←→2←···→4			○	29
	プロ ダークモード	オート←→1←···→3			○	29
	プロ カラーディテール調整	レッド	Y←→M (0←32→64)		○	30
		グリーン	C←→Y (0←32→64)		○	30
		ブルー	M←→C (0←32→64)		○	30
		イエロー	G←→R (0←32→64)		○	30
		マゼンダ	R←→B (0←32→64)		○	30
		シアン	B←→G (0←32→64)		○	30
		リセット	オフ←→オン		○	30
音声の調整	低音	−←→+ (0←13→26)			○	30
	高音	−←→+ (0←13→26)			○	30
	バランス	L←→R (-22←0→+22)			○	30
	音声入力1	ビデオ1〜3／COMPNT1〜2／PC1DSUB／PC2-BNC／PC3-DVI			○	30
	音声入力2	ビデオ1〜3／COMPNT1〜2／PC1DSUB／PC2-BNC／PC3-DVI			○	30
	音声入力3	ビデオ1〜3／COMPNT1〜2／PC1DSUB／PC2-BNC／PC3-DVI			○	30
画面の調整	画面サイズ	4:3／フル／ワイド／ズーム／2.35:1／14:9			—	31
	垂直位置	−←→+ (-64←0→+64)			○	31
	水平位置	−←→+ (-128←0→+127)			○	31
	垂直サイズ	−←→+ (0←→64)			○	31
	水平サイズ	−←→+ (0←→64)			○	31
	オートピクチャー	オフ←→オン*2			×	31
	クロック位相*1	−←→+*2 (0←→64)			○	31
	クロック周波数*1	−←→+*2 (0←64→128)			○	31
オプション1	画面表示	メニュー表示	オフ←→オン		○	32
		メニュー位置の調整	1←···→6		○	32
		表示モード	横←→縦		○	32
		画面表示シフト	オフ←→オン		○	32
		画面表示の明るさ	低←→ノーマル		○	32
	BNCインプット	RGB←→コンポーネント			○	32
	D-SUBインプット	RGB			—	32
	RGBセレクト	オート／スチル／動画／ワイド1／ワイド2／ワイド3／ワイド4／DTV			○	33
	HDセレクト	1080B／1035I／1080A			×	33
	インプットスキップ	オフ←→オン			○	33
	オールリセット	オフ←→オン			—	33
プロ オプション2	パワーマネジメント	オフ←→オン			○	34
	ピュアシネマ	オフ←→オン			○	34
	ロングライフ	ABL	オート／ロック1／ロック2／ロック3		○	34
		オービター	オート1		○	35
			オート2		○	35
			マニュアル	水平ドット／垂直ライン／タイマー設定	○	35
			オフ		○	35
		リバース	オフ		○	35
			オン	表示設定／インターバル	○	35
			ホワイト		○	35
		スクリーンワイパー	オフ		○	36
			オン	表示設定／インターバル／スピード設定	○	36
		ソフトフォーカス	オフ／1／2／3／4		○	36

メインメニュー	サブメニュー1	サブメニュー2	サブメニュー3	サブメニュー4	初期設定に戻る	参照ページ
プロ オプション2	サイドマスク	0←···→3←···→15			○	37
	S1／S2	オート←→オフ			○	37
	DVIセットアップ	PLUG/PLAY	PC←→STB/DVD		×	37
		ブラックレベル	低←→高		×	37
プロ オプション3	タイマー	時間曜日設定	サマータイム	オフ←→オン	×	38
			曜日／時 分		×	38
		プログラム	オフ		○	38
			オン	曜日／オンタイム·オフタイム(時、分)／入力／機能	○	38
	パワーオンモード	ラスト／ビデオ1～3／COMPNT1～2／PC1DSUB／PC2-BNC／PC3-DVI			○	39
	キーロック	オフ←→オン			○	39
	ワイヤレスリモコン	オフ←→オン			○	39
	ループアウト	オフ←→オン			○	39
	IDナンバー	オール←→1←···→256			○	40
	ビデオウォール	画面分割	オフ／1／4／9／16／25		○	40
		ポジション	NO. 1←···→NO. 4／NO. 7←···→NO. 15／NO. 16←···→NO. 31／NO. 32←···→NO. 56		—	41
		表示モード	ノーマル←→ブランク		○	41
		オートID	オフ←→オン		○	41
		画面の調整	画面サイズ	4:3／フル／ワイド／ズーム／2.35:1／14:9	—	42
			垂直位置	−←→＋ (-64←0→+64)	○	42
			水平位置	−←→＋ (-128←0→+127)	○	42
			垂直サイズ	−←→＋ (0←→64)	○	42
			水平サイズ	−←→＋ (0←→64)	○	42
			オートピクチャー	オフ←→オン*2	×	42
			クロック位相*1	−←→＋*2 (0←→64)	○	42
			クロック周波数*1	−←→＋*2 (0←64→128)	○	42
		パワーオンディレイ	オフ／オン／モード1／モード2		○	42
		ABLリンク	オフ←→オン		○	42
		リピートタイマー	オフ		○	43
			オン	画面分割／入力／表示時間	○	43
プロモード	オフ←→オン				○	43
言語設定	ENGLISH／DEUTSCH／FRANÇAIS／ESPAÑOL／ITALIANO／SVENSKA／日本語				×	25
カラーシステム	オート／3.58NTSC／4.43NTSC／PAL／PAL60／PAL-N／PAL-M／SECAM				×	44
インフォメーション	—				—	44

＊1 ：【オートピクチャー】で【オフ】を選択時にのみ表示、調整可能
＊2 ：オートピクチャー・クロック位相・クロック周波数は、PC1,2のときのみ表示されます

お知らせ

初期設定に戻る

ご購入時の内容に戻したいときは、オプション1の設定で【オールリセット】を選んでください。ただしその他の各設定も、ご購入時の内容に戻りますのでご注意ください。

詳しくは、☞33を参照してください。

プロモードについて

メインメニュー(1/2)にて、【プロモード】をオンにすると、細かい調整や設定ができます。

26～**27**ページの一覧表で、プロとあるのは、【プロモード】がオンのときに使えるメニュー項目です。

【プロモード】がオフのときの画面

メインメニュー 1 / 2
映像の設定
音声の調整
画面の調整
オプション1
プロモード : オフ
下のページ
選択 MENU決定 EXIT終了

メインメニュー 2 / 2
上のページ
言語設定
カラーシステム
インフォメーション
選択 MENU決定 EXIT終了

【プロモード】がオンのときの画面

メインメニュー 1 / 2
映像の設定
音声の調整
画面の調整
オプション1
オプション2
オプション3
プロモード : オン
下のページ
選択 MENU決定 EXIT終了

メインメニュー 2 / 2
上のページ
言語設定
カラーシステム
インフォメーション
選択 MENU決定 EXIT終了

映像の設定

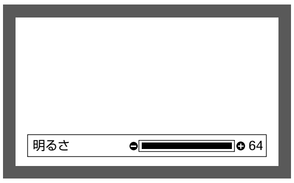
映像の調整

コントラスト・明るさ・画質・色の濃さ・色あいを調整します。

例　【明るさ】を調整する

「映像の設定」メニューから【明るさ】を選び、調整する

映像の設定	1 / 2
コントラスト	⊖▬▬▬⊕
明るさ	⊖▬▬▬⊕
画質	⊖▬▬▬⊕
色の濃さ	⊖▬▬▬⊕
色あい	Ⓡ▬▬▬Ⓖ
AVセレクション	:　標準
DNR	:　しない
⬇　下のページ	
⬍選択　◀▶調整　EXIT戻る	



お願い

“調整できません”と表示が出たとき…

AVセレクションの設定で【デフォルト】以外を選んでください。

お知らせ

映像の調整について

映像の調整はビデオ、パソコンなどすべての画面に共通です。

パソコン画面の映像調整について

パソコン画面では、コントラストと明るさのみの調整となります。

ご購入時の内容に戻したいときは…

AVセレクションの設定で【デフォルト】を選んでください。

調整画面について

コントラストの調整

映像の濃淡が変わります。

◀ 淡　　　濃 ▶

明るさの調整

画面の明るさが変わります。

◀ 暗　　　明 ▶

画質の調整

画面の鮮明度が変わります。
やわらかい画質からくっきりした画質まで、お好みに合わせて調整してください。
PC入力では、4段階で調整します。

◀ やわらかい　　　くっきり ▶

色の濃さの調整

色の濃淡が変わります。

◀ 淡　　　濃 ▶

色あいの調整

色あいが変わります。
肌色や風景などを自然な色あいに調整してください。

◀ 赤　　　緑 ▶

AVセレクション

部屋の明るさや映像ソフトに合わせて、AVセレクションを設定します。

例　【映画1】に設定する

「映像の設定」メニューから【AVセレクション】を選び、【映画1】に設定する

映像の設定	1 / 2
コントラスト	⊖▬▬▬⊕
明るさ	⊖▬▬▬⊕
画質	⊖▬▬▬⊕
色の濃さ	⊖▬▬▬⊕
色あい	Ⓡ▬▬▬Ⓖ
AVセレクション	:◀ 映画 1 ▶
DNR	:　しない
⬇　下のページ	
⬍選択　◀▶調整　EXIT戻る	

お知らせ

映像モードの種類について

- **映画1、2**

暗いお部屋で見るときに設定します。
映画館のような、暗い画面で繊細さを重視した映像になります。
映画2は、映画1よりさらに暗い映像になります。

- **標準**

明るいお部屋で見るときに設定します。
明暗がはっきりした、メリハリのある映像になります。

- **ダイナミック**

標準よりも明るいお部屋で見たいときに設定します。

- **デフォルト**

ご購入時の映像調整状態に戻ります。

DNRの設定(Digital Noise Reduction)

ざらついた画面を見やすく設定します。

例　【高】に設定する

「映像の設定」メニューから【DNR】を選び、【高】に設定する

映像の設定	1 / 2
コントラスト	⊖▬▬▬⊕
明るさ	⊖▬▬▬⊕
画質	⊖▬▬▬⊕
色の濃さ	⊖▬▬▬⊕
色あい	Ⓡ▬▬▬Ⓖ
AVセレクション	:　標準
DNR	:◀高 ▶
⬇　下のページ	
⬍選択　◀▶調整　EXIT戻る	

お知らせ

DNRとは…

- デジタルノイズリダクション(Digital Noise Reduction)機能を意味します。
- 映像のざらつきを減少させるはたらきをします。

DNRの種類について

DNRは3種類の中から選ぶことができます。

- **低**
ざらつきが少なくなります。
- **中**
さらに効果が強くなります。
- **高**
極端に効果が強くなります。
- **しない**
解除されます。

日本語

環境設定

色温度の設定

色温度を設定します。

例　【高】に設定する

「映像の設定」メニューから【色温度】を選び、【高】に設定する

```
映像の設定                2/2
 ⬆ 上のページ
色温度          :◀高 ▶
ガンマ          :  2
ダークモード      :  オート
カラーディテール調整

⬍選択    ◀▶調整    EXIT戻る
```

※それぞれの色温度ごとに、ホワイトバランスを調整することができます。「ホワイトバランスの調整」を参照してください。

> **お知らせ**
>
> **色温度とは…**
>
> 白色の色あいを数値的に表したものを色温度といいます。
> 単位はケルビン(K)で表します。
> 画面は色温度が低いと赤っぽく、高いと青っぽく表示されます。
>
> **色温度の種類について**
>
> - 低　赤っぽく表示します
> - 中低
> - 中　（標準）
> - 高　青っぽく表示します

プロ ホワイトバランスの調整

色温度ごとのホワイトバランスを調整します。

メインメニュー（1／2）にて【プロモード】をオンにしてから以下の操作をしてください。

例　【色温度】【高】の【R.HIGH】を調整する

「映像設定」メニューの【色温度】を【高】に設定し、MENU/SETボタンを押す

・「ホワイトバランス」画面になります。

【R.HIGH】を選び、調整する

```
ホワイトバランス
色温度　高
R.HIGH   ⊖■■■■■■　　⊕
G.HIGH   ⊖■■■■■■　　⊕
B.HIGH   ⊖■■■■■■　　⊕
R.LOW    ⊖■■■■■■　　⊕
G.LOW    ⊖■■■■■■　　⊕
B.LOW    ⊖■■■■■■　　⊕
リセット        :  オフ
⬍選択    ◀▶調整    EXIT戻る
```

◀ 赤が弱くなる　赤が強くなる ▶

```
R.HIGH   ⊖■■■　　　⊕ 20
```

> **お知らせ**
>
> **ホワイトバランスの調整について**
>
> 明るいときと暗いときの白色のバランスを調整します。
>
> - R.HIGH
> 白レベルの赤の強弱を調整。
> - R.LOW
> 黒レベルの赤の強弱を調整。
> - G.HIGH
> 白レベルの緑の強弱を調整。
> - G.LOW
> 黒レベルの緑の強弱を調整。
> - B.HIGH
> 白レベルの青の強弱を調整。
> - B.LOW
> 黒レベルの青の強弱を調整。
> - リセット
> 設定中の色温度のホワイトバランスを、ご購入時の設定に戻します。
>
> **ご購入時の内容に戻したいときは…**
>
> 【リセット】を選び、◀▶ ボタンで【オン】を選んだ状態で、MENU/SETボタンを押してください。

プロ ガンマの設定

ガンマカーブを設定します。

ガンマ設定により、中間調の明るさが変わります。

メインメニュー（1／2）にて【プロモード】をオンにしてから以下の操作をしてください。

例　【3】に設定する

「映像の設定」メニューから【ガンマ】を選び、【3】に設定する

```
映像の設定                2/2
 ⬆ 上のページ
色温度          :  中
ガンマ          :◀3 ▶
ダークモード      :  オート
カラーディテール調整

⬍選択    ◀▶調整    EXIT戻る
```

> **お知らせ**
>
> **ガンマの設定について**
>
> - 1　中間調を明るくする
> - 2　（標準）
> - 3
> - 4　中間調を暗くする

プロ ダークモードの設定

影の部分の滑らかな再現のため、ディザリング処理／誤差拡散処理の動作モードを設定します。

メインメニュー（1／2）にて【プロモード】をオンにしてから以下の操作をしてください。

例　【2】に設定する

「映像の設定」メニューから【ダークモード】を選び、【2】に設定する

```
映像の設定                2/2
 ⬆ 上のページ
色温度          :  中
ガンマ          :  2
ダークモード      :◀2 ▶
カラーディテール調整

⬍選択    ◀▶調整    EXIT戻る
```

> **お知らせ**
>
> **ダークモードの設定について**
>
> - オート …… 自動で画面に適した処理を行います。
> - 1 ………… 静止画に適したディザリング処理を行います。
> - 2 ………… 動画に適したディザリング処理を行います。
> - 3 ………… 誤差拡散処理を行います。

プロ カラーディテール調整

レッド、グリーン、ブルー、イエロー、マゼンタ、シアンの各色付近の色を調整します。

メインメニュー（1／2）にて【プロモード】をオンにしてから以下の操作をしてください。

例　グリーンを調整する

「映像の設定」メニューから【カラーディテール調整】を選び、MENU/SETボタンを押す

・「カラーディテール調整」画面になります。

【グリーン】を選び、調整する

カラーディテール調整		
レッド	Y	M
グリーン	C	Y
ブルー	M	C
イエロー	G	R
マゼンタ	R	B
シアン	B	G
リセット	：	オフ

◆選択　◀▶調整　EXIT戻る

レッド	◀イエローに調整	マゼンタに調整▶
グリーン	◀シアンに調整	イエローに調整▶
ブルー	◀マゼンタに調整	シアンに調整▶
イエロー	◀グリーンに調整	レッドに調整▶
マゼンタ	◀レッドに調整	ブルーに調整▶
シアン	◀ブルーに調整	グリーンに調整▶

お知らせ

カラーディテール調整について

調整は、レッド、グリーン、ブルー、イエロー、マゼンタ、シアンの各色ごとに行います。このため、草木の緑を艶やかに見せる、空の青色をより強調する、などの調整が行えます。

ご購入時の内容に戻したいときは…

【リセット】を選び、◀▶ボタンで【オン】を選んだ状態で、MENU/SETボタンを押してください。

音声の設定

音声の調整

低音・高音・左右のバランスを調整します。

例　【高音】を調整する

「音声の調整」メニューから【高音】を選び、調整する

音声の調整	
低音	⊖　⊕
高音	⊖　⊕
バランス	Ⓛ　Ⓡ
音声入力1	：　ビデオ1
音声入力2	：　COMPNT1
音声入力3	：　PC1DSUB

◆選択　◀▶調整　EXIT戻る

お願い

【音声の調整】を選択して"調整できません"と表示が出たときは…

【音声入力1～3】の設定を確認してください。

調整画面について

低音の調整

低音の強弱が変わります。

◀ 弱い　強い ▶

高音の調整

高音の強弱が変わります。

◀ 弱い　強い ▶

バランスの調整

音の中心が左右に変わります。

◀ 左が強い　右が強い ▶

音声入力

ディスプレイ背面の各AUDIO端子に接続した機器の信号に合わせて、音声入力を設定します。

例　【音声入力1】を【ビデオ2】に設定する。

「音声の調整」メニューから【音声入力1】を選び、【ビデオ2】に設定する

音声の調整	
低音	⊖　⊕
高音	⊖　⊕
バランス	Ⓛ　Ⓡ
音声入力1	：◀ビデオ2 ▶
音声入力2	：　COMPNT1
音声入力3	：　PC1DSUB

◆選択　◀▶調整　EXIT戻る

お願い

【音声入力1～3】に重複して入力信号を選択することはできません。

入力信号が選べないときは…

その他の【音声入力】に、選択したい入力信号が割りあてられていないか確認してください。

お知らせ

音声入力の設定について

- 音声入力1
AUDIO1端子に接続した機器の信号に合わせて設定します。
- 音声入力2
AUDIO2端子に接続した機器の信号に合わせて設定します。
- 音声入力3
AUDIO3端子に接続した機器の信号に合わせて設定します。

画面の設定

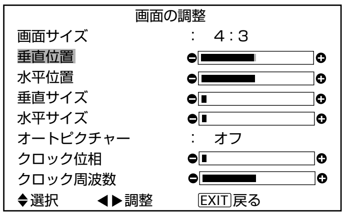
画面の調整

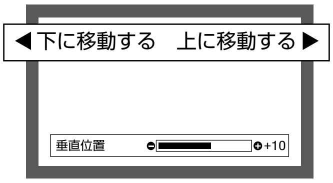
画面の垂直位置・水平位置・垂直サイズ・水平サイズを調整します。組み合わせると、画像を拡大して見ることができます。

例　【垂直位置】を調整する

「画面の調整」メニューから【垂直位置】を選び、調整する

■画面サイズを変更したいときは…
【画面サイズ】を選び、◀▶ ボタンで画面サイズを変更してください。





調整画面について

垂直位置の調整

映像の上下位置が変わります。

◀ 下に移動　上に移動 ▶

垂直サイズの調整

映像の上下サイズが変わります。

◀ 縮む　伸びる ▶

水平位置の調整

映像の左右位置が変わります。

◀ 左に移動　右に移動 ▶

水平サイズの調整

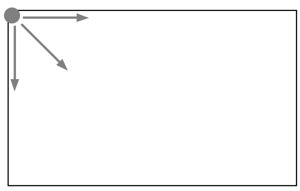
映像の左右サイズが変わります。

◀ 縮む　伸びる ▶

お知らせ

調整の基準点について

垂直サイズ・水平サイズを調整するとき、調整の基準点は画面の左上になります。



画像の拡大について

画面サイズがワイドのときは垂直サイズ・水平サイズの調整はできません。
画像の拡大は、リモコンのZOOMボタンからも同様に行うことができます。詳しくは、☞23を参照してください。

画面サイズについて

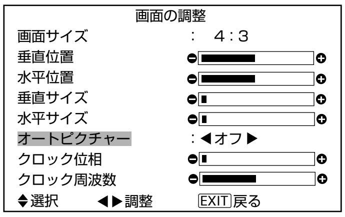
画面サイズは、リモコンのSCREEN SIZEボタンからも同様に設定できます。
画面サイズについて、詳しくは☞20,21を参照してください。

オートピクチャー

オートピクチャーを設定します。
【オン】に設定すると、クロック位相、クロック周波数、垂直水平位置が自動で調整されます。
PC1、2入力の静止画のときのみ有効です。
また、デジタルズームのときは、調整できません。

例　【オン】に設定する

「画面の調整」メニューから【オートピクチャー】を選び、【オン】に設定する





お知らせ

オートピクチャーとは…

クロック位相、クロック周波数、垂直水平位置を自動調整する機能です。
入力がPC1、2のときのみ、オートピクチャーの設定ができます。
ただし、画面の拡大では、設定できません。
【オートピクチャー】を【オン】に設定すると【垂直位置】【水平位置】も自動で調整されてしまいます。さらに変更したいときは、「画面の調整」メニューで【垂直位置】【水平位置】を調整してください。

ご自分で調整をしたい、調整できないときは…

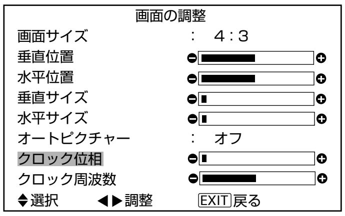
入力信号によっては、最適な状態にならない場合があります。
このときは、オートピクチャーを【オフ】にし、各項目を調整してください。

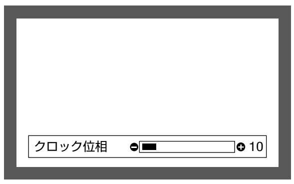
クロック位相・クロック周波数

クロック位相とクロック周波数を調整します。

例　クロック位相を調整する

「画面の調整」メニューから【クロック位相】を選び、調整する





お知らせ

クロック位相・クロック周波数について

PC1、2のときのみ、クロック位相・クロック周波数の調整ができます。
VIDEO、COMPONENT、PCの動画では調整できません。

- **クロック位相の調整**
画面にちらつきが出たときに調整します。
- **クロック周波数の調整**
画面にしま模様が出たときに調整します。

オプション1

画面表示

メニューの表示／非表示、メニュー表示、位置の調整などを行います。

例　メニューの表示位置を【3】に設定する

「オプション1」メニューから【画面表示】を選び、MENU/SETボタンを押す

・「画面表示」画面になります。

【メニュー位置】を選び、【3】に設定する

画面表示		
メニュー表示	：	オン
メニュー位置の調整	：	◀3 ▶
表示モード	：	横
画面表示シフト	：	オフ
画面表示の明るさ	：	低

◆選択　◀▶調整　EXIT戻る

画面表示の設定項目について

メニュー表示の設定

オン：画面サイズ、音量等が画面表示されます。

オフ：画面サイズ、音量等が画面表示されません。
また、リモコンの「DISPLAY」ボタンは動作しません。

メニュー位置の設定

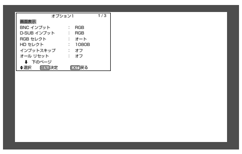
1	2	3
4	5	6

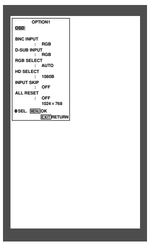
表示モードの設定

本体を縦に設置した場合、表示モードを【縦】にしてください。

横：メニューが水平に表示されます。

縦：縦に設置したときのため、メニューが90°回転して表示されます。





ただし、【縦】の場合は表示言語が"英語"になります。

画面表示シフトの設定

オフ：メニューはいつも同じ位置に表示されます。

オン：メニューを表示するたびに、8ドットずつ位置がずれて表示されます。

画面表示の明るさの設定

ノーマル：通常の画面表示の明るさにします。

低：　通常より、明るさを下げます。

BNCインプット

ディスプレイ背面のPC2/COMPONENT2端子に接続した機器の信号に合わせて、設定します。

例　【コンポーネント】に設定する。

「オプション1」メニューから【BNCインプット】を選び、【コンポーネント】に設定する

オプション1		1 / 3
画面表示		
BNC インプット	：	◀コンポーネント▶
D-SUB インプット	：	RGB
RGB セレクト	：	オート
HD セレクト	：	1080B
インプットスキップ	：	オフ
オール リセット	：	オフ
⬇ 下のページ		

◆選択　◀▶調整　EXIT戻る

お知らせ

BNCインプットについて

● RGB
PC2/COMPONENT2端子に接続した機器の信号がRGB信号のときに設定します。

● コンポーネント
PC2/COMPONENT2端子に接続した機器の信号がコンポーネント信号のときに設定します。

D-SUBインプット

ディスプレイ背面のPC1端子に接続した機器の信号が【RGB】に設定されていることを示します。
（日本国内では、設定できません）

D-SUBインプットが【RGB】に設定されています。

オプション1		1 / 3
画面表示		
BNC インプット	：	RGB
D-SUB インプット	：	RGB
RGB セレクト	：	オート
HD セレクト	：	1080B
インプットスキップ	：	オフ
オール リセット	：	オフ
⬇ 下のページ		

調整はできません

日本語

環境設定

RGBセレクト

パソコンから入力される信号に合ったモードに設定します。

例　**【動画】に設定する**

「オプション1」メニューから【RGBセレクト】を選び、【動画】に設定する

・1行下に、現在の解像度が表示されます。

オプション1	1 / 3
画面表示	
BNC インプット	: RGB
D-SUB インプット	: RGB
RGB セレクト	: ◀動画 ▶
HD セレクト	1024×768
インプットスキップ	: オフ
オール リセット	: オフ
⬇ 下のページ	
⬍選択　◀▶調整	EXIT戻る

お知らせ

RGBセレクトの設定について

● **オート**
「サポートする入力信号」(☞**46**参照)のとおりに判別します。通常は【オート】に設定してご使用ください。

● **スチル**
VESAスタンダード信号を判別します。RGB信号の静止画を見るときに設定します。

● **動画**
スキャンコンバータなどのビデオ信号をRGB信号に変換して動画を見やすくします。パソコン画面で動画を見るときに設定します。

● **ワイド1**
852ドット×480ライン、垂直周波数：60Hz、水平周波数：31.7kHzのワイド*VGA信号を入力するときに設定します。

● **ワイド2**
848ドット×480ライン、垂直周波数：60Hz、水平周波数：31.0kHzのワイド*VGA信号を入力するときに設定します。

● **ワイド3**
1920ドット×1200ライン、垂直周波数：60Hz、水平周波数：74kHzのワイド*VGA信号を入力するときに設定します。

● **ワイド4**
1280×768ライン、垂直周波数：59.8kHzまたは、1680×1050ライン、垂直周波数：60kHzのワイド*VGA信号を入力するときに設定します。
*VGAは米国International Business Machines,Inc.の登録商標です。

● **DTV(デジタル放送)**
デジタル放送(480P)のときに設定します。
・480Pとは480本で順次走査するデジタル地上波放送です。

HDセレクト

入力する高精細映像の垂直ライン(1035本または1080本)を設定します。

例　**【1035 I】に設定する**

「オプション1」メニューから【HDセレクト】を選び、【1035 I】に設定する

オプション1	1 / 3
画面表示	
BNC インプット	: RGB
D-SUB インプット	: RGB
RGB セレクト	: オート
HD セレクト	: ◀1035 I ▶
インプットスキップ	: オフ
オール リセット	: オフ
⬇ 下のページ	
⬍選択　◀▶調整	EXIT戻る

お知らせ

HDセレクトの設定について

● 1035 I
日本のハイビジョン放送(MUSE)を見るときに設定します。

● 1080 A
特殊なデジタル放送を見るときに設定します。（PC入力のみ有効）

● 1080 B
標準のデジタル放送を見るときに設定します。

インプットスキップ

ディスプレイ本体のINPUT/EXITボタンを押したとき、信号入力のない入力端子をスキップするかどうか設定します。

例　**【オン】に設定する**

「オプション1」メニューから【インプットスキップ】を選び、【オン】に設定する

オプション1	1 / 3
画面表示	
BNC インプット	: RGB
D-SUB インプット	: RGB
RGB セレクト	: オート
HD セレクト	: 1080B
インプットスキップ	: ◀オン▶
オール リセット	: オフ
⬇ 下のページ	
⬍選択　◀▶調整	EXIT戻る

お知らせ

インプットスキップについて

● **オン**
信号のない入力をスキップします。
本体のINPUT/EXITボタンを押すと、「設定中」と表示され、設定を行います。

● **オフ**
信号のない入力でもスキップしません。

オールリセット

調整や設定を初期値に戻します。

「オプション１」メニューの【オールリセット】を【オン】に設定し、MENU/SETボタンを押す

・自動で各設定をご購入時の内容に戻します。

オプション1	1 / 3
画面表示	
BNC インプット	: RGB
D-SUB インプット	: RGB
RGB セレクト	: オート
HD セレクト	: 1080B
インプットスキップ	: オフ
オール リセット	: ◀オン▶
⬇ 下のページ	
⬍選択　MENU決定	EXIT戻る

→

オール リセット
設定中

お知らせ

初期値に戻る項目は…

詳しくは☞**26,27**を参照してください。

プロ オプション2

プロ パワーマネジメント

パソコンを接続したとき、省電力ディスプレイとして使用できるように設定します。

メインメニュー(1／2)にて【プロモード】をオンにしてから以下の操作を行ってください。

例 【オン】に設定する

「オプション2」メニューから【パワーマネジメント】を選び、【オン】に設定する

オプション2	2 / 3
⬆ 上のページ	
パワーマネジメント	:◀オン▶
ピュアシネマ	: オン
ロングライフ	
サイドマスク	: 3
S1/S2	: オフ
DVIセットアップ	
⬇ 下のページ	
⬍選択 ◀▶調整	EXIT戻る

お知らせ

パワーマネジメント機能について

- パワーマネジメント機能とは、一定時間キーボードまたはマウスを操作しない場合に、ディスプレイの消費電力を自動的に軽減させる省エネルギー機能です。
- パソコンの電源が入っていない場合やパソコンと本機が正しく接続されていない場合、パワーマネジメント機能がはたらき、本機は「オフステート」になります。
- パソコン側のパワーマネジメント機能については、パソコンの取扱説明書をご覧ください。

パワーマネジメントの設定について

● オン

パワーマネジメント機能がはたらきます。

● オフ

解除されます。

STANDBY/ONランプについて

パワーマネジメント機能の状態は、ディスプレイのSTANDBY/ONランプで確認できます。

パワーマネジメントモード	STANDBY/ONランプ	パワーマネジメント動作状態	内容	復帰方法
オンステート	緑色	はたらいていません。	パソコンから水平／垂直同期信号が入力されています。	通常、パソコンを使用している状態ですので、必要ありません。
オフステート	赤色	はたらいています。	パソコンから水平／垂直同期信号が入力されていません。	キーボードやマウスを操作します。画面が表示されます。

プロ ピュアシネマ

DVDソフトに記録された映像情報に合わせて、シネマモードを設定します。

NTSC、PAL、PAL60、480I(60Hz)、525I(60Hz)、576I(50Hz)、625I(50Hz)、1035I(60Hz)、1080I(60Hz)のときのみ、有効です。

メインメニュー(1／2)にて【プロモード】をオンにしてから以下の操作を行ってください。

例 【オフ】に設定する

「オプション2」メニューから【ピュアシネマ】を選び、【オフ】に設定する

オプション2	2 / 3
⬆ 上のページ	
パワーマネジメント	: オフ
ピュアシネマ	:◀オフ▶
ロングライフ	
サイドマスク	: 3
S1/S2	: オフ
DVIセットアップ	
⬇ 下のページ	
⬍選択 ◀▶調整	EXIT戻る

お知らせ

ピュアシネマとは…

DVDソフトに記録された映像情報を、プログレッシブ出力するための変換モードです。

ピュアシネマについて

● オン

通常は、【オン】を選びます。

【オン】は、DVDソフトに記録された映像情報がフィルム素材かビデオ素材かを自動的に判別し、それぞれに最適な方法でプログレッシブ出力に変換します。

● オフ

ビデオ素材として記録されたDVDソフトの再生に適したモードです。プログレッシブ出力に変換します。

プロ ロングライフの設定

画面の焼き付き軽減のため、画面の表示位置を一定時間ごとに移動させる(オービター)など、各種設定を行います。

メインメニュー(1／2)にて【プロモード】をオンにしてから以下の操作を行ってください。

「オプション2」メニューから【ロングライフ】を選び、MENU/SETボタンを押す

・「ロングライフ」画面になります。

ABLについて

輝度を自動で調整するか、輝度を最小に固定するかを設定します。明暗のはっきりした静止画像を映すことが多い場合には、「ロック1～3」に設定します。

例 【ロック1】に設定する

【ABL】を選び、【ロック1】に設定する

ロングライフ	
ABL	:◀ロック1▶
オービター	: オフ
リバース	: オフ
スクリーンワイパー	: オフ
ソフトフォーカス	: オフ
⬍選択 ◀▶調整	EXIT戻る

お知らせ

ABLの設定について…

● オート

輝度を映像に適したモードに自動設定し、映像を見やすくします。ただし、明暗のはっきりした静止画像を映すことが多い場合、部分的に消えない映像(焼き付き)の原因になることがあります。焼き付きの発生を軽減させるために、【ロック1～3】に設定することをお奨めします。

● ロック1～3

最高輝度を設定します。ロック1、2、3の順に輝度が暗くなり、ロック3で、輝度を最小にします。

オービターについて

画面の表示位置を一定時間ごとに移動するように設定します。

例　【オート1】に設定する

【オービター】を選び、【オート1】に設定する

ロングライフ		
ABL	:	オート
オービター	:	◀オート1 ▶
リバース	:	オフ
スクリーンワイパー	:	オフ
ソフトフォーカス	:	オフ
◆選択	◀▶調整	EXIT 戻る

お願い

デジタルズーム、ビデオウォールのとき、オービターは、はたらきません。

お知らせ

オービターの設定について…

- オート1

映像を縮小して、オービター動作します。ビデオ、コンポーネント入力時の初期値です。使用しない場合は、オフにしてください。

- オート2

映像を拡大して、オービター動作します。

- マニュアル

設定した水平・垂直移動量、時間にしたがって、オービター動作します。

- オフ

オービター動作しません。PC入力時の初期値です。

＊ビデオ、コンポーネント入力のときは、画像のみが動きます。

＊ビデオ、コンポーネント入力では、オート1、2にて画面の縮小／拡大はせず、移動するだけです。

■【マニュアル】の設定について

オービターで【マニュアル】を選んだときは、水平ドット、垂直ライン、タイマー設定を設定します。

例　横2ドット、縦4ラインを3分ごとに移動するように設定する

【オービター】を【マニュアル】に設定し、MENU/SETボタンを押す

・「オービター」画面になります。

各項目を調整する

オービター		
水平ドット	:	◀2 DOT ▶
垂直ライン	:	4 LINE
タイマー設定	:	3 M
◆選択	◀▶調整	EXIT 戻る

お知らせ

マニュアルの設定について…

- 水平ドット

1〜20ドットの範囲で、横方向の移動量を設定します。

- 垂直ライン

1〜20ラインの範囲で、縦方向の移動量を設定します。

- タイマー設定

1〜5分の範囲で設定します。設定した時間が経過するたびに、水平方向に1ドットまたは垂直方向に1ラインずつ、オービター動作します。

リバースについて

画面の反転表示(ネガ／ポジ)または全白画面表示を設定します。

例　【オン】に設定する

【リバース】を選び、【オン】に設定する

ロングライフ		
ABL	:	オート
オービター	:	オフ
リバース	:	◀オン ▶
スクリーンワイパー	:	オフ
ソフトフォーカス	:	オフ
◆選択	◀▶調整	EXIT 戻る

お知らせ

リバースの設定について

- オン

画面を反転表示(ネガ／ポジ)します。

- オフ

解除されます。

- ホワイト

画面全体を白く発光させ、残像を軽減します。

＊【オン】または【ホワイト】に設定したときは、時間設定を行ってください。

■ リバース／ホワイトの時間設定について

リバースまたはホワイトを表示する時間とインターバルを設定します。

例　2時間後にリバース表示を開始し、その後1時間半後に電源を切るように設定する

【リバース】を【オン】に設定し、MENU/SETボタンを押す

・「リバース／ホワイト」画面になります。

各項目を調整する

リバース／ホワイト		
表示設定	:	◀01H30M ▶
インターバル	:	02H00M
◆選択	◀▶調整	EXIT 戻る

お知らせ

時間設定について

- 表示設定

リバースまたはホワイトを表示する時間を設定します。表示時間が終了すると、電源が切れてスタンバイ状態となります。
表示設定が【オン】のときは、常に表示されている状態になります。

- インターバル

リバースまたはホワイトを表示するまでの待機時間を設定します。

※表示設定およびインターバルは、3分刻みに最長12時間45分まで設定できます。

表示設定を【オン】にするには…

表示設定の時分を0時0分になるように調整してください。その状態で【オン】と表示されます。

スクリーンワイパーについて

画面の左端から右端へ、白い垂直バーを一定の速度で移動させるように設定します。

※オンスクリーンやメニューが表示されている間は、スクリーンワイパーは動作しません。

例 【オン】に設定する

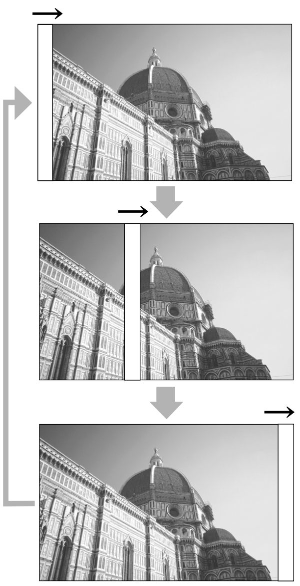
【スクリーンワイパー】を選び、【オン】に設定する

ロングライフ
ABL : オート
オービター : オフ
リバース : オフ
スクリーンワイパー : ◀オン ▶
ソフトフォーカス : オフ
◆選択 ◀▶調整 EXIT戻る

お知らせ

スクリーンワイパーの動作

白い垂直バーを画面の左端から右端まで、一定時間で移動することにより、画面の焼き付きを軽減させます。



スクリーンワイパーの設定について

- オン…スクリーンワイパーが、はたらきます。
- オフ…スクリーンワイパーが、はたらきません。

※【オン】に設定したときは、時間設定を行ってください。

■ スクリーンワイパーの時間設定について

スクリーンワイパーで【オン】を選んだときは、時間設定を行ってください。

例 30分後から1時間、スクリーンワイパーを実行する。

【スクリーンワイパー】を【オン】を設定し、MENU/SETボタンを押す

・「スクリーンワイパー」画面になります。

各項目を調整する

スクリーンワイパー
表示設定 : ◀01H00M ▶
インターバル : 00H30M
スピード設定 : 3
◆選択 ◀▶調整 EXIT戻る

お知らせ

時間設定について

- 表示設定

スクリーンワイパーを実行する時間を設定します。
表示設定が【オン】のときは、無限に実行されている状態になります。

- インターバル

スクリーンワイパーを実行するまでの待機時間を設定します。

- スピード設定

スクリーンワイパーの移動スピードを設定します。1→5の順にスピードが遅くなります。

※表示設定およびインターバルは、3分刻みに最長12時間45分まで設定できます。

表示設定を【オン】にするには…

表示設定の時分を0時0分になるように調整してください。その状態で【オン】と表示されます。

ソフトフォーカスについて

映像のエッジを抑え、やわらかい映像にします。

例 【2】に設定する

【ソフトフォーカス】を選び、【2】に設定する

ロングライフ
ABL : オート
オービター : オフ
リバース : オフ
スクリーンワイパー : オフ
ソフトフォーカス : ◀2 ▶
◆選択 ◀▶調整 EXIT戻る

お知らせ

ソフトフォーカスの設定について

- オフ

ソフトフォーカスの設定を解除します。

- 1~4

ソフトフォーカスを設定します。1、2、3、4の順に、やわらかい映像になります。1~4にした場合、映像の設定で、【画質】は調整できません。

プロ サイドマスク

4:3モード、14:9モードのとき、画面の横や上に出る映像のない部分の明るさを設定します。

メインメニュー(1／2)にて【プロモード】をオンにしてから以下の操作を行ってください。

例　【5】に設定する

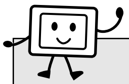
「オプション2」メニューから【サイドマスク】を選び、【5】に設定する

オプション2		2 / 3
⬆ 上のページ		
パワーマネジメント	: オフ	
ピュアシネマ	: オン	
ロングライフ		
サイドマスク	: ◀5▶	
S1/S2	: オフ	
DVIセットアップ		
⬇ 下のページ		
◆選択	◀▶調整	EXIT戻る

お知らせ

サイドマスクの調整について

0…黒色
↓ だんだん明るくなる
15…明るい灰色



お願い

サイドマスクの調整について

ノーマルモードの表示部と非表示部(映像のない部分)は、互いに明るさの差が激しいため、濃淡の強い焼き付きを起こす原因となります。☞9の4:3モード、14:9モードでのご注意を参照ください。

プロ S1/S2

【オート】に設定すると、S映像信号の画面サイズ制御信号から、自動的に最適な画面サイズで表示します。

ビデオ3(S端子)接続のときのみ有効です。

メインメニュー(1／2)にて【プロモード】をオンにしてから以下の操作を行ってください。

例　【オート】に設定する

「オプション2」メニューから【S1/S2】を選び、【オフ】に設定する

オプション2		2 / 3
⬆ 上のページ		
パワーマネジメント	: オフ	
ピュアシネマ	: オン	
ロングライフ		
サイドマスク	: 3	
S1/S2	: ◀オート▶	
DVIセットアップ		
⬇ 下のページ		
◆選択	◀▶調整	EXIT戻る

お知らせ

S1/S2の設定について

● オフ
S1/S2機能は、はたらきません。

● オート
S1/S2機能がはたらき、自動的に最適な画面サイズで表示されます。

プロ DVIセットアップ

DVIコネクタに接続する信号とそのブラックレベルを設定します。

メインメニュー(1／2)にて【プロモード】をオンにしてから以下の操作を行ってください。

例　【PLUG/PLAY】を【STB/DVD】に設定する

「オプション2」メニューから【DVIセットアップ】を選び、MENU/SETボタンを押す

・「DVIセットアップ」画面になります。

【PLUG/PLAY】を選び、【STB/DVD】に設定する

DVIセットアップ		
PLUG/PLAY	: ◀STB/DVD▶	
ブラックレベル	: 高	
◆選択	◀▶調整	EXIT戻る

お知らせ

PLUG/PLAYの設定について

● PC
パソコン信号接続時に設定します。この時、ブラックレベルは自動的に【低】に設定されます。

● STB/DVD
セットトップボックス、DVD等接続時に設定します。この時、ブラックレベルは自動的に【高】に設定されます。

ブラックレベルの設定について

● 低
パソコン信号接続時に設定します。

● 高
セットトップボックス、DVD等接続時、黒色がグレーに見えるときに設定します。

プロ オプション3

プロ タイマーの設定

曜日と時刻の設定をします。また、電源をON/OFFしたい曜日・時刻・入力モードなどを設定します。
メインメニュー(1／2)にて【プロモード】をオンにしてから以下の操作を行ってください。

「オプション3」メニューから【タイマー】を選び、MENU/SETボタンを押す

・「タイマー」画面になります。

タイマー
時間曜日設定
プログラム　：　オフ
⇕選択　MENU決定　EXIT戻る

時間曜日設定について

現在の曜日と時間を設定します。

例　金曜日、午後6時30分に設定する

【時間曜日設定】を選び、MENU/SETボタンを押す

・「時間曜日設定」画面になります。

各項目を設定する

▲▼ ボタンで、カーソルが曜日→時→分と移動します。

時間曜日設定
戻る
サマータイム　：　オフ
FRIDAY
18 : 30 : 00
セット
⇕選択　◀▶調整　EXIT戻る

【セット】を選び、MENU/SETボタンを押す

時間曜日設定
戻る
サマータイム　：　オフ
FRIDAY
18 : 30 : 00
セット
⇕選択　MENU決定　EXIT戻る

・現在の曜日・時刻が設定され、「タイマー」画面に戻ります。

お知らせ

時間曜日の設定について…

● サマータイム
サマータイムを設定します。
オン：現在時間＋1時間で表示されます。
オフ：解除

● 曜日
現在の曜日を設定します。

● 時、分
現在の時間、分を設定します。

プログラムタイマー設定について

電源をON/OFFしたい曜日・時刻・入力モードと機能を設定します。

例　月曜8時半に電源を入れ、PC2の入力をリバースで表示し、12時15分に電源を切るように設定する

【プログラム】を【オン】に設定し、MENU/SETボタンを押す

・「プログラムタイマー」画面になります。

各項目を設定する

▲▼ ボタン、◀▶ ボタンでカーソルが移動します。
ZOOM＋/－ボタンを押すごとに切換わります。

プログラム タイマー

曜日	オンタイム	オフタイム	入力	機能
MON	08:30	12:15	PC2	リバース
－	- - : - -	- - : - -	－	－
－	- - : - -	- - : - -	－	－
－	- - : - -	- - : - -	－	－
－	- - : - -	- - : - -	－	－
－	- - : - -	- - : - -	－	－
－	- - : - -	- - : - -	－	－

⇕◀▶選択　ZOOM調整　EXIT戻る

お知らせ

プログラムタイマーの設定について…

● 曜日
プログラムタイマーを実行する曜日を設定します。
「毎日」、「毎金曜」のように設定することもできます。

● オンタイム
電源オンの時間を設定します。

● オフタイム
電源オフの時間を設定します。

● 入力
電源オン時の入力モードを設定します。

● 機能
電源オン後に実行するロングライフの機能を設定します。

プログラムをリセットするには…
曜日にカーソルがある状態で、CLEARボタンを押します。
プログラムがリセットされます。

設定内容をクリアするには…
オンタイム、オフタイム、入力、機能にカーソルがある状態で、CLEARボタンを押します。
カーソルのある項目の設定内容がクリアされます。

プログラムタイマー画面の見かた…

プログラム タイマー

曜日	オンタイム	オフタイム	入力	機能
MON	08:30	12:15	PC2	リバース
TUE	- - : - -	18:15	－	－
SAT	08:30	12:15	ビデオ1	ホワイト
＊FRI	08:30	10:00	COMP.1	－
－	- - : - -	- - : - -	－	－
SAT	08:30	12:15	ビデオ1	ホワイト
＊	15:30	16:00	PC1	－

⇕◀▶選択　ZOOM調整　EXIT戻る

● 曜日欄の「＊」
"毎"を表します。曜日欄に「＊」とのみあるのは「毎日」、「＊FRI」とあるのは「毎金曜日」となります。

● オフタイム、オンタイム欄の「－」
「－」のままで、時分を設定しないと、働きません。

● 入力、機能欄の「－」
ラスト(電源オフ時の状態)を表します。

プロ パワーオンモード

電源を入れたときの入力モードを設定します。

メインメニュー(1／2)にて【プロモード】をオンにしてから以下の操作を行ってください。

例　【ビデオ2】に設定する

「オプション3」メニューから【パワーオンモード】を選び、【ビデオ2】に設定する

オプション3	3 / 3
⬆ 上のページ	
タイマー	
パワー オン モード	:◀ビデオ2 ▶
キーロック	: オフ
ワイヤレスリモコン	: オン
ループアウト	: オフ
ID ナンバー	: オール
ビデオウォール	
◆選択　◀▶調整	EXIT戻る

＊設定により、選べる入力は変わります。

お知らせ

パワーオンモードの設定について…

- ラスト
  電源を切ったときの入力モード
- COMPNT1、2
  コンポーネント入力モード
- ビデオ1、2、3
  ビデオ入力モード
- PC1、2、3
  PC入力モード

設定方法は、プログラムタイマーと同じです。プログラムタイマー設定についてを参照ください。

プロ キーロック

ディスプレイ前面のボタン操作の有効／無効を設定します。

メインメニュー(1／2)にて【プロモード】をオンにしてから以下の操作を行ってください。

例　【オン】に設定する

「オプション3」メニューの【キーロック】を【オン】に設定し、MENU/SETボタンを押す

オプション3	3 / 3
⬆ 上のページ	
タイマー	
パワー オン モード	: ラスト
キーロック	:◀オン▶
ワイヤレスリモコン	: オン
ループアウト	: オフ
ID ナンバー	: オール
ビデオウォール	
◆選択　◀▶調整	EXIT戻る

お知らせ

キーロックの設定について…

- オン
  ボタン操作が無効になります。
- オフ
  ボタン操作は有効です。

＊メニュー表示が消えてから有効になります。

＊キーロックを設定しても、電源はロックされません。

プロ ワイヤレスリモコン

ワイヤレスリモコンでの操作の有効／無効を設定します。

メインメニュー(1／2)にて【プロモード】をオンにしてから以下の操作を行ってください。

例　【オフ】に設定する

「オプション3」メニューの【ワイヤレスリモコン】を【オフ】に設定し、MENU/SETボタンを押す

オプション3	3 / 3
⬆ 上のページ	
タイマー	
パワー オン モード	: ラスト
キーロック	: オフ
ワイヤレスリモコン	:◀オフ▶
ループアウト	: オフ
ID ナンバー	: オール
ビデオウォール	
◆選択　◀▶調整	EXIT戻る

お知らせ

ワイヤレスリモコンの設定について…

- オン
  リモコン操作は有効です。
- オフ
  リモコンが効かなくなります。

なお、MENU/SETボタンを押さないと、設定は有効とはなりません。

＊メニューが消えてから有効になります。

リモコンが無効のとき…

【ワイヤレスリモコン】の設定がオフのとき、メインメニューを表示させるには、DISPLAYボタンを3秒以上押し続けてください。

プロ ループアウト

ビデオウォールを構成するために、ループアウトの設定を行います。

メインメニュー(1／2)にて【プロモード】をオンにしてから以下の操作を行ってください。

例　【オン】に設定する

「オプション3」メニューから【ループアウト】を選び、【オン】に設定する

オプション3	3 / 3
⬆ 上のページ	
タイマー	
パワー オン モード	: ラスト
キーロック	: オフ
ワイヤレスリモコン	: オン
ループアウト	:◀オン▶
ID ナンバー	: オール
ビデオウォール	
◆選択　◀▶調整	EXIT戻る

プロ オプション3

お知らせ

ループアウトの設定について…

● オン
PC1、VIDEO1が出力端子となります。
なお、オンにしても、電源をオフにすると、本体からは信号が出力されません。

● オフ
ループアウトは行いません。
PC1、VIDEO1は入力端子となります。

機器の接続について…
詳しくは、☞12を参照してください。

「LOOP OUT」表示について…
【ループアウト】の設定がオンのときにPC1またはVIDEO1に入力切換えが行われると、画面右上に「LOOP OUT」と表示されます。

＊ PC1端子に信号を入力したままで、【ループアウト】をオンにすることはできません。
＊ PC1端子に信号を入力したままで、電源をオンにすると、【ループアウト】はオフになります。

プロ IDナンバー

本機を複数台使用するとき、リモコン操作で複数のディスプレイが同時に動作しないように、ID番号を設定します。

メインメニュー(1／2)にて【プロモード】をオンにしてから以下の操作を行ってください。

例 【2】に設定する

「オプション3」メニューから【IDナンバー】を選び、【2】に設定する

オプション3	3 / 3
⬆ 上のページ	
タイマー	
パワー オン モード	： ラスト
キーロック	： オフ
ワイヤレスリモコン	： オン
ループアウト	： オフ
ID ナンバー	：◀2 ▶
ビデオウォール	
⇕選択 ◀▶調整	EXIT戻る

お知らせ

IDナンバーの設定について…

● オール
IDナンバーが設定されません。
すべてのリモコンから操作できます。

● 1～256
ID番号が指定の番号に設定されます。

【オール】に戻すときは…
CLEARボタンを押すと、【オール】が表示されます。

リモコン側のID番号設定について…
ディスプレイにID番号を設定した場合は、リモコンにもID番号を設定してください。
詳しくは、次を参照してください。

リモコン側のID番号指定

例 【2】に設定する
本体のIDナンバーと同じにし、使用します。

リモコンのID NO. SETボタンを押す
・「ID ナンバー設定」画面が表示されます。

【IDナンバー】を選び、【2】に設定する

ID ナンバー設定	
ポジション： 1	
ID ナンバー	：◀2 ▶
◀▶調整	EXIT戻る

お知らせ

リモコンのID番号について…

● オール
すべてのディスプレイが操作できます。

● 1～256
同じID番号に設定されたディスプレイだけが操作できます。

【オール】に戻すときは…
CLEARボタンを押すと、【オール】が表示されます。

プロ ビデオウォール

本機を複数台接続したビデオウォールを構成するための各種設定を行います。

メインメニュー(1／2)にて【プロモード】をオンにしてから以下の操作を行ってください。

「オプション3」メニューから【ビデオウォール】を選び、MENU/SETボタンを押す
・「ビデオウォール」画面になります。

画面分割

ビデオウォールの画面構成を設定します。
本機のみで、4～25画面のビデオウォールを実現できます。

例 【4】に設定する

【画面分割】を選び、【4】に設定する

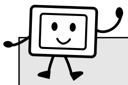
ビデオウォール	
画面分割	：◀4 ▶
ポジション	
表示モード	： スプリット
オート ID	： オフ
画面の調整	
パワー オン ディレイ	： オフ
ABLリンク	： オフ
リピートタイマー	： オフ
⇕選択 ◀▶調整	EXIT戻る

お知らせ

画面分割の設定について…

- オフ、1
画面分割は行いません。
- 4
4画面ビデオウォールを構成します。
- 9
9画面ビデオウォールを構成します。
- 16
16画面ビデオウォールを構成します。
- 25
25画面ビデオウォールを構成します。

＊4～25画面に設定したときは、【ポジション】の設定を行ってください。



お願い

ビデオウォール設定時に、異常が発生した場合は、外部で電源がオフできるようにしてください。

ポジション

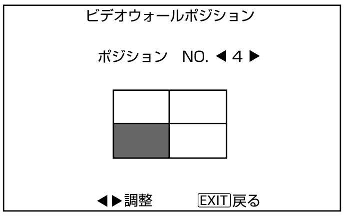
ビデオウォールでのポジションを設定します。

例 4～25画面ビデオウォールの左下ポジションに設定する

【ポジション】を選び、MENU/SETボタンを押す

・「ビデオウォールポジション」画面になります。

【NO. 4】に設定する



お知らせ

ポジションの設定について…

- 1画面分割のとき
設定できません。
- 4画面分割のとき

NO. 1	NO. 2
NO. 4	NO. 3

- 9画面分割のとき

NO. 7	NO. 8	NO. 9
NO. 10	NO. 11	NO. 12
NO. 13	NO. 14	NO. 15

- 16画面分割のとき

NO. 16	NO. 17	NO. 18	NO. 19
NO. 20	NO. 21	NO. 22	NO. 23
NO. 24	NO. 25	NO. 26	NO. 27
NO. 28	NO. 29	NO. 30	NO. 31

- 25画面分割のとき

NO. 32	NO. 33	NO. 34	NO. 35	NO. 36
NO. 37	NO. 38	NO. 39	NO. 40	NO. 41
NO. 42	NO. 43	NO. 44	NO. 45	NO.46
NO. 47	NO. 48	NO. 49	NO. 50	NO. 51
NO. 52	NO. 53	NO. 54	NO. 55	NO. 56

表示モード

ビデオウォールを構成するときの表示モードを設定します。

例 【ブランク】に設定する

【表示モード】を選び、【ブランク】に設定する

ビデオウォール

画面分割	:　1
ポジション	
表示モード	:◀ブランク▶
オート ID	:　オフ
画面の調整	
パワー オン ディレイ	:　オフ
ABLリンク	:　オフ
リピートタイマー	:　オフ

◆選択　◀▶調整　EXIT戻る

お知らせ

表示モードの設定について…

- ノーマル
拡大した画面を組み合わせて、ビデオウォールを実現します。
- ブランク
画面の組み合わせ部分のずれを補正して、ビデオウォールを実現します。

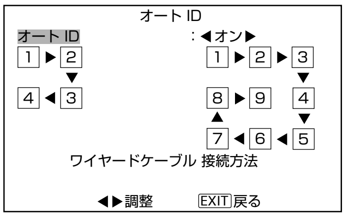
オートID

【オン】に設定すると、リモコンケーブルで接続された複数台の本機のそれぞれに、自動的にIDが設定されます。

例 【オン】に設定する

1台目のセットに、オプション3のIDナンバーを設定してください。

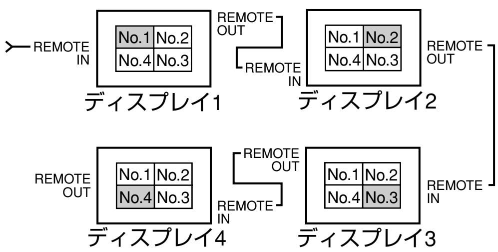
【オートID】を【オン】に設定し、MENU/SETボタンを押す



お知らせ

オートIDの設定について…

- オン
オートID機能がはたらきます。
たとえば、以下のような4画面構成の場合は、ディスプレイ1＝ID1、……ディスプレイ4＝ID4となります。
4画面／9画面のときにしか設定できません。



- オフ
オートID機能ははたらきません。

プロ オプション3

画面の調整

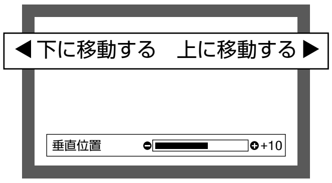
画面の垂直位置、水平位置、垂直サイズ、水平サイズを調整します。

例 【垂直位置】に設定する

【画面の調整】を選び、MENU/SETボタンを押す
・「画面の調整」画面になります。

【垂直位置】を選び、各項目を調整する

画面の調整	
画面サイズ	： 4：3
垂直位置	
水平位置	
垂直サイズ	
水平サイズ	
オートピクチャー	： オフ
クロック位相	
クロック周波数	
⬍選択 ◀▶調整	EXIT戻る



お知らせ

画面の設定について…

各設定項目については、☞31を参照してください。

パワーオンディレイ

ビデオウォールを構成する複数台の本機の電源投入のタイミングを設定します。

例 【オン】に設定する

【パワーオンディレイ】を選び、【オン】に設定する

ビデオウォール	
画面分割	： 1
ポジション	
表示モード	： スプリット
オート ID	： オフ
画面の調整	
パワー オン ディレイ	：◀オン▶
ABLリンク	： オフ
リピートタイマー	： オフ
⬍選択 ◀▶調整	EXIT戻る

お知らせ

パワーオンディレイの設定について…

● オン
電源投入時、タイミングを少しずらしながら、それぞれの電源を入れます。

● オフ
電源投入時、すべてのディスプレイの電源を、同時に入れます。

（16、25画面のとき）

● モード1
電源投入後、遅れて、それぞれの電源を入れます。

● モード2
電源投入後、さらに遅れて、それぞれの電源を入れます。

＊本機能は、オートIDの設定が【オン】のとき有効となります。あらかじめオートIDの設定を行ってください。

＊本機能設定後は、1台目の電源オンにより、順次電源がオンになります。

＊2台目以降は、リモコンボタンまたは本体ボタンで電源を入れることはできません。強制的にオンにしたい場合は、リモコンのPOWER ONボタンを3秒以上押してください。

ABL リンク

【オン】に設定すると、ビデオウォールを構成する複数台のディスプレイの画面の明るさが同じになります。
【オートID】の設定を行ってから操作してください。
また【画面分割】を【オフ】以外にしてから操作してください。

例 【オン】に設定する

【ABL リンク】を【オン】に設定し、MENU/SETボタンを押す

ビデオウォール	
画面分割	： 1
ポジション	
表示モード	： スプリット
オート ID	： オフ
画面の調整	
パワー オン ディレイ	： オフ
ABLリンク	：◀オン▶
リピートタイマー	： オフ
⬍選択 ◀▶調整	EXIT戻る

お知らせ

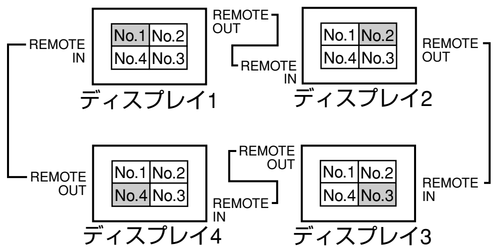
ABL リンクの設定について…

● オン
ビデオウォールで、各画面の明るさが同じになるようにします。
4画面／9画面のときにしか設定できません。

● オフ
画面の明るさは、それぞれのディスプレイの設定に従います。

4台のディスプレイの接続について…

【オン】にする場合、4台のディスプレイは、下図のように【ポジション】番号順に、リモコンケーブル（市販品ステレオミニプラグ）で接続してください。
【画面分割】【ポジション】の変更があった場合、ABLリンクはオフになります。



ワイヤレスリモコンの設定が【オン】の場合、ワイヤレスリモコンによる操作が可能です。
＊9画面ビデオウォールの場合も、同様に接続してください。

日本語

環境設定

プロモード

リピートタイマー

【オン】に設定すると、リピートタイマーを2組まで設定することができます。

【オートID】の設定を行ってから操作してください。

また【画面分割】を【オフ】、【16】、【25】以外にしてから操作してください。

例 タイマー1：画面分割しないで、ビデオ1を3分表示

タイマー2：4画面分割で、PC1を6分表示

【リピートタイマー】を【オン】に設定し、MENU/SETボタンを押す

・「リピートタイマー」画面になります。

各項目を設定する

リピートタイマー		
1 画面分割	:	1
入力	:	ビデオ1
表示時間	:	00H03M
2 画面分割	:	4
入力	:	PC1DSUB
表示時間	:	◀00H06M▶
⬍選択	◀▶調整	EXIT戻る

お知らせ

● **画面分割**

1、4、9画面に設定します。

● **入力**

表示する入力モードを設定します。

● **表示時間**

1分刻みに最長4時間15分まで設定できます。

リピートタイマーの設定について…

リピートタイマーを2組設定した場合は、リピートタイマー1→リピートタイマー2→リピートタイマー1…と、交互にくり返します。

また、ビデオウォールの場合は、NO.1のみ設定をし、全セットをコントロールします。

＊メニュー表示が消えてから有効になります。

プロモード

より細かい設定を行うメニュー項目の表示／非表示を設定します。

例 【オン】に設定する

「メインメニュー」から【プロモード】を選び、【オン】に設定する

メインメニュー 1/2	
映像の設定	
音声の調整	
画面の調整	
オプション1	
プロモード	:◀オフ▶
⬇ 下のページ	
⬍選択 ◀▶調整	EXIT終了

メインメニュー 1/2	
映像の設定	
音声の調整	
画面の調整	
オプション1	
オプション2	
オプション3	
プロモード	:◀オン▶
⬇ 下のページ	
⬍選択 ◀▶調整	EXIT終了

お知らせ

プロモードの設定について…

● **オン**

オプション2、オプション3など、細かい設定を行うメニュー項目が表示されます。

● **オフ**

細かい設定を行うメニュー項目は表示されません。

日本語

環境設定

カラーシステム

カラーシステム

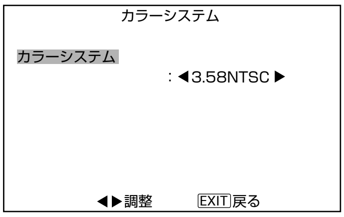
カラーシステム(オート・PAL・PAL - M・PAL - N・PAL60・SECAM・4.43NTSC・3.58NTSC)を設定します。

例 【3.58NTSC】に設定する

「メインメニュー」から【カラーシステム】を選び、MENU/SETボタンを押す

・「カラーシステム」画面になります。

【3.58NTSC】に設定する



お知らせ

カラーシステムについて

通常は【オート】に設定してご使用ください。

- オート
自動的にカラーシステムを検出し、切換えます。
- PAL(B,G)
主に、イギリス・ドイツが標準システムとしています。
- PAL-M
主に、ブラジルが標準システムとしています。
- PAL-N
主に、アルゼンチンが標準システムとしています。
- SECAM
主に、フランス・ロシアが標準システムとしています。
- 4.43NTSC・PAL60
主に、PAL/SECAM圏でVTRに使用しているシステムです。
- 3.58NTSC
主に、日本・アメリカが標準システムとしています。

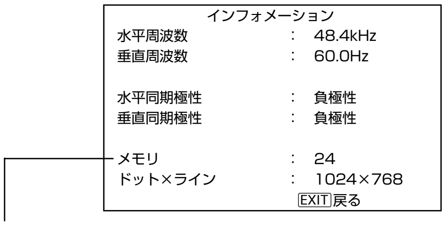
インフォメーション

インフォメーション

現在、入力されている信号の周波数・同期極性・解像度が確認できます。

「メインメニュー」から【インフォメーション】を選び、MENU/SETボタンを押す

・「インフォメーション」画面となり、現在の入力情報が表示されます。

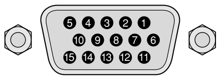


PC時： メモリと表示
PC以外：モードと表示

端子のピン配列

PC 1端子のピン配列と信号レベル（ミニ D-Sub 15ピン）

PC 1



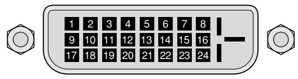
信号レベル

ビデオ信号：0.7Vp-p（アナログ）
同期信号　：TTLレベル

ピンNo.	信号（アナログ）	ピンNo.	信号（アナログ）
1	赤	9	非接続
2	緑またはシンクオングリーン	10	同期信号　接地
3	青	11	非接続
4	非接続	12	Bi-directional DATA（SDA）
5	接地	13	水平またはコンポジット同期
6	赤　接地	14	垂直同期
7	緑　接地	15	Data clock
8	青　接地		

PC 3端子のピン配列と信号（DVIコネクタ）

PC 3



ピンNo.	信号（デジタル）	ピンNo.	信号（デジタル）
1	T.M.D.S. Data 2−	13	非接続
2	T.M.D.S. Data 2+	14	+5V Power
3	T.M.D.S. Data 2 Shield	15	接地
4	非接続	16	Hot Plug Detect
5	非接続	17	T.M.D.S. Data 0−
6	DDC Clock	18	T.M.D.S. Data 0+
7	DDC Data	19	T.M.D.S. Data 0 Shield
8	非接続	20	非接続
9	T.M.D.S. Data 1−	21	非接続
10	T.M.D.S. Data 1+	22	T.M.D.S. Clock Shield
11	T.M.D.S. Data 1 Shield	23	T.M.D.S. Clock+
12	非接続	24	T.M.D.S. Clock−

サポートする入力信号

- ノーマルモードのとき、各信号は640ドット×480ラインに変換して表示します。（ただし、＊2、＊4の場合を除く）
- フルモードのとき、各信号は853ドット×480ラインに変換して表示します。（ただし、＊3の場合を除く）

モデル / Signal Type		表示解像度（ドット×ライン）	周波数 垂直周波数 (Hz)	水平周波数 (kHz)	同期極性 水平	垂直	同期の有無 水平	垂直	画面モード ノーマル (4:3)	フル (16:9)	RGBセレクト *5	DVI	メモリ	備考
*IBM PC/AT 互換機*9		640×400	70.1	31.5	負	負	有	有	有*2*3	有	—	—	4	PC-9800シリーズ
		640×480	59.9	31.5	負	負	有	有	有*3	有	スチル	有	5	
			72.8	37.9	負	負	有	有	有*3	有	—	有	7	
			75.0	37.5	負	負	有	有	有*3	有	スチル	有	8	PC-9800シリーズ
			85.0	43.3	負	負	有	有	有*3	有	—	有	9	
			100.4	51.1	負	負	有	有	有*3	有	—	有	41	
			120.4	61.3	負	負	有	有	有*3	有	—	有	42	
		848×480	60.0	31.0	正	正	有	有	—	有*3	ワイド2	有	19	CEREB NX*8,アイ・オー・データ, 他
		852×480*1	60.0	31.7	負	負	有	有	—	有*3	ワイド1	有	17	アイ・オー・データ
		800×600	56.3	35.2	正	正	有	有	有	有	スチル	有	11	PC-9800シリーズ
			60.3	37.9	正	正	有	有	有	有	スチル	有	12	
			72.2	48.1	正	正	有	有	有	有	—	有	13	
			75.0	46.9	正	正	有	有	有	有	—	有	14	
			85.1	53.7	正	正	有	有	有	有	—	有	15	
			99.8	63.0	正	正	有	有	有	有	—	有	43	
			120.0	75.7	正	正	有	有	有	有	—	有	44	
		1024×768	60.0	48.4	負	負	有	有	有	有	スチル	有	24	
			70.1	56.5	負	負	有	有	有	有	—	有	25	
			75.0	60.0	正	正	有	有	有	有	スチル	有	26	
			85.0	68.7	正	正	有	有	有	有	—	有	27	
			100.6	80.5	負	負	有	有	有	有	—	有	45	
		1152×864	75.0	67.5	正	正	有	有	有	有	スチル	有	51	
		1280×768	56.2	45.1	正	正	有	有	—	有	ワイド1	—	52	
			59.8	48.0	正	負	有	有	—	有	ワイド3	有	80	
		1280×768*10	69.8	56.0	負	正	有	有	—	有	ワイド1	有	66	
		1280×800*10	60.0	49.7	負	正	有	有	—	有	ワイド1	有	21	
		1280×854*10	60.0	53.1	負	正	有	有	—	有	ワイド2	有	37	
		1360×765	60.0	47.7	正	正	有	有	—	有	ワイド1	—	22	
		1360×768	60.0	47.7	正	正	有	有	—	有	ワイド1	有	22	
		1376×768	59.9	48.3	負	正	有	有	—	有	ワイド2	—	53	
		1280×1024	60.0	64.0	正	正	有	有	有*4	有	スチル	有	29	
			75.0	80.0	正	正	有	有	有*4	有	—	有	30	
			85.0	91.1	正	正	有	有	有*4	有	—	有	40	
			100.1	108.5	正	正	有	有	有*4	有	—	—	47	
		1680×1050*10	60.0	65.3	負	負	有	有	—	有	ワイド4	有	38	
		1600×1200	60.0	75.0	正	正	有	有	有	有	—	有	54	
			65.0	81.3	正	正	有	有	有	有	—	—	55	
			70.0	87.5	正	正	有	有	有	有	—	—	56	
			75.0	93.8	正	正	有	有	有	有	—	—	57	
			85.0	106.3	正	正	有	有	有	有	—	—	58	
		1920×1200*10	60.0	74.6	負	負	有	有	—	有	ワイド2	—	81	
		1920×1200RB*10	60.0	74.0	負	負	有	有	—	有	ワイド3	有	88	
*Apple Macintosh*6, *9		640×480	66.7	35.0	Sync on G	Sync on G	—	—	有*3	有	—	—	6	
		832×624	74.6	49.7	Sync on G	Sync on G	—	—	有	有	—	—	16	
		1024×768	74.9	60.2	Sync on G	Sync on G	—	—	有	有	ワイド1	—	28	
		1152×870	75.1	68.7	Sync on G	Sync on G	—	—	有	有	ワイド1	—	39	
		1440×900*10	60.0	56.0	負	負	有	有	—	有	—	有	89	
Work Station*9	EWS4800	1280×1024	60.0	64.6	負	負	有	有	有*4	有	—	有	29	
			71.2	75.1	負	負	有	有	有*4	有	—	有	48	
	HP	1152×900	72.0	78.1	—	—	—	—	有*4	有	—	有	59	
	SUN		66.0	61.8	C Sync	C Sync	—	—	有	有	—	有	60	
		1280×1024	76.0	71.7	C Sync	C Sync	—	—	有	有	—	有	61	
		1024×768	76.1	81.1	C Sync	C Sync	—	—	有*4	有	—	有	30	
	SGI	1280×1024	60.0	49.7	—	—	—	—	有	有	—	有	62	
		768×576	60.0	63.9	—	—	—	—	有*4	有	—	有	29	
IDC-3000G	PAL625P	640×480	50.0	31.4	負	負	有	有	有*7	有*7	—	—	31	
	NTSC525P		59.9	31.5	負	負	有	有	有*7	有*7	動画	—	32	

＊1　「アイ・オー・データ機器」社製のグラフィックアクセラレータボードを使用した場合のみ。
＊2　画像上下のセンターを中心に、400ラインだけ表示します。
＊3　入力信号の解像度をそのまま表示しています。
それ以外の信号については、圧縮処理を行った簡易表示になります。
＊4　この周波数の信号は、600ドット×480ラインに変換しています。(5:4)
＊5　通常はオートで自動判別しますが、正しく表示されないときは"RGBセレクト"を表のとおり設定してください。
＊6　Macintoshに接続する際には、信号アダプタ(D-Sub15ピン)を使用してください。なお、ミニD-Sub15ピン接続の一部機種にはRGB信号ケーブル(市販品)にて接続願います。
＊7　この周波数の信号は、ズーム・スタジアム・14:9・2.35:1モードにも対応しています。
＊8　接続の際には設定をご確認ください。
＊9　垂直周波数が65Hz以上の信号で動画を入力した際には、画面がぶれて見える場合があります。その場合は外部機器のリフレッシュレートを60Hzに設定してください。
同期極性がシンクオングリーンである480I@60Hz、576I@50Hzの信号を表示する際には、RGB2端子に接続して【RGBセレクト】を【動画】に設定してください。
＊10CVT規格に準拠。

注)●プラズマディスプレイの性質上、上記解像度においても、パソコン本体のタイミング誤差により、ユーザーによる位置・サイズ・位相の調整が必要になります。
●上記以外の非標準信号を入力した場合、同期が乱れることがあります。
●本プラズマディスプレイは853ドット×480ライン画素ですので、VGAおよびワイドVGA相当の信号での入力を推奨いたします。
●デジタルRGB入力では、一部入力信号が制限される場合があります。
●Composite Syncを接続する際には、Composite SyncをHD端子に接続してください。

・IBM PC/ATは米国 International Business Machines, Inc. の登録商標です。
・Apple Macintoshは米国 Apple Computer, Inc. の商標です。

日本語

お知らせ

故障かな？と思ったら

サービス（修理）を依頼される前に

故障と思われる前に、調整や取り扱いかた、信号ケーブルの接触不良などをお調べください。
なお異常がある場合は、電源プラグをコンセントから抜いてお買い上げの販売店、またはアフターサービス連絡先に修理を依頼してください。また、その他ご不明な点もお買い上げの販売店にご相談ください。

	このようなとき	確認してください	行ってください
本体関係	本体からときどき「ビシッ」と音がする	● 映像、音声は正常ですか？	● 映像や音声に異常がない場合、室温の変化により、キャビネットがわずかに伸縮する音です。機能その他に影響はありません。
	画面に光る点、または光らない点がある	● プラズマディスプレイの映像は微細な画素の集合です。	● 画面の一部に画素欠けや輝点が存在する場合があります。
	映像が乱れる／雑音が混じる／リモコンが誤動作する	● 本体の前面や真横に接続機器を設置していませんか？	● 本体と接続機器の間隔をあけてください。
	ディスプレイのSTANDBY/ONランプが赤色と緑色で交互に、または、緑色が点滅している	● 本体の異常を検出しています。すぐに本体の電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いて販売店に修理を依頼してください。	
	本体のSTANDBY/ONランプが赤色のみ点滅している	● 本体の内部温度が上がりすぎているため、プロテクタが働いています。すぐに本体の電源を切り、内部温度が下がるまでお待ちください。	
	映像が明瞭でない	● コントラストの調整は合っていますか？	● リモコンで適正なコントラストに調整してください。☞28
	映像の「明るさ」、「コントラスト」などが調整できない	● 映像モードの設定が「デフォルト」になっていませんか？	● 映像モードの設定で「映画1、2」、「標準」を選んでください。☞28
	音声の設定が調整できない	● 音声入力の設定は適切ですか？	● 音声入力の設定で正しく設定してください。☞30
	本体前面のボタンを押しても、はたらかない	●【キーロック】がオンに設定されていませんか？	●【オフ】に設定してください。☞39
リモコン関係	リモコンのPOWER ONボタンを押しても、ディスプレイの電源が入らない	● 本体の電源プラグがコンセントから抜けていませんか？	● 本体の電源プラグをコンセントに差し込んでください。☞11
		● 本体のSTANDBY/ONランプが消えていませんか？	● 本体のPOWERボタンを押して、電源を入れてください。☞18
		● リモコンの乾電池が消耗していませんか？	● 新しい乾電池に2本とも取り替えてください。（単四乾電池をご使用ください。）☞12
		● ディスプレイまたはリモコンにIDナンバーを設定していませんか？	● ディスプレイまたはリモコンにIDナンバーを設定した場合は、IDナンバーが一致しないと、リモコンははたらきません。IDナンバーを【オール】に設定してください。☞40
	リモコンのボタンを押しても本体がはたらかない	● リモコンを本体に向けて操作していますか？　また、障害物はありませんか？	● 本体のリモコン受光部に向けて、ボタンを押してください。また、障害物を取り除いてください。☞14
		● 本体のリモコン受光部に、直射日光や強い照明が当たっていませんか？	● カーテンを閉めたり、照明をずらすなど光を弱めてください。☞14
		● リモコンと本体のリモコン受光部のあいだが離れすぎていませんか？	● リモコンを7m以内に近づけてください。☞14
		● リモコンの乾電池が消耗していませんか？	● 新しい乾電池に2本とも取り替えてください。（単四乾電池をご使用ください。）☞12
		● ディスプレイのIDナンバーを設定していませんか？	● ディスプレイのIDナンバーを設定した場合は、IDナンバーが一致しないと、リモコンははたらきません。IDナンバーを【オール】に設定してください。☞40
		●【ワイヤレスリモコン】がオフに設定されていませんか？	●【オン】に設定してください。☞39

⚠ 注意	⚠ 電源を入れてからすぐに電源が切れ、STANDBY/ONランプが点滅した場合は、電源回路が正常でないことを示します。すぐに電源プラグをコンセントから抜いて、お買い上げの販売店または、アフターサービス連絡先にご相談ください。そのまま使用すると火災・感電の原因となることがあります。

日本語

お知らせ

	このようなとき	確認してください	行ってください
ビデオ関係	映像が出ない	● 本体の電源プラグがコンセントから抜けていませんか？	● 本体の電源プラグをコンセントに差し込んでください。☞11
		● コンセントが異常ではありませんか？	● コンセントにAC100Vが来ているか確かめてください。
		● 接続した外部機器の電源が入っていますか？	● 電源プラグをコンセントに差し込み、電源スイッチを「ON」にしてください。
		● 外部機器との接続を間違えていませんか？	● 正しく接続してください。
		● 入力モードの選択を間違えていませんか？	● VIDEO、COMPONENT、RGB/PCボタンを正しく選んでください。
		● VIDEO端子の接続を間違えていませんか？	● 接続を確かめてください。
		● 【ループアウト】がオンになっていませんか？	● 【オフ】に設定してください。☞39
	映像は出るが音が出ない	● 音量が最小になっていませんか？	● 音量を調整してください。☞19
		● 音量が「消音」になっていませんか？	● リモコンのMUTINGボタンを押してください。☞19
		● スピーカは正しく接続されていますか？	● スピーカを正しく接続してください。
		● 音声入力の設定は適切ですか？	● 音声入力の設定で正しく設定してください。☞30
	VIDEO入力画面のとき映像が乱れる	● 外部機器の影響	● 外部機器の位置をずらしてください。
		● ケーブルのゆるみはありませんか？	● 接続を確かめてください。
	色あいが悪い･色がうすい	● 色あい･色の濃さの調整がずれていませんか？	● 映像の設定の【色あい】･【色の濃さ】を調整してください。☞28
PC関係	画面に何も映らない	● パソコンの電源が入っていますか？	● パソコンの電源を入れてください。
		● パソコンを接続していますか？	● 本体にパソコンを接続してください。
		● パワーマネジメント機能が、はたらいていませんか？	● パソコンを操作（マウスを動かすなど）してください。
	RGB入力画面のとき映像が乱れる	● ＲＧＢ端子の接続を間違えていませんか？	● 接続を確かめてください。
	映像が欠けている、または中央からずれている	● 画面の位置調整は適切ですか？	● 垂直／水平位置調整で調整してください。☞31
	映像が大きすぎる、または小さすぎる	● 画面サイズの調整は適切ですか？	● 画面の調整で調整してください。☞31
	映像が乱れる	● パソコンの表示解像度は適切ですか？	● 正しい解像度に設定してください。

お願い

静止画像を長時間表示しないでください。パネルが焼き付きを起こすことがあります。

■STANDBY/ONランプの点灯状態

状態		STANDBY/ONランプ
通常時	主電源「ON」	緑
	リモコンにて電源「OFF」（スタンバイ状態）	赤
	主電源「OFF」	消灯
異常検出時	温度異常警告	赤点滅
	パネルダメージ	赤と緑で交互に点滅
	温度センサの異常	緑点滅

温度プロテクタについて

本体の内部温度が非常に高くなると、温度プロテクタがはたらき本体の電源が切れます。

このようなときは、以下のことを行ってください。

1.主電源を切り、電源プラグをコンセントから抜きます。

2.次の事項を確認し、必要な処置をしてください。

- 周囲の温度が高い場所に置いて使用しているときは、適切な場所（気温5℃～35℃）に設置し直してください。
- 周囲に50mm以上間隔をあけ、通風孔をふさがないでください。また、通風孔のほこりを掃除してください。
- 本体の温度が下がるまで、約60分待ってください。

3.以上のことを行っても解決しないときは、販売店にご相談ください。

仕　様

型名	42V型プラズマディスプレイ
型番	PDP-424MV
画面寸法	921(H)×518(V)mm　対角寸法1057mm
アスペクト比	16:9
画素数[1)]	853(H)×480(V)
消費電力	270W スタンバイ時 0.9W
使用電源	AC100V　50/60Hz
外形寸法	1018(W)×610(H)×89(D)mm
質量	28.5Kg
対応映像信号	RGB / NTSC(3.58/4.43) / PAL(B,G,M,N) / PAL60 / SECAM / HD[2)] / DVD[2)] / DTV[2)]
映像入力 (VIDEO1とPC1は出力も兼用します)	アナログRGB信号 　入力端子(2系統) 　　ミニD-sub15ピン[3)] 　　BNC端子 R,G,B,H/CS,V[4)] デジタル信号(DVI準拠) 　入力端子(1系統) 　　DVI-D 24ピン(デジタル入力にのみ対応) 　　HDCPに対応[5)] ビデオ信号 　入力端子(3系統) 　　BNC端子[3)] 　　RCA端子 　　S-Video端子 ハイビジョン信号(DVD色差入力対応) 　入力端子(2系統) 　　RCA端子　Y,PB[CB],PR[CR] 　　BNC端子　Y,PB[CB],PR[CR][4)]
音声入力	RCA端子(ステレオ)3系統、セレクト機能あり
音声出力	8W+8W(6Ω)
フロントパネル ユーザコントロール	電源オン/オフ／入力ソース選択／音量up/down／OSDコントロール
使用条件	温度　0℃～40℃
その他の仕様	リモートコントロール機能／オンスクリーン機能／パワーマネジメント機能／3次元動き適応プログレッシブ変換回路2-2(1080I、1035I以外)2-3(60Hz系)プルダウン映像対応／デジタルズーム機能／自己診断機能／焼き付き低減機能(ホワイト、オービター、リバース、スクリーンワイパー)／色温度設定／オートピクチャー機能／プラグアンドプレイ機能／拡張端子(RS-232C規格準拠)／キーロック／ガンマ色補正／タイマー機能／ビデオウォール機能(４～25面)／パワーオンモード／ID番号／インプットスキップ／ループアウト

1) 1画素はRGB 3原色のドット・トリオで構成されます。
2) HD/DVD/DTV(デジタルテレビ放送)の対応信号は以下の通りです。
480P(60Hz), 480I(60Hz), 525P(60Hz), 525I(60Hz), 576P(50Hz), 576I(50Hz), 625P(50Hz), 625I(50Hz), 720P(60Hz), 1035I(60Hz), 1080I(50Hz), 1080I(60Hz)
3) ループアウトの設定を行ったときは、出力端子となります。
4) 5-BNC端子は、RGB入力とコンポーネント入力を選択できます。選択した入力が、RGB2またはHD2/DVD2として使用できます。
5) HDCP(High-bandwidth Digital Content Protection)
HDCPは、Intel社によって、コンテンツ保護を目的に開発されたデジタル画像信号の暗号化方式です。市販のAV機器(DVDプレーヤー等)に搭載されたHDCP対応のDVI出力端子からの出力信号はコンテンツ保護のためHDCP方式で暗号化されています。
対応信号：640×480P(60Hz)、1280×720P(60Hz)、1920×1080I(60Hz)、720×480P(60Hz)、1440(720)×480I(60Hz)、1920×1080I(50Hz)、720×576P(50Hz)、1440(720)×576I(50Hz)

※この仕様・意匠はお断りなく変更することがあります。
※本体の寸法表示には、取手等の突起物は含まれておりません。

保証とアフターサービスについて

保証書(別に添付してあります)について

保証書は、必ず「取扱店名・購入日」などの記入を確かめ取扱店から受け取っていただき、内容をよくご確認のうえ、大切に保管してください。

ご注意
- **画素欠陥については故障・不良ではありませんので、保証の対象外とさせていただきます。**
- **お客様のご使用過程で発生したディスプレイの焼き付きも、保証の対象外です。**
- **「安全上のご注意」(4ページ)をよくお読みの上、正しくご使用になることをおすすめします。**

保証期間と保証内容について

- **保証期間について**
  保証期間は、取扱説明書の注意にしたがった使用で、ご購入日より1年間です。詳細は保証書をご覧ください。
- **次のような場合には保証期間中および保証期間経過後にかかわらず、性能、動作の保証をいたしません。また、故障した場合の修理についてもお受けいたしかねます。**
  本機を改造して使用した場合、不正使用や使用上の誤りの場合または他社製品や純正以外の付属品と組み合わせて使用したときに、動作異常などの原因が本機以外にあった場合。
- **故障、故障の修理その他にともなう営業上の機会損失(逸失利益)は保証期間中および保証期間経過後にかかわらず補償いたしかねますのでご了承ください。**

補修用性能部品の保有期間

当社はこの製品の補修用性能部品を製造打切後8年間保有しています。

音のエチケット



楽しい音楽も時と場所によっては気になるものです。隣近所へのおもいやりを十分いたしましょう。テレビの音量はあなたの心がけ次第で大きくも小さくもなります。特に静かな夜間には小さな音でも通りやすいものです。夜間の音楽鑑賞には特に気を配りましょう。近所への音が漏れないように窓を閉めたりして、お互いに心を配り、快い生活環境を守りましょう。

修理を依頼されるとき

もう一度、取扱説明書をよくお読みいただき、ご確認のうえ、なお異常のあるときには、必ず電源プラグを抜いてから、次の要領で修理を依頼してください。

お願い
故障内容によっては、製品全体を取り外すことが必要になります。その場合には、設置業者に依頼しなければサービスを行えない場合がありますのであらかじめご了承ください。

- **保証期間中は**
  万一、故障が生じたときは、保証書に記載されている当社無料修理規定に基づき修理いたします。アフターサービス連絡先または本機の取扱店にご相談ください。保証書の規定にしたがって修理いたします。

連絡していただきたい内容
- ご住所 ・ ご氏名 ・ 電話番号
- 製品名 ・ 製品型番 ・ ご購入日
- 故障または異常の内容(できるだけ詳しく)
- 訪問ご希望日
- 訪問先までの道順と目標(建物、公園など)

- **保証期間が過ぎているときは**
  アフターサービス連絡先または本機の取扱店にご相談ください。修理すれば使用できる製品については、ご希望により有料で修理いたします。

アフターサービス連絡先

TEL ____________________

FAX ____________________

管理会社名 ____________________

担当者名 ____________________

所在地 ____________________

休日/夜間 PM ________ ~ AM ________

TEL ____________________

JIS C 61000-3-2適合品 D50-5-10-1_Ja

この取扱説明書は再生紙を使用しています。

パイオニア株式会社 〒153-8654 東京都目黒区目黒1丁目4番1号

PIONEER CORPORATION 4-1, Meguro 1-Chome, Meguro-ku, Tokyo 153-8654, Japan

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC. P. O. BOX 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A. TEL: 1-310-952-2111

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA INC. 300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada TEL: 1-905-479-4411

Printed in Japan/ Imprimé au Japon <7S802161>